

FICHE ACTION :
ERASMUS + : Vernissage GRAFF

ECole(s)/Etablissement : Collège Pasteur

Niveau(x) de classe : 4ème C

Effectifs : 18

Axe(s) du projet de réseau :

- Axe 1** : Garantir l'acquisition du "Lire, écrire, parler"
- Axe 2** : Conforter une école bienveillante et exigeante
- Axe 3** : Mettre en place une école qui coopère avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire

Responsable(s) : J.-F. Guasch

A. DESCRIPTIF DE L'ACTION :

Descriptif: Un moment de convivialité sera instauré pour mettre en valeur une action originale : la réalisation d'un GRAFF autour des valeurs fortes du RESPECT, de la TOLERANCE et de la DIFFERENCE. La découverte de ce GRAFF, par les élèves et la communauté éducative, sera associée à une démonstration de Hip Pop. De jeunes musiciens, proposés par le Centre Social et Culturel Victor Hugo de Vivier-au-Court, interviendront pour un moment musical afin de mettre en lumière les arts de la rue, très appréciés par les collégiens.

B. DOMAINES DU SOCLE COMMUN CONCERNES:

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
- Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

C. COMPETENCES TRAVAILLEES

- Sur le plan disciplinaire :
 - La notion de