

# MAITRISER L'EXPRESSION ORALE

Réussir ses examens, concours et entretiens



collège Elisabeth de Nassau

# SOMMAIRE

1. Les obstacles à surmonter
2. Le travail du corps
3. La maîtrise du propos
4. Les ressources de la langue
5. Le support de présentation
6. Cerner les attentes du jury
7. L'entretien

collège Elisabeth de Nassau

# Les obstacles à surmonter

La timidité

Le trac

**OBSTACLES**

Le stress

Le regard des autres

collège Elisabeth de Nassau

# Le travail du corps

- La respiration profonde
- Le dos
- Les pieds
- Le regard
- Les gestes de mains
- Les cent pas
- La voix

Collège Elisabeth de Nassau

# La maîtrise du propos

## UN PLAN

COMPRENDRE

Les notes

*Introduction*

*Conclusion*

collège Elisabeth de Nassau

# Les ressources de la langue I

## support :

mur, toile,  
papier, affiche,  
bois, etc...

## Technique :

Gravure, huile,  
aquarelle,  
Collage,  
photographie

## Genres picturaux :

Paysage, portrait, autoportrait, peinture  
historique, peinture de genre (scène  
familiale ou quotidienne) vanité...

## les couleurs :

chaudes, froides,  
contrastées, claires et  
sombres

## le cadrage :

plan d'ensemble,  
américain, rapproché, gros  
plan, insert...

## Composition du tableau :

Lignes de force, courbes,  
diagonales, lignes de  
fuite, perspective et  
profondeur, formes  
géométriques (symétrie,  
triangles, pyramides...)

Éléments d'analyse  
d'une image fixe



# Les ressources de la langue 2

• Expliquez vos réponses en adaptant votre vocabulaire à vos destinataires :

- Chassez les verbes passe-partout : dire, faire, voir, penser, commencer, finir, ...
- Ne pas abuser du mot « chose » !
- Ne pas dire « malgré que ».
- Ne pas combler les vides par des tics de langage : « euh, du coup, de base, ouais, genre, bah, hein... »

# Les ressources de la langue 3

constater

découvrir

lire

VOIR

remarquer

entrevoir

discerner

repérer

noter

percevoir

collège Elisabeth de Nassau



# Les ressources de la langue 4

annoncer

suggérer

souligner

rappeler

supposer

indiquer

**DIRE**

proposer

exprimer

dévoiler

informer

instruire

interroger

avertir

relater

éclaircir

collège Elisabeth de Nassau

# Les ressources de la langue 5

## Les transitions :

et, de plus, ensuite, en outre, enfin  
par exemple, entre autres,  
dans le but de , afin que, pour que,  
donc, ainsi, c'est pourquoi, si bien que  
(opposition) : quoique, mais, toutefois,  
cependant, alors que, tandis que ...

# Cerner les attentes du jury

La question n'est pas « suis-je à la hauteur ? » mais « **Quelle est la hauteur ?** » **Il faut se demander ce que l'auditoire attend.**

- Parler pendant ..... minutes.
- Lire convenablement le texte proposé.
- Avoir recours à des exemples précis.
- Utiliser un vocabulaire spécialisé (concept, jargon technique)
- Introduire convenablement le propos.
- Conclure efficacement en dressant un bilan clair de l'exposé.
- Utiliser judicieusement un **support** de présentation.
- Répondre précisément aux questions posées dans l'entretien.
- Faire des liens entre différents domaines.

# L'entretien I

## Quelques conseils...

- Prenez le temps de bien écouter les remarques et les questions de votre jury.
- Apportez des compléments d'information lorsqu'on vous pose des questions.
- Répondez à chacune des questions posées.
- Concédez des objections, ou des faiblesses dans votre développement de façon à dynamiser l'échange critique.
- Le jury laissant des ouvertures pour la prise de parole du candidat, vous pouvez rester silencieux quelques instants et réfléchir avant de reprendre la parole.
- Adressez vos réponses à l'ensemble du jury ; le regard se porte successivement, dans la mesure du possible, sur chacun des membres.
- Lorsqu'une question est embarrassante, reformulez-la et proposez des pistes de réponse, ou bien avouez simplement ne pas savoir.

## L'entretien 2

- **Ayez en tête les trois types de questions d'un jury :** La question fermée (qui attend une réponse précise), la question ouverte (qui appelle un développement argumenté, avec quelques éléments de réponse attendus) et la question miroir (qui invite le candidat à revenir sur un point de son exposé ou à creuser une remarque).

collège Elisabeth de Nassau

**V A L I D É**