



Collège LOUIS GRIGNON
Projet d'établissement 2016-2020

Rendu obligatoire par la loi d'orientation du 10 juillet 1989, le projet d'établissement définit au niveau du collège, les modalités de mise en œuvre des objectifs et des programmes nationaux et du projet académique.

La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école, adoptée le 8 juillet 2013 réaffirme des principes et des objectifs, qui sont déclinés dans le projet académique 2013-2016. Le projet d'établissement du collège Louis GRIGNON s'appuie sur les éléments de contexte propre à la situation des élèves et de leurs familles et sur le diagnostic réalisé par le chef d'établissement. Il est en cohérence avec les objectifs prioritaires du projet académique

C'est un outil de pilotage interne, adopté par le conseil d'administration. Le bilan pédagogique présenté chaque année fera état de la réalisation des objectifs fixés.

Comme le contrat d'objectifs, il confère une place centrale aux objectifs relatifs à la réussite scolaire des élèves, il est un cadre fédérateur large qui articule :

- Les domaines disciplinaires
- La vie scolaire
- Les relations dans l'établissement
- L'orientation des élèves
- L'éducation à la santé et la citoyenneté
- L'accueil et l'ouverture aux parents
- Tous les thèmes relatifs à la scolarité des élèves dans le cadre de priorités qui peuvent être transversales

Le projet d'établissement dessine donc une politique globale pour 4 années en intégrant de manière relativement exhaustive les problématiques de l'établissement qui vont définir les objectifs et actions à caractère pédagogique, éducatif et organisationnel pour toute la communauté scolaire.

Le futur contrat d'objectifs de l'établissement (le contrat actuel est arrivé à échéance en 2015) ne portera que sur quelques points du projet analysés sous l'angle de la performance de l'établissement et de la réussite des élèves. Le contrat d'objectifs entre en cohérence avec le projet d'établissement, sans le remplacer.

L'établissement – des éléments de contexte et de pilotage

Le collège Louis Grignon est un établissement situé à Fagnières (5000 habitants), en périphérie de Châlons-en-Champagne. Cet établissement est sorti de Réseau de Réussite Scolaire au 1 septembre 2015. Il comprend, à la rentrée 2016, 474 élèves répartis ainsi :

- 408 élèves au collège (222 filles et 186 garçons)
- 12 élèves en classe Ulis (5 filles et 7 garçons)
- 54 élèves en Segpa (19 filles et 35 garçons)
Segpa qui comprend deux spécialités : Habitat et ASH

L'établissement est situé dans une zone démographique en pleine évolution. En effet, la réforme des collectivités territoriales avec la perte du conseil régional pour la ville de Châlons-en-Champagne, ainsi que le départ du dernier régiment d'artillerie présagent d'un solde démographique négatif sur la communauté d'agglomération. Toutefois, des projets économiques sont élaborés pour pallier à cet état de fait, de même que la création d'un nouveau lotissement à Fagnières, lequel voit un déplacement de population du quartier rive gauche de Châlons-en-Champagne vers Fagnières.

Le public accueilli provient de zones rurales (3 écoles de campagne : Jalons, Athis et Matougues : environ 20 % des élèves), semi-rurale (Fagnières : environ 50 %) et urbaine (école du Mont Saint Michel à Châlons-en-Champagne : environ 15 %) : la mixité sociale est un élément intéressant.

Au regard de sa population scolaire, le collège a été classé Zone d'Education Prioritaire puis Réseau de Réussite Scolaire durant de nombreuses années.

Le collège Louis Grignon présente plus de catégories sociales défavorisées et de boursiers que l'Académie ou la France.

Les résultats obtenus au DNB sont irréguliers et sont en-dessous de la moyenne académique et de la moyenne française (sauf en 2012-2013). Par ailleurs, nombreux sont encore les élèves qui ne valident pas le socle commun dans sa globalité (23 %).

Les résultats au CFG connaissent la même tendance.

D'un point de vue pédagogique, le taux de passage en seconde générale et technologique est variable d'une année sur l'autre. Il peut être très satisfaisant ou insuffisant.

Au regard du taux de passage en 1^{ère} S en fin de seconde (autour de 45 % soit presque 10 points de plus que la moyenne nationale), il convient de donner de l'ambition aux familles et de consolider l'information à l'orientation.

Le taux de passage en seconde professionnelle varie lui aussi, logiquement. Il est supérieur à la moyenne nationale. Il est important de travailler sur un choix d'orientation positive et par conséquent de construire le parcours avenir de l'élève.

