ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Année scolaire 2016-2017

1. Titre de l'EPI :

L'émancipation de la femme artiste au XIXème siècle

2. Niveau(x) de classe concerné(s) :

4ème

3. Thématique interdisciplinaire :

Culture et création artistiques

4. Disciplines concernées (*au moins 2) :

Education musicale *Français* --

5. Description du projet interdisciplinaire :

Problématique :
Quel fut le rôle des femmes artistes au XIXème siècle ?
Réalisation finale :
Exposés des élèves.
Partenariat(s) envisagé(s) : ?

6. Objectifs d'apprentissage (supprimez les domaines non traités) :

Contribution au socle commun Domaines :	1. les langages pour penser et communiquer ; 2. les méthodes et outils pour apprendre ; 3. la formation de la personne et du citoyen ; 5. les représentations du monde et l'activité humaine.

Contribution aux programmes discipline 1	Contribution aux programmes français	Contribution aux programmes discipline 3
Associer des références relevant d'autres domaines artistiques aux œuvres étudiées. Prendre conscience de la diversité des cultures, des esthétiques et des sensibilités dans l'espace et dans le temps. Distinguer les postures de créateur, d'interprète et d'auditeur.	Découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à une question de société ou à une thématique commune. Découvrir des oeuvres et des textes narratifs relevant de l'esthétique réaliste ou naturaliste. Recourir à des stratégies de lecture diverses.	Cliquez ici pour taper du texte.

Modalités d'évaluation : individuelle

7. Contributions éventuelles aux parcours éducatifs (Supprimez les parcours non traités) :
• Parcours citoyen • Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

8. Planification :	Trimestre 1	Choisissez un élément.	Choisissez un élément.

9. Professeurs impliqués
Education musicale, français.