

6.6.1 CHAMPS D'APPRENTISSAGE, ATTENDUS DE FIN DE CYCLE ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DU CYCLE 3 AU CYCLE 4.

	Attendus de fin de cycle 3	Compétences travaillées au cycle 3	Attendus de fin de cycle 4	Compétences travaillées au cycle 4
→ Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	<p>A1 Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.</p> <p>A2 Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.</p> <p>A3 Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.</p> <p>A4 Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Combiner des actions simples : courir-lancer ; courir-sauter. <input type="checkbox"/> Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées (courses, sauts, lancers). <input type="checkbox"/> Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques et/ou nautiques. <input type="checkbox"/> Utiliser sa vitesse pour aller plus loin, ou plus haut. <input type="checkbox"/> Rester horizontalement et sans appui en équilibre dans l'eau. <input type="checkbox"/> Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort. <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance. <input type="checkbox"/> Respecter les règles des activités. <input type="checkbox"/> Passer par les différents rôles sociaux. 	<p>A1 Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins deux styles de nages.</p> <p>A2 S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.</p> <p>A3 Planifier et réaliser une épreuve combinée.</p> <p>A4 S'échauffer avant un effort.</p> <p>A5 Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométrateur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mobiliser, en les optimisant, ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible à une échéance donnée. <input type="checkbox"/> Se préparer à l'effort et s'entraîner pour progresser et se dépasser. <input type="checkbox"/> Utiliser des repères extérieurs et des indicateurs physiques pour contrôler son déplacement et l'allure de son effort. <input type="checkbox"/> Maîtriser les rôles d'observateur, de juge et d'organisateur. <input type="checkbox"/> Prendre en compte des mesures relatives à ses performances ou à celles des autres pour ajuster un programme de préparation.
→ Adapter ses déplacements à des environnements variés	<p>A1 Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou structure artificielle connue.</p> <p>A2 Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.</p> <p>A3 Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.</p> <p>A4 Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité. <input type="checkbox"/> Adapter son déplacement aux différents milieux. <input type="checkbox"/> Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.). <input type="checkbox"/> Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ. <input type="checkbox"/> Aider l'autre. 	<p>A1 Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu.</p> <p>A2 Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.</p> <p>A3 Assurer la sécurité de son camarade.</p> <p>A4 Respecter et faire respecter les règles de sécurité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Choisir et conduire un déplacement adapté aux différents milieux (terrestre, aquatique ou aérien). <input type="checkbox"/> Prévoir et gérer son déplacement et le retour au point de départ. <input type="checkbox"/> Respecter et faire respecter les règles de sécurité et l'environnement. <input type="checkbox"/> Analyser les choix à posteriori, les justifier. Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble. <input type="checkbox"/> Évaluer les risques et apprendre à renoncer.

	Attendus de fin de cycle 3	Compétences travaillées au cycle 3	Attendus de fin de cycle 4	Compétences travaillées au cycle 4
→ S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	<p>A1 Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.</p> <p>A2 Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.</p> <p>A3 Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons. <input type="checkbox"/> Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion. <input type="checkbox"/> S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions. <input type="checkbox"/> Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives. 	<p>A1 Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.</p> <p>A2 Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.</p> <p>A3 Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Élaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique et/ou acrobatique pour provoquer une émotion du public. <input type="checkbox"/> Utiliser des procédés simples de composition, et d'interprétation. S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions. <input type="checkbox"/> Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres, en utilisant le numérique.
→ Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	<p>En situation aménagée ou à effectif réduit,</p> <p>A1 S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</p> <p>A2 Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</p> <p>A3 Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.</p> <p>A4 Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.</p> <p>A5 Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples. <input type="checkbox"/> Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires. <input type="checkbox"/> Coordonner des actions motrices simples. <input type="checkbox"/> Se reconnaître attaquant/défenseur. <input type="checkbox"/> Coopérer pour attaquer et défendre. <input type="checkbox"/> Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur. <input type="checkbox"/> S'informer pour agir. 	<p>En situation d'opposition réelle et équilibrée...</p> <p>A1 Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe.</p> <p>A2 Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force.</p> <p>A3 Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre.</p> <p>A4 Observer et co-arbitrer.</p> <p>A5 Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force. <input type="checkbox"/> Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement. <input type="checkbox"/> S'adapter rapidement au changement de statut défenseur / attaquant. <input type="checkbox"/> Co-arbitrer une séquence de match (de combat). <input type="checkbox"/> Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions. <input type="checkbox"/> Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser.