ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Année scolaire Choisissez une année.

1. Titre de l'EPI :

Autoportrait

2. Niveau(x) de classe concerné(s) :

3ème

3. Thématique interdisciplinaire :

Culture et création artistiques

4. Disciplines concernées (*au moins 2) :

Arts Plastiques *Français*

5. Description du projet interdisciplinaire :

Problématique :
Comment la représentation d'un autoportrait peut-il être le vecteur d'émotions, de sentiments ? Peut-il être la représentation d'une époque, d'une société ?
Réalisation(s) finale(s):
Cliquez ici pour taper du texte.
Partenariat(s) envisagé(s) :
Cliquez ici pour taper du texte.

6. Objectifs d'apprentissage (supprimez les domaines non traités) :

Contribution au socle commun Domaines :	1. les langages pour penser et communiquer ; 2. les méthodes et outils pour apprendre ; 3. la formation de la personne et du citoyen ; 5. les représentations du monde et l'activité humaine.

Contribution aux programmes discipline 1	Contribution aux programmes discipline 2	Contribution aux programmes discipline 3
Productions tirant parti des interrelations entre des médiums, des techniques, des processus variés à des fins expressives. Invention et mise en œuvre de dispositifs artistiques pour raconter (narration visuelle ancrée dans une réalité ou production d'une fiction). Découverte et utilisation dans différents modes de représentation de l'espace. Observation et analyse d'œuvres ou d'images, comparaison d'œuvres différentes sur une même question.	**Se chercher, se construire.** ***Se raconter, se représenter :*** Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait. Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter. Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi.	Cliquez ici pour taper du texte.

Modalités d'évaluation (supprimez celles non retenues) : individuelle en binôme autre (préciser)

7. Contributions éventuelles aux parcours éducatifs (Supprimez les parcours non traités) :

- Parcours citoyen
- Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

8. Planification :	Choisissez un élément.	Choisissez un élément.	Choisissez un élément.

9. Professeurs impliqués
Arts plastiques, Lettres, Histoire- géographie