

MÉTHODE : L'EXPLICATION DE TEXTE

I. Comment préparer une explication de texte ?

1. Lire le texte

- 1^{re} lecture découverte.
- 2^e lecture plus approfondie ayant pour objectif de réfléchir sur le texte.
- Les lectures qui suivent permettront de se poser des questions sur le sens du texte : **que dit le texte et comment le dit-il ?**

⇒ Vous profiterez de ces lectures pour annoter le texte afin d'en avoir une meilleure vision d'ensemble.

2. Repérer les généralités

⇒ Sur une feuille, vous noterez les éléments que vous trouverez. *Evitez d'utiliser l'envers afin de tout voir.*

- Genre littéraire : roman / poésie / théâtre ?
- Discours narratif / argumentatif / descriptif / explicatif ?
- Choix du Point de vue : interne, externe, omniscient ?
- Organisation du passage (strophes, paragraphes...)

3. Etudier les éléments stylistiques et linguistiques

- Figures de style : comparaison, métaphore, anaphore, antithèse, métonymie, oxymore... *Il ne s'agit pas de repérer uniquement la figure, il faut comprendre son sens et l'effet qu'elle produit dans le texte.*
- Temps des verbes, valeurs verbales.
- Champs lexicaux, thèmes se dégageant du passage.
- Niveaux de langage.
- Discours direct / indirect : effet des paroles rapportées.
- Syntaxe (phrases longues ou courtes, types et formes des phrases)

⇒ L'intérêt est de chercher à comprendre ce que traduisent tous ces éléments. **Quels en sont les effets ? Qu'apportent-ils au texte ? Quel est l'intention de l'auteur ?**

4. Créer les grandes parties

A l'aide des éléments notés, reliez ceux allant ensemble, qui participent de la même idée à démontrer. Ainsi, vous constituerez **deux ou trois axes majeurs**, retranscrivant ce qu'il y a d'essentiel et de spécifique à retenir du passage.

Il faudra ensuite penser à un ordre, allant du moins évident au plus évident, du plus simple au plus complexe, de l'explicite à l'implicite, selon le passage étudié.

5. Créer les sous-parties

A l'intérieur de chaque grande partie, il faudra séparer les différentes idées par des sous-parties, ayant elles-mêmes un ordre logique.

II. Comment présenter une explication de texte ?

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

⇒ Dans l'explication de texte rédigée, n'apparaissent pas les titres des grandes parties, ni ceux des sous-parties.

- L'introduction : Elle présentera brièvement **l'auteur et l'œuvre** en donnant des informations essentielles à une meilleure compréhension du passage. Ensuite, le passage sera résumé avec **l'idée principale** qui s'en dégage, sans oublier de préciser le contexte. Enfin, **le plan** sera donné.
- Le développement : Le développement est organisé en différentes parties (2 ou 3) et explique le texte en prenant appui du relevé (= éléments stylistiques, linguistiques) qui a été fait avant : il sera donc nécessaire de citer le texte. **Le but est d'éclairer le texte, d'en approfondir sa signification et sa spécificité.**
- La conclusion : rappeler en quelques lignes les idées importantes du texte démontrées au fil de l'explication. Que faut-il retenir ? Une ouverture est possible mais non obligatoire.