ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Année scolaire 2016-2017

1. Titre de l'EPI :

La caricature

2. Niveau(x) de classe concerné(s) :

3ème

3. Thématique interdisciplinaire :

Culture et création artistiques

4. Disciplines concernées (*au moins 2) :

Arts Plastiques

Education musicale

Français

Histoire- Géographie

EMI

5. Description du projet interdisciplinaire :

Problématique :
Comment la caricature est-elle utilisée pour se moquer du pouvoir et de la société ? Comment réaliser une caricature qui apparaisse comme une création artistique aujourd'hui ?
Réalisation finale :
Exposés
Partenariat(s) envisagé(s) :
Cliquez ici pour taper du texte.

6. Objectifs d'apprentissage (supprimez les domaines non traités) :

Contribution au socle commun Domaines :	1. les langages pour penser et communiquer ; 2. les méthodes et outils pour apprendre ; 3. la formation de la personne et du citoyen ; 5. les représentations du monde et l'activité humaine.

Contribution aux programmes discipline 1	Contribution aux programmes Education musicale	Contribution aux programmes discipline 3
Productions tirant parti des interrelations entre les médiums, des techniques, des processus variés à des fins expressives. Production, utilisation et analyse des images de diverses natures et statuts (pratiques en deux dimensions, images fixes).	Distinguer appréciation subjective et description objective. Argumenter une critique adossée à une analyse objective. Pasticher une courte pièce préexistante, notamment à l'aide d'outils numériques.	Vivre en société, participer à la société : dénoncer les travers de la société. Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique. Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets de l'ironie […] S'interroger sur la dimension morale et sociale du comique satirique.

Contribution aux programmes discipline 4
Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux guerres. La deuxième guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.

Modalités d'évaluation : individuelle

7. Contributions éventuelles aux parcours éducatifs :

- Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

8. Planification :	Trimestre 1	Choisissez un élément.	Choisissez un élément.

9. Professeurs impliqués
Professeurs : arts plastiques, éducation musicale, lettres, histoire-géographie, documentaliste.