ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Année scolaire 2016-2017

1. Titre de l'EPI :

Le Romantisme

2. Niveau(x) de classe concerné(s) :

4ème

3. Thématique interdisciplinaire :

Langues et cultures étrangères

4. Disciplines concernées (*au moins 2) :

Education musicale *Français* *Histoire-Géographie-EMC*

5. Description du projet interdisciplinaire :

Problématique :
Qu'est-ce que le Romantisme ? En quoi certaines œuvres romantiques reflètent-elles les évolutions politiques des sociétés européennes des XVIIIème-XIXème siècles ?
Réalisation(s) finale(s):
Exposé élève/interprétation d'un Lied / lecture d'un texte…
Partenariat(s) envisagé(s) :
Cliquez ici pour taper du texte.

6. Objectifs d'apprentissage (supprimez les domaines non traités) :

Contribution au socle commun Domaines :	1. les langages pour penser et communiquer ; 2. les méthodes et outils pour apprendre ; 3. la formation de la personne et du citoyen ; 5. les représentations du monde et l'activité humaine.

Contribution aux programmes discipline 1	Contribution aux programmes discipline 2	Contribution aux programmes discipline 3
Fonctions de la musique dans la société. Interactions avec d'autres domaines artistiques. Beethoven, Schubert et ses contemporains en Europe.	Se chercher, se construire : dire l'amour : le lyrisme.	« La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société *révolutionnée* (sic !) en France et en Europe. » « L'Europe de la révolution industrielle »

Modalités d'évaluation : individuelle en binôme

7. Contributions éventuelles aux parcours éducatifs :
Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

8. Planification :	Trimestre 2	Choisissez un élément.	Choisissez un élément.

9. Professeurs impliqués
Education musicale, Français, Histoire Géographie