La culture « éducation prioritaire » présente la particularité de créer une cohésion au sein des équipes pédagogiques et éducatives. Les relations avec les partenaires (collectivités, associations, écoles et lycées, ...) sont riches et constructives.

L'image du collège Louis Grignon est perfectible. L'étiquette RRS a pu dévaloriser, à tort, l'établissement. A contrario, certains dispositifs ont rééquilibré cette tendance.

D'un point de vue matériel, l'architecture de l'établissement, sa configuration harmonieuse et sa modernité offrent aux élèves et aux enseignants des conditions propices à des enseignements de qualité. Agé de 20 ans (il a été construit en 1994 et fut opérationnel en janvier 1996), il est doté de matériel performant. Un bémol peut être noté au niveau des équipements sportifs. En effet, le gymnase, proche de l'établissement, est devenu propriété du conseil départemental en 2013. Vétuste, sa réhabilitation est nécessaire mais le financement attendu par la collectivité de rattachement n'est prévu qu'en 2018. Les conditions ne sont donc pas optimales. Pour le reste, l'établissement est propre, respecté par ses usagers. L'environnement de travail est donc globalement satisfaisant.

Ce diagnostic permet de mettre en exergue les forces et les faiblesses du collège Louis Grignon :

POINTS FORTS

-  Dynamisme et cohésion des équipes
-  Travail en pluridisciplinarité
-  Infrastructures modernes et fonctionnelles
-  Pédagogie de projet développée

POINTS FAIBLES

- ✚ Taux d'évitement vers le privé
- ✚ Manque de régularité des résultats
- ✚ Taux de passage en 2GT irrégulier
- ✚ Présence des parents insatisfaisante
- ✚ Service vie scolaire fragile
- ✚ Communication : site Internet à actualiser

A partir de ce diagnostic établi par le chef d'établissement, l'équipe éducative a travaillé au cours de l'année 2015-2016 à l'évaluation de l'ancien projet d'établissement arrivé à terme. Différents groupes de travail inter-catégoriels se sont réunis à cet effet (évaluation en annexe)

Le conseil pédagogique s'est ensuite réuni afin de travailler sur la définition des axes du nouveau projet d'établissement. Quatre commissions de travail se sont réunies en fin d'année scolaire 2015-2016 et en début d'année 2016-2017 afin de construire le projet d'établissement 2016-2020

Le conseil pédagogique a validé le projet d'établissement le 9 novembre 2016 et celui-ci a été présenté et voté au conseil d'administration du 29 novembre 2016

AXE 1 : LE PARCOURS DES APPRENTISSAGES

OBJECTIFS	<i>Soutenir les élèves fragiles et à besoins particuliers</i> <i>Valoriser et faire progresser les élèves « Experts »</i>
	Liens avec le socle commun : Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer <ul style="list-style-type: none">• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit<p>L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.</p><p>Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire.</p><p>L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.</p><p>Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.</p><p>Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.</p><p>Il apprend que la langue française a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution. Il est sensibilisé à son histoire et à ses origines latines et grecques.</p>• Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère<p>L'élève pratique au moins deux langues vivantes étrangères</p><p>Pour chacune de ces langues, il comprend des messages oraux et écrits, s'exprime et communique à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace. Il s'engage volontiers dans le dialogue et prend part activement à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases ; il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques...).</p>• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

L'élève utilise les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques, notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations. Il lit des plans, se repère sur des cartes. Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques. Il lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.

Il sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données. Il connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. Il les met en œuvre pour créer des applications simples.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- **Organisation du travail personnel**

L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production, écrite ou non, mémorise ce qui doit l'être.

Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines.

Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.

L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

- **Coopération et réalisation de projets**

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.

Les compétences des domaines 3 à 5 sont également mobilisées. La mise en œuvre du parcours des apprentissages contribue à leur acquisition.

Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5 – Les représentations du monde et l'activité humaine

<p>l'obtention du DNB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Croiser les regards sur les élèves en difficultés en réunissant : <ul style="list-style-type: none"> - Le Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire : travail axé sur les élèves présentant un risque élevé de décrochage - La Commission de Suivi Scolaire et Educatif : travail axé sur des difficultés d'ordre scolaire et comportemental sans risque de décrochage 	 <p>Principale adjointe, CPE, Assistante sociale, infirmière, médecin scolaire, référent décrochage scolaire</p>	<p>Taux de réussite au DNB</p> <p>Nombre d'élèves suivis Actions mises en place en suivi : bilan en fin d'année</p>
VALORISER ET FAIRE PROGRESSER LES ELEVES « EXPERTS »		
ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • Développer les tutorats : responsabiliser les élèves plus âgés en leur confiant l'accompagnement d'un élève plus jeune • Promouvoir les concours disciplinaires (Kangourou, Big challenge, rallye mathématiques ...) afin de créer une émulation positive et pouvoir se confronter aux compétences et expertises des autres • Organiser une grande cérémonie de remise des diplômes en présence des familles et de partenaires • En sport, donner des responsabilités aux jeunes officiels ou élèves performants de l'association sportive, dans le cadre de l'encadrement ou d'une aide aux élèves plus jeunes. • Travailler par ilots, groupes de besoin ou de compétences, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé ; favoriser le travail collaboratif • Faire des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, des enseignements motivants et innovants, propices à la valorisation de tous les élèves 	 <p>Elèves Professeurs</p>	<p>Nombre d'élèves tuteurs et tutorés</p> <p>Nombre de concours et nombre d'élèves y participant, résultats obtenus</p> <p>Nombre de présents à la cérémonie</p> <p>Nombre de mentions au DNB</p> <p>Taux de réussite aux DNB et CFG</p>

AXE 2 : LE PARCOURS AVENIR DU COLLEGIEN

OBJECTIF 1	<i>Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel : découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel, et sa constante évolution</i>
	<p>Liens avec le socle commun :</p> <p>Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques « [...] donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique nécessaire à une découverte de la nature et de ses phénomènes, ainsi que des techniques développées par les femmes et les hommes. Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en les initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée. »</p> <p>Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine « L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles, il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, Outre-mer. »</p> <p>« Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :</p> <ul style="list-style-type: none">- [...] les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations ;- les principaux modes d'organisation politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité ;- les principales manières de concevoir la production économique, sa répartition, les échanges qu'elles impliquent ;- les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail, de la santé et de la protection sociale. ». <p>Les compétences des domaines 1 à 3 sont également mobilisées. La mise en œuvre du parcours Avenir contribue à leur acquisition.</p> <p>Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen</p>
OBJECTIF 2	<i>Développer chez l'élève le sens de l'engagement et de l'initiative</i>

	<p>Liens avec le socle commun :</p> <p>Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques. « Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en les initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée ».</p> <p>Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen « L'élève prend des initiatives, entreprend et met en œuvre des projets, après avoir évalué les risques de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte. » dans l'objectif « Faire preuve de responsabilité, développer son sens de l'engagement et de l'initiative. ».</p> <p>Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre « Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs ».</p> <p>Les compétences du domaine 1 sont également mobilisées. La mise en œuvre du parcours Avenir contribue à leur acquisition.</p> <p>Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer.</p>
<p>OBJECTIF 3</p>	<p><i>Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnel : découvrir les possibilités de formation et les voies d'accès au monde économique et professionnel, dépasser les stéréotypes et les représentations liées aux métiers.</i></p> <p>Liens avec le socle commun :</p> <p>Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine « Il s'agit d'acquérir les repères indispensables pour se situer dans l'espace et dans le temps, de s'initier aux représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre le monde dans lequel ils vivent »</p> <p>Les compétences des domaines 1, 2, 3 et 4 sont également mobilisées. La mise en œuvre du parcours Avenir contribue à leur acquisition.</p> <p>Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen</p> <p>Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>

CYCLE 3		
Niveau 6 ^{ème}		
ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'outil FOLIOS auprès des élèves. • Appréhender la réalisation de fiche métiers : réaliser la présentation d'un métier relatif à chaque matière étudiée • Connaissance de soi : réalisation d'un blason • Visite de la Segpa 	 <ul style="list-style-type: none"> COP Professeurs de chaque matière Professeurs principaux Professeurs de Segpa 	<ul style="list-style-type: none"> Nombre d'élèves qui utilisent Folios Nombre de fiches métiers par élève
CYCLE 4		
Niveau 5 ^{ème}		
<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'outil FOLIOS auprès des élèves. • Brainstorming des métiers • Kiosque ONISEP avec la documentaliste • Recherche documentaire autour du kiosque • Quizz métiers • Connaissance de soi : réalisation d'un blason • Appréhender la réalisation de fiche métiers : réaliser la présentation d'un métier relatif à chaque matière étudiée • Connaissance des métiers du spectacle 	 <ul style="list-style-type: none"> COP Professeurs principaux Professeur documentaliste Professeurs 	<ul style="list-style-type: none"> Nombre d'élèves qui utilisent Folios Nombre de fiches métiers par élève
Niveau 4 ^{ème} générale		
<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque ONISEP avec la documentaliste : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche documentaire autour du kiosque - Test d'intérêts informatisé (IMADU) - Recherche de métiers selon ses goûts • Présentation de l'outil Folios auprès des élèves 		<ul style="list-style-type: none"> Nombre d'élèves qui utilisent Folios Nombre de fiches métiers par élève

