ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Année scolaire 2016-2017

1. Titre de l'EPI :

Qui rejoindra le club des super-héros ?

2. Niveau(x) de classe concerné(s) :

4ème

3. Thématique interdisciplinaire :

Corps, santé, bien-être, sécurité

Langues étrangères et régionales

Information, communication, citoyenneté

4. Disciplines concernées (*au moins 2) :

Allemand *Anglais* *Français* *LCA* *Physique - Chimie*

5. Description du projet interdisciplinaire :

Problématique :
A quel super-héros ressembles-tu ? Quels sont tes pouvoirs ? Comment peux-tu expliquer ces phénomènes en matière scientifique ?
Réalisation(s) finale(s):
Tes professeurs sont une bande de super-héros très convoitée. Ils ont encore besoin d'un membre pour rejoindre leur équipe. Tu participes au casting qu'ils organisent.
Partenariat(s) envisagé(s) :
Cliquez ici pour taper du texte.

6. Objectifs d'apprentissage (supprimez les domaines non traités) :

Contribution au socle commun Domaines :	1. les langages pour penser et communiquer ; 2. les méthodes et outils pour apprendre ; 3. la formation de la personne et du citoyen ;

Contribution aux programmes discipline 1 : Allemand	Contribution aux programmes discipline 2 : Français	Contribution aux programmes discipline 3 : Physique-Chimie	Contribution aux programmes discipline 4 : LCA
Se présenter Exprimer la capacité	**Héros / héroïnes et héroïsmes** » découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros / de l'héroïne et de ses actions ; » comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension	Problème de vitesse et temps de réaction.	Les Origines de Rome et ses figures héroïques La religion romaine, divinités, rites et fêtes : figures grecques et figures romaines de divinités.

	collective des valeurs mises en jeu ; » s'interroger sur la diversité des figures de héros / d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent.		

Modalités d'évaluation (supprimez celles non retenues) : **individuelle** (orale)

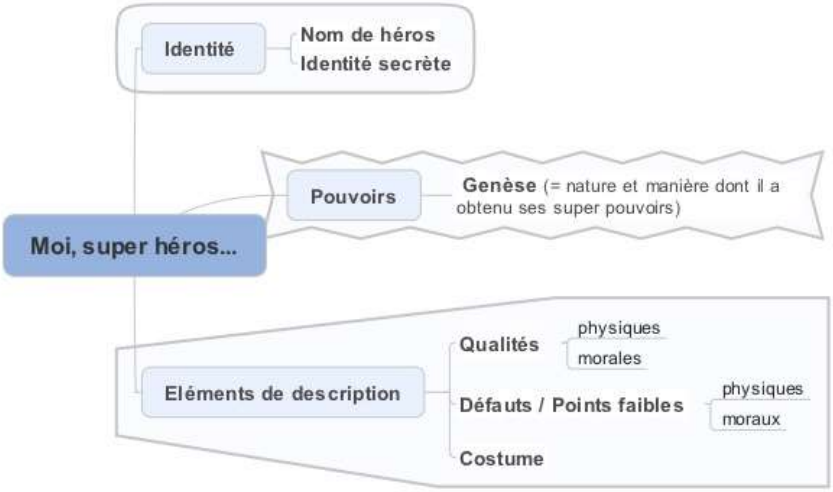
7. Contributions éventuelles aux parcours éducatifs (Supprimez les parcours non traités) :

- Parcours citoyen
- Parcours santé

8. Planification :	Trimestre 1	Choisissez un élément.	Choisissez un élément.

Etape 1 : (Français 1h)

Présentation du projet + Carte heuristique à compléter (ne garder que le 1er et 2nd niveau, laisser les élèves retrouver le 3ème niveau en indiquant tout de même la première lettre du mot attendu à chaque fois)



Etape 2 : (Français 3h)

- Etudier des figures de super-héros et les relier à des figures de dieux ou de héros antiques ou de chevaliers
- A partir des invariants détaillés dans l'étape 1 (identité, pouvoirs, éléments de description), inventer son Super Héros.
- Etude comparée de la construction du personnage en littérature et dans les Comics : héros, super-héros, anti-héros

A la maison : Travail de l'écriture : expression de soi : moi, super-héros ;

Etape 3 : Les héros de l'antiquité gréco-romaine (LCA 4h)

-avoir une naissance extraordinaire
-être un séducteur
-partir en terre inconnue
-vaincre des monstres

Etape 4 : **Je suis un super-héros international** (**allemand 3h)**

- Travailler la présentation
- Travailler sur les pouvoirs et les verbes d'actions

A la maison : Je prépare la fiche de mon super-héros pour préparer mon intervention orale lors du casting

Etape 5 : Physique Chimie (1h)

- Etude des problèmes de vitesse : l'exemple de Flash

A la maison : Je parle de mes super pouvoirs et je suis capable d'expliquer pourquoi un Homme serait incapable d'avoir ce genre de pouvoirs.

Je m'entraine à partir de mon livret « Super Héros » à présenter mon casting et à répondre aux différentes questions.

9. Professeurs impliqués
G. Reuter, P. Besnier (S. Delobel), professeur de lettres classiques, A. Soudoyer