

Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Renforçant l'action du projet d'établissement, le parcours éducatif artistique et culturel a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous els élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle:

Objectifs généraux :

- 1- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école.
- 2- Articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle.
- 3 - Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part.

Objectifs secondaires :

- 1- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- 2- Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.
- 3- Appréhender des œuvres et des productions artistiques.
- 4- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Objectif général n°1 : diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école

- Toutes les disciplines participent au PEAC.
- Relier les objectifs et activités découlant de chaque projet aux enseignements obligatoires.
- Veiller à la diversité des grands domaines artistiques et culturels abordés par les élèves tout au long de leur scolarité.

Les personnes ressources :

- L'équipe pédagogique,
- Le professeur documentaliste,
- Intervenants extérieurs.

Objectif général n°2 : articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti

- Travailler de manière convergente avec différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle.
- Etre progressif dans les apprentissages.
- Pratiquer des évaluations régulières.
- Garder une trace par le biais d'un classeur.

Les personnes ressources :

- L'équipe pédagogique,
- Le professeur documentaliste,
- Intervenants extérieurs.

Objectif général n°3 : donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part

- Le parcours n'est pas une simple addition ou juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disparates, mais un enrichissement progressif et continu.
- Tenir compte du niveau des élèves.
- Construire des ponts entre les projets successifs et tirer parti des expériences passées pour profiter pleinement des suivantes.

Les personnes ressources :

- L'équipe pédagogique,
- Le professeur documentaliste,
- Les enseignants du 1^{er} degré,
- Intervenants extérieurs.