<ul style="list-style-type: none"> • Découverte des ateliers SEGPA pour certains élèves ciblés • Connaissance de soi : réalisation d'un blason • Appréhender la réalisation de fiche métiers : réaliser la présentation d'un métier relatif à chaque matière étudiée, en lien avec les études qui en sont proches • Présentation du schéma des études après la 4^{ème} : <ul style="list-style-type: none"> - Une séance d'information pour chaque classe après les conseils de classe du 2^{ème} trimestre - Présentation de la 3^{ème} prépa-pro et du Dima pour les élèves ciblés après les conseils de classe du 2^{ème} trimestre - Mini-stages en CFA pour les élèves ciblés 		<p>Nombre d'élèves participant à des mini-stages</p> <p>Nombre d'élèves partant vers une 3^{pro} ou un dima</p>
Niveau 4 ^{ème} Segpa		
<ul style="list-style-type: none"> • Découverte de champs professionnels au sein de la SEGPA : Habitat et HAS • 2 stages en entreprises d'une semaine • Connaissance des filières de formation : <ul style="list-style-type: none"> - LP/Apprentissage - Les métiers de l'artisanat, de l'industrie, les métiers horticoles, les métiers du BTP • Connaissance du bassin de formation : mise en réseau avec la SEGPA du collège Jean Moulin de Saint-Memmie et l'EREA Bourneville • Témoignages d'anciens élèves • Visite d'entreprises • Stages 	 <p>Professeur documentaliste Professeurs principaux COP Professeurs du lycée Jean Talon et du CFA Professeurs de LP Professionnels</p>	<p>Bilan des stages en entreprise</p> <p>Questionnaire de connaissances des filières de formation du bassin</p>
Niveau 3 ^{ème} et 4 ^{ème} ULIS		
<p>Objectifs spécifiques : Mettre en place un accompagnement qui permette</p> <ul style="list-style-type: none"> • une réflexion autour de l'orientation et une projection sur l'après collège • une information sur les filières accessibles au public ULIS • la découverte des métiers et des entreprises 		

- la construction d'un projet professionnel calé au plus près des choix et des compétences
- le repérage d'une filière adaptée
- l'obtention d'une affectation choisie et non par défaut à l'issue de la 3^{ème}

Actions :

- les ateliers « Découverte des métiers » pour les 4E/3e (2 h / semaine) : Recherche d'information, visites d'établissements, construction par les élèves du livret / rapport de stage, recherche et préparation des stages (démarches, rédaction de la lettre de motivation), bilans des stages, rédaction du rapport de stage, mise en forme numérique), élaboration d'une rubrique « orientation » dans le journal de classe et constitution d'un agenda des stages
- les stages en entreprise :
 - 2 stages d'1 semaine pour les 4e
 - 3 stages de 2 semaines pour les 3e
 - les déplacements systématiques du professeur sur les lieux de stage, les échanges avec le tuteur
 - l'inclusion des élèves de l'ULIS au sein des ateliers de la SEGPA :
 - Au 3e trimestre pour les 4e
 - Sur l'année pour les 3e
 - le partenariat avec le professeur de mathématiques
- sur le fond : mise en lien des contenus avec des situations de découverte professionnelles
- sur la forme : 1h d'accompagnement par l'enseignant coordonnateur (compréhension des situations de travail, élaboration des projets et sorties, construction par les élèves des évaluations), 1 h de co-animation dans la classe
 - les stages d'immersion (liens avec les ULIS lycée)
 - les interventions de la COP dans la classe et auprès des élèves en entretien individuel, en lien avec les ESS
 - l'organisation des ESS en lien avec l'équipe pédagogique (développer la présence des collègues qui reçoivent les élèves d'ULIS en inclusion)

Professeuse coordonnateur
 Entreprises
 COP
 Professeurs de Segpa

En cours d'année :

Les bilans trimestriels des conseils de classe, les bulletins

Les bilans en ESS, le Gevasco

Les bilans COP

Fiches de suivi individuel à la fin de chaque période pour les élèves inclus en atelier

En fin d'année :

