

QUATRE SAISONS...



Collège Claude-Nicolas LEDOUX - 51 DORMANS
Collège Professeur NICAISE - 51 MAREUIL-LE-PORT

Sous l'égide de

AR **C** **ANES**

Professeur coordonnateur :

Mme Elisabeth SIEGLER-SIBILLE

Adresse professionnelle : *elisabeth.siegler-sibille@ac-reims.fr*

Professeure de Musique

Collège : Claude-Nicolas LEDOUX

Ville : 51700 DORMANS

« QUATRE SAISONS... »

Concert des Chorales des Collèges de Dormans et Mareuil-le-Port

REPRESENTATIONS

DATE :

Mardi 5 Juin 2018

Mercredi 6 Juin 2018

Heure :

19h00

19h00

Lieu :

Espace 2000 de Port-à-Binson

Espace 2000 de Port-à-Binson

THEMATIQUE

Quatre Saisons au collège.

Après Antonio Vivaldi en 1725, le thème des saisons a également inspiré les auteurs et compositeurs de la chanson contemporaine.

DESCRIPTIF MUSICAL

- Formation vocale : 2 voix égales
- Formation instrumentale : 1 piano, 1 contrebasse, 1 trompette, 1 violon, 1 flûte traversière, 1 batterie + percussions
- Arrangements : faits par les professeurs d'éducation musicale et chant choral

PROGRAMME

	Titres des œuvres	Auteur(s)	Compositeur(s)
1	<i>Ensemble</i>	Jean-Jacques Goldman	Jean-Jacques Goldman
2	<i>A la faveur de l'automne</i>	Mahmoud Tété Niang	Mahmoud Tété Niang
3	<i>Octobre</i>	Francis Cabrel	Francis Cabrel
4	<i>Les miroirs dans la boue</i>	William Sheller	William Sheller
5	<i>Boris et Natacha</i>	Jean Naty-Boyer	Jean Naty-Boyer
6	<i>Tombe la neige</i>	Vianney	Vianney
7	<i>Laissons entrer le soleil</i>	Jacques Lanzmann	Galt MacDermot
8	<i>Les eaux de mars</i>	Georges Moustaki	Antonio Carlos Jobim
9	<i>Le printemps</i>	Maurice Vidalin	Georges Blanness et Michel Fugain
10	<i>J'veux du soleil</i>	Au p'tit bonheur	Au p'tit bonheur
11	<i>Il fait trop beau pour travailler</i>	Claude Bolling	Claude Bolling

PARTICIPANTS

• CHORALES

Collège Professeur NICAISE de Mareuil-le-port
Collège Claude-Nicolas LEDOUX de Dormans

Professeure : Valérie DUMOULIN-MOÿ
Professeure : Elisabeth SIEGLER-SIBILLE

67 participants, dont 62 élèves et 5 adultes

• ENSEMBLE INSTRUMENTAL, ORCHESTRE

- Composition (nombre et instruments) : 1 piano, 1 contrebasse à cordes, 1 trompette, 1 violon, 1 flûte traversière, 1 batterie + percussions



PARTENAIRES ARTISTIQUES

Association Per Musicam du Lycée Clemenceau de Reims (prêt de praticables)

AUTRES PARTENAIRES (institutionnels, financiers, etc.)

Mairie de Mareuil-le-port / Port à Binson (mise à disposition de la salle)

BILAN

REALISATION

- Journées de réunions de préparation et coordination des professeures : 5 journées en octobre / décembre / février / mars / mai.
- Répétitions :
 - Journées de répétition des 2 chorales au collège de Mareuil-le-port : lundi 29 janvier et jeudi 17 mai 2018
 - Répétition des musiciens uniquement : samedi 19 mai 2018 au Lycée Clemenceau de Reims
 - Répétition générale sur le lieu du concert : mardi 5 juin 2018 de 14h à 18h

BILAN PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE DU PROJET

Les élèves se sont investis dans ce projet artistique et humain (rencontre et échange avec des élèves d'un autre établissement scolaire). Les professeurs se réjouissent de la grande diversité des profils d'élèves qui participaient à la chorale. Aussi des liens particuliers se sont tissés entre des élèves qui sont parfois « à la marge » dans leur classe ou en difficulté scolaire ou sociale. Ce projet s'inscrit totalement dans la formation du citoyen en devenir.

Le bilan musical est également très positif avec un public nombreux, d'excellentes critiques sur la qualité musicale du spectacle notamment soulignée par les chefs d'établissement et les parents d'élèves.

CONCLUSION

L'expérience d'échange et de partage musical et humain entre ces deux établissements en était à sa troisième édition. Une quatrième édition est d'ores et déjà prévue.

Les élèves pourront à nouveau se confronter à l'exercice formateur, mais oh combien réjouissant, de se produire dans le domaine artistique du spectacle vivant.

