# ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

## Fiche synopsis

collège Pasteur
académie Reims
éducation nationale

Année scolaire 2016-2017

### 1. Titre de l'EPI : **La statue de la liberté**

### 2. Niveau(x) de classe concerné(s) :

4ème

### 3. Thématique interdisciplinaire :

Culture et création artistiques **Langues et cultures étrangères**

### 4. Disciplines concernées (*au moins 2) :

Arts Plastiques | Technologie | Anglais

### 5. Description du projet interdisciplinaire :

| |
|---|
| Problématiques : **Comment assembler des matériaux hétéroclites afin de créer une œuvre en 3D ? Comment associer arts et techniques pour la réalisation d'une œuvre au 19 e siècles ?** |
| Réalisation(s) finale(s): **Exposition maquettes 3D, diaporama, quiz historique sur les États unie** |
| Partenariat(s) envisagé(s) : **Non** |

### 6. Objectifs d'apprentissage (supprimez les domaines non traités) :

| | |
|---|---|
| Contribution au socle commun<br>Domaines : | **1. les langages pour penser et communiquer ;**<br>**2. les méthodes et outils pour apprendre ;**<br>**4. les systèmes naturels et les systèmes techniques ;**<br>**5. les représentations du monde et l'activité humaine.** |

| Contribution aux programmes discipline 1 : **Arts Plastiques** | Contribution aux programmes discipline 2 : **Technologie** | Contribution aux programmes discipline 3 : **Anglais** |
|---|---|---|
| - Exploitation dans une création plastique du dialogue entre les instruments et la matière en tirant parti des qualités physiques des matériaux, en faisant de la matérialité une question à exploiter.<br><br>- Intervention plastiques sur des objets ( forme texture, taille) pour en modifier statut et sens, l'intégration de l'objet, y compris non artistique, comme matériau de l'œuvre. | - Identifier un besoin et énoncer un problème technique.<br><br>- Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes<br><br>- Identifier le(s) matériau(x), les flux d'énergie et d'information sur un objet et décrire les transformations qui s'opèrent.<br><br>- Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés | - Comprendre des informations sur des lieux , ou personnes célèbres.<br><br>- Prendre part à un quiz historique.<br><br>- Donner des informations sur des lieux, personnes ou événements connus à partir de notes.<br><br>- Écrire sur des faits marquants de la vie et de la culture Américaines. |

# ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

## Fiche synopsis

| | |
|---|---|
| Modalités d'évaluation (supprimez celles non retenues) : | **individuelle** **en binôme** |

7. Contributions éventuelles aux parcours éducatifs (Supprimez les parcours non traités) :

- Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Planification : | Trimestre 3 | Trimestre 3 | Trimestre 3 |

| 9. Professeurs impliqués |
|---|
| **Arts Plastiques : Mr Guasch**<br>**Technologie : Mme Baudart**<br>**Anglais : Mr Aksas et Mme Vasseur** |