Affectations des élèves

Questionnaire de satisfaction parents

Document d'évaluation spécifique à destination des professeurs d'atelier SEGPA (bilan de l'année)

<ul style="list-style-type: none"> • les conseils de classe: s'appuyer sur les bilans trimestriels pour ajuster les inclusions et la construction du parcours d'orientation • l'inclusion des 3e ULIS pressentis pour l'ULIS lycée en 3e SEGPA en maths et français pour la préparation du CFG • mise en place de liens avec l'AS et les partenaires éventuels (éducateurs) : aide aux parents pour les démarches (remplir les dossiers d'orientation, contacts avec les établissements) 		
Niveau 3^{ème} générale		
<p>Pour les élèves de 3^{ème} générale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de soi : réalisation d'un blazon • Appréhender la réalisation de fiche métiers : réaliser la présentation d'un métier relatif à chaque matière étudiée, en lien avec les études qui en sont proches • Inviter les anciens élèves pour formaliser la notion d'orientation positive et choisie • Présentation du schéma des études après la 3^{ème} : <ul style="list-style-type: none"> - Une séance d'information pour chaque classe après les conseils de classe du 2^{ème} trimestre - Participation aux mini-stages organisés par les lycées du bassin pour découvrir les différentes filières - Présentation des exigences en classes de seconde (GT-Pro-CAP), après le conseil de classe du 2^{ème} trimestre • Deux réunions plénières professeurs principaux de 3^{ème} / parents et élèves de 3^{ème} : <ul style="list-style-type: none"> - Octobre : présentation du calendrier de l'orientation et des épreuves du DNB - Janvier/Février : présentation des filières et formation post-3^{ème} • Stages en entreprises pour tous les élèves de 3^{ème} générale. • Utilisation de l'outil Folios • Entretiens individualisés PP / parents / élèves / COP 	 <p>Elèves de 2^{de} à la Terminale, anciens élèves de L Grignon</p> <p>COP Direction Professeurs principaux Professionnels Professeurs principaux de lycées ou CFA</p>	<p>Nombre de fiches métiers par élève</p> <p>Evaluation du stage en entreprise</p> <p>Pourcentage de parents présents aux réunions d'information</p> <p>Taux d'accès en 2GT, en 2Pro</p>

Niveau 3^{ème} Segpa

Pour les élèves de 3^{ème} SEGPA

- 3 stages de deux semaines en entreprise
- Mini-stages en établissements de formation ou entreprises pour aider à la décision d'orientation
- Février : réunion d'information sur l'orientation avec les parents et les élèves
- Travail avec la classe de 3^{ème}, à raison de 1 heure en ½ classe (par atelier). Présentation du calendrier de l'orientation, suivi des stages en entreprise. Présentation de l'offre de formations en CAP sur le bassin. Disponibilité pour des entretiens individuels
- Témoignages d'anciens élèves
- Visites d'entreprises et d'établissements de formation si possible hors de l'agglomération chalonnaise pour découvrir et s'approprier les moyens de transport existants.
- Interventions de la COP dans la classe et auprès des élèves en entretien individuel
- Intervention auprès des familles et des élèves de 3^{ème} en présence des professeurs de SEGPA et des représentants du CFA, du lycée Oehmichen et de l'EREA pour une information sur les formations après les conseils de classe du 2^{ème} trimestre



COP
Professeurs principaux
Professionnels
Directrice de SEGPA
Représentants CFA – EREA –
Lycée Oehmichen

Pourcentage de parents
présents aux réunions
d'information

Affectations en fin de 3^{ème}

AXE 3 : LE PARCOURS CITOYEN DU COLLEGIEN

OBJECTIFS	<i>Faire connaître aux élèves les valeurs de la République ; Amener les collégiens à devenir des citoyens responsables et libres ; Contribuer au domaine 3 du socle commun, « la formation de la personne et du citoyen ».</i>
	<p>Liens avec le socle commun :</p> <p>Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen</p> <p>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.</p> <p>La règle et le droit L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement, qui autorisent et contraignent à la fois et qui engagent l'ensemble de la communauté éducative. Il participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat. Il connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions ainsi que les grands principes et institutions de la justice. Il comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'application dans des règles et dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées. Il connaît les grandes déclarations des droits de l'homme (notamment la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948), la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française. Il connaît le sens du principe de laïcité ; il en mesure la profondeur historique et l'importance pour la démocratie dans notre pays. Il comprend que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement. Il connaît les principales règles du fonctionnement institutionnel de l'Union européenne et les grands objectifs du projet européen.</p> <p>Réflexion et discernement L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes. Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Il comprend les choix moraux que</p>

chacun fait dans sa vie ; il peut discuter de ces choix ainsi que de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques.

