

Vase zoomorphe (vase en forme d'oiseau)

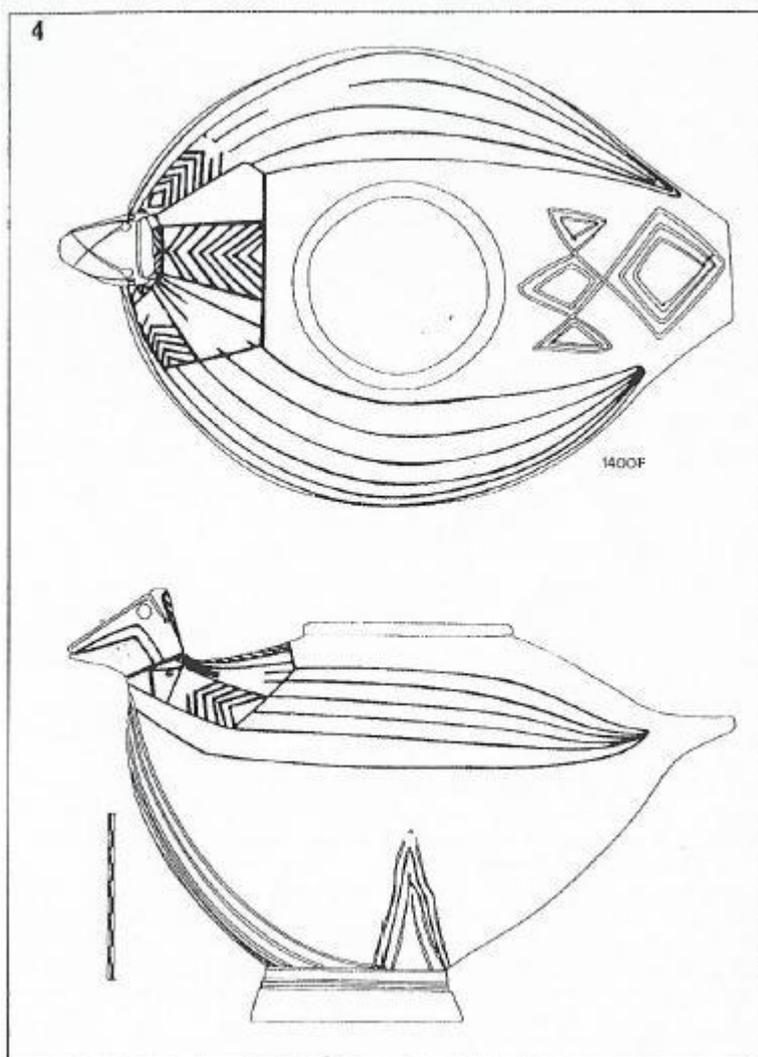
Datation : L'objet date de la fin du 5^{ème} siècle avant notre ère.

Localisation : Il a été retrouvé dans une tombe à **Saint-Memmie** (Marne). Il faisait partie du mobilier funéraire d'un homme. C'est l'abbé Favret qui l'a découvert et qui en a fait don au musée d'Epernay. Le vase devient par la suite **l'emblème du musée**.



Le vase est en **forme de canard**, il y a des gravures sur la poterie : des ailes, des plumes... Il est engobé, lissé, finement décoré par des excisions, puis peint à la barbotine (pâte à poterie mélangée avec des colorants).

A cette époque, les Celtes croyaient en plusieurs dieux et avaient comme tradition de déposer plusieurs objets dans la tombe des morts pour les **accompagner dans la mort**. Le vase canard faisait partie de ces objets. On pouvait aussi déposer des fruits et légumes ou des carcasses d'animaux. Le vase servait à **conserver le vin**.



Description détaillée :
 Il est souvent interprété comme un canard. Il a le dos, le cou, la tête ornée de traits et chevrons peints à la barbotine brune ; quatre trous sur la tête dont deux rappellent les yeux. Une fente évoque l'ouverture du bec et une cannelure cerne la base du cou. Le décor est complété par sept chevrons en cannelures

sur la poitrine et trois sur chaque flanc. Traits gravés sur la tête dont deux en croix de Saint-André sur le sommet. Traces de peinture rouge sur les chevrons de la poitrine et les cannelures du pied. L'ouverture de 11cm de diamètre est ourlée d'un bourrelet. La longueur du vase est de 40,2 cm, la largeur 27,7 cm, la hauteur 26,5 cm. Ce vase est lié au service vinaire, puisque le gobelet était déposé à l'intérieur.

Camille / Cynthia / Lucie / Lyséa / Paola
Classe de 4^{ème} 1 du Collège Côte Legris
Année 2018-2019