L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif. Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté, il distingue son intérêt particulier de l'intérêt général. Il met en application et respecte les grands principes républicains.

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment) et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.

L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

Les compétences des domaines 1 à 3 sont également mobilisées. La mise en œuvre du parcours Avenir contribue à leur acquisition.

Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer

Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine

Circulaire n° 2016-092 du 20 juin 2016 :

« L'École est à la fois le lieu où s'acquièrent les connaissances et les compétences nécessaires pour vivre et s'insérer dans la société et celui où se mettent en place des pratiques et des habitudes permettant à chaque enfant et adolescent de devenir un citoyen libre, responsable et engagé, habitant d'une planète commune. »

Le projet citoyen s'articule autour de 2 axes :

- 1 - Le parcours citoyen dans le cadre des enseignements : enseignement de l'EMC (Enseignement Moral et Civique)
- 2 - Le parcours citoyen dans le fonctionnement des écoles et établissements et la vie scolaire.
 - L'école ou l'établissement scolaire comme lieu d'exercice, d'expérience et d'explicitation du droit.
 - L'école ou l'établissement scolaire comme lieu où les élèves exercent des responsabilités reconnues.
 - L'établissement comme lieu où les élèves peuvent s'engager.

Ainsi le parcours se retrouve dans 3 domaines :

- L'Enseignement Moral et Civique
- L'éducation aux médias et à l'information
- La participation des élèves à la vie sociale de l'établissement et de son environnement

CYCLE 3					
NIVEAU 6ème					
ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EMC	EMI	VSE	ÉVALUATIONS
Journée d'intégration des 6ème	Professeurs Principaux et équipes pédagogiques de 6ème	X			
A corps et à cœur : apprendre à savoir dire non	Professeurs formés	X			
Lutte contre le harcèlement	Association LE MARS et professeurs d'EMC	X			
Implication dans la citoyenneté municipale : réflexion avec les élèves pour porter la voix des jeunes au conseil municipal. (conseil municipal jeunes)	Professeurs d'EMC et un élu local	X			
CYCLE 4					
NIVEAU 5ème					
ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EMC	EMI	VSE	ÉVALUATIONS
A corps et à cœur : relation adolescents/ adultes		X			
Projet solidarité et entre-aide : <ul style="list-style-type: none"> Collectes (resto du cœur et Afrique) Découverte et échanges 	FSE Professeurs d'HG et de français	X	X	X	Ampleur des collectes. Nombres d'échanges épistolaires et de courriels.
Bien manger, Bien bouger, Bien vivre (Éducation à la nutrition, promotion de l'activité sportive, promotion du bien être dans son corps) : prévention sur l'obésité.	Infirmière, professeurs d'EPS et de SVT	X			
Les dangers d'internet : Sensibiliser les élèves sur les réseaux sociaux et leurs dérives.	Psychologue, Juriste	X	X		
Préparation aux épreuves d'ASSR1 (Attestation Scolaire de Sécurité Routière)	Professeurs d'EMC	X			Taux de réussite

Différentes dimensions de l'égalité et la diversité humaine : Egalité hommes-femmes	Professeurs d'EMC, professeurs d'EPS	X		X	Absence ou non de discriminations sexuelles. Orientation selon les sections par sexe.
Prévention sur l'abus d'alcool	Infirmière et Conseiller Principal d'Éducation	X			
NIVEAU 4ème					
ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EMC	EMI	VSE	ÉVALUATIONS
PSC1 (Prévention et Secours Civiques)	Moniteurs PSC1	X		X	Taux de participation et de réussite
A corps et à cœur : respect de l'autre	Professeurs formés	X			
Sensibiliser les élèves à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme, le harcèlement et promouvoir la laïcité.	LICRA, profs d'EMC et l'ensemble de la communauté éducative	X			
Prévention sur le Cannabis	L'infirmière et Conseiller Principal d'Éducation	X			
Bien manger, Bien bouger, Bien vivre (Éducation à la nutrition, promotion de l'activité sportive, promotion du bien être dans son corps) : flash-mob	Infirmière, professeurs d'EPS et de SVT			X	
Différentes dimensions de l'égalité et la diversité humaine : Egalité hommes-femmes	Professeur documentaliste			X	Absence ou non de discriminations sexuelles. Orientation selon les sections par sexe.
Sensibilisation à la sécurité routière : piste cyclomoteurs	Professeur référent	X			
NIVEAU 3ème					
ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EMC	EMI	VSE	ÉVALUATIONS
Web TV, sang pour 100 14 et mission centenaire : Réalisation d'émissions et de sorties sur le thème de la 1 ^{ère} guerre mondiale.	Professeurs d'HG et équipe éducative de 3 ^{ème} .	X	X		Nombre d'émissions réalisées.

Préparation aux épreuves d'ASSR2 (Attestation Scolaire de Sécurité Routière)	Professeurs d'EMC	X			Taux de réussite
A corps et à cœur : Tolérance, Respect de la différence et les stéréotypes.	Professeurs formés	X			
Sensibiliser les élèves à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme, le harcèlement et promouvoir la laïcité.	LICRA, profs d'EMC et l'ensemble de la communauté éducative	X			
Différentes dimensions de l'égalité et la diversité humaine : Sensibiliser les élèves aux violences faites aux femmes et égalité homme-femme	Professeurs d'EMC et CIDFF	X			
Education aux médias à travers la réalisation d'émissions de Radio.	Radio Mau Nau	X	X		Nombre d'émissions de radio réalisées
Semaine de la Presse : découverte de la pluralité et de la diversité des médias en France et dans le monde	Professeur documentaliste et professeurs d'EMC	X	X		
TOUS NIVEAUX					
ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EMC	EMI	VSE	ÉVALUATIONS
Explication de la charte de la laïcité	Professeur Principal ou Professeur d'EMC par classe	X			
Sensibilisation et Election des délégués	Conseiller Principal d'Éducation, Professeur Principal, professeur documentaliste	X		X	Nombre de candidats.
Projet solidarité et entre-aide : • Collectes (resto du cœur et Afrique)	FSE Professeurs d'HG et de français	X	X	X	Ampleur des collectes.
Médiation par les Pairs : Sensibiliser et former les élèves aux gestions des petits conflits entre élèves et lutte contre le harcèlement.	Professeurs formés	X		X	Nombre de volontaires élèves médiateurs. Nombre de médiations.
Participation et engagement auprès des associations de l'établissement : FSE/AS	Membres du FSE et AS	X		X	Evolution des effectifs et du nombre d'actions

UNSS : valeurs citoyennes et olympisme	Professeurs d'EPS	X			Nombre d'inscrits et participants aux compétitions. Nombre de jeunes officiels.
Bien manger, Bien bouger, Bien vivre (Éducation à la nutrition, promotion de l'activité sportive, promotion du bien être dans son corps) : code couleur par famille d'aliments au réfectoire	Mme LEFEVRE, professeurs d'EPS			X	
Développement durable : Tri sélectif <ul style="list-style-type: none"> • Piles • Bouchons • Papier • Capsule de café • Cartouches d'encre • Stylos, feutres 	Ensemble de la communauté éducative			X	Importance des collectes.
Formation des délégués	Conseiller Principal d'Éducation, Professeur Principal, professeur documentaliste.	X		X	Evaluation des interventions des délégués au conseil de classe. Nombre de questionnaires effectués.
Conseil des délégués à la Vie Collégienne : lieu d'échanges, de dialogue, d'expression et de propositions à la vie de l'établissement. 3 commissions : <ul style="list-style-type: none"> • restauration • Gestion du temps hors des heures de cours • casiers 	Conseiller Principal d'Éducation, Professeur documentaliste, gestionnaire	X		X	Nombres de participants aux différentes commissions.

AXE 4 : LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DU COLLEGIEN

OBJECTIFS	permettre aux élèves d'acquérir une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs les initier aux différents langages de l'art diversifier et développer leurs moyens d'expression permettre la découverte de cultures étrangères contribuer à leur réussite et à leur épanouissement.
	<p>Liens avec le socle commun :</p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>Développement de l'expression écrite et orale, des capacités à communiquer et argumenter ; acquisition d'un vocabulaire juste et précis :</p> <ul style="list-style-type: none">- échanger avec un artiste ou un créateur ;- utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production ;- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ;- réfléchir sur sa pratique ;- utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale L'élève pratique au moins deux langues vivantes étrangères ou, le cas échéant, une langue étrangère Pour chacune de ces langues, il comprend des messages oraux et écrits, s'exprime et communique à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace. Il s'engage volontiers dans le dialogue et prend part activement à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases ; il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques...).</p> <p>Appropriation de la dimension culturelle propre aux langues étrangères ou régionales, notamment les expressions artistiques et le patrimoine :</p> <ul style="list-style-type: none">- mettre en relation différents champs de connaissances ;- appréhender des œuvres et des productions artistiques. <p>Développement de pratiques artistiques variées, des capacités à s'exprimer et communiquer par l'art et à s'engager dans un dialogue verbal</p>

- et gestuel ; découverte des particularités des langages artistiques :
- mettre en œuvre un processus de création ;
 - utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Développement de l'autonomie et du goût de l'initiative, des capacités de coopérer, de travailler en équipe et de réaliser des projets :

- s'intégrer dans un processus collectif ;
- cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen

Développement de la sensibilité, de la confiance en soi et du respect des autres ; des compétences en matière de réflexion critique et d'argumentation ; du sens de l'engagement et de l'initiative :

- cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres ;
- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ;
- appréhender des œuvres et des productions artistiques ;
- s'intégrer dans un processus collectif

Domaine 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Développement des capacités à concevoir et créer un objet matériel, une réalisation concrète en mobilisant imagination, créativité, sens de l'esthétique, talents manuels et en sollicitant des savoirs scientifiques et techniques :

- mettre en œuvre un processus de création ;
- utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production ;
- concevoir et réaliser la présentation d'une production

Domaine 5 – Les représentations du monde et l'activité humaine

Acquisition de repères pour se situer dans l'espace et dans le temps, découverte des représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre le monde dans lequel ils vivent, du sens et de l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national et mondial dans les domaines de la littérature et des arts ; développement des capacités d'action et d'imagination pour créer des œuvres :

- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre ;
- mettre en relation différents champs de connaissances
- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ;
- mettre en œuvre un processus de création ;
- réfléchir sur sa pratique ;
- identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

ACTIONS ET PROJETS	ACTEURS ET INTERVENANTS	EVALUATION
CYCLE 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Prix des incorruptibles • Atelier BD • Atelier Manga • Voyage en Angleterre • École ouverte (session des grandes vacances) Objectif : échange avec les écoles primaires, permet aux élèves de se familiariser avec l'établissement, permet de dédramatiser le passage de l'école primaire au collège. • Participation au concours KANGOUROU : réinvestissement des connaissances en Mathématiques dans un cadre différent, avec un côté ludique • Section sportive danse 	<ul style="list-style-type: none"> } Professeur documentaliste } Professeurs d'anglais } Professeurs de différentes disciplines } Professeurs de Mathématiques } Professeur d'EPS 	<p>Nombre d'élèves inscrits</p> <p>Nombre d'élèves présents</p> <p>Résultats au concours</p> <p>Nombre d'élèves inscrits Nombre de représentations Nombre de participation à des compétitions</p>
CYCLE 4		
<ul style="list-style-type: none"> • EPI Émotion et Compagnie (dans le cadre du PAG cirque) Objectif : apprendre aux élèves à exprimer et communiquer des émotions à l'aide de différents langages (l'écriture, la musique, le corps). 1) création, mémorisation et présentation d'une séquence artistique (EPS) 2) choix ou création d'un univers sonore (Éducation musicale) 3) écriture, lecture de textes (Français) 	<ul style="list-style-type: none"> } Professeurs d'EPS Éducation musicale Français 	<p>Evaluation des EPI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Collège au cinéma • Voyage en Espagne • Voyage en Italie <ol style="list-style-type: none"> 1) Voyage avec la professeure d'italien 2) Voyage avec la professeure de lettres classiques • Echange avec l'Allemagne • Culture de la paix : devoir de mémoire <ol style="list-style-type: none"> 1) sortie à Mondement 2) Sorties aux archives départementales 3) Réalisation d'une WEB-TV • Participation au concours KANGOUROU : réinvestissement des connaissances en Mathématiques dans un cadre différent, avec un côté ludique • Section sportive danse • Faire découvrir aux élèves des spectacles de danse, de cirque, de musique (dans le cadre par exemple du dispositif Collège en scène) 	 <ul style="list-style-type: none"> Professeur documentaliste Français, Éducation musicale Professeurs de langues vivantes Professeurs d'Histoire Géographie et d'Éducation Morale et Civique Professeurs de Mathématiques Professeur d'EPS Professeurs de différentes matières, dont EPS et musique 	<p>Nombre d'élèves participants Nombre de professeurs et de matières impliqués</p> <p>Nombre d'élèves inscrits Nombre de représentations Nombre de participation à des compétitions</p>
--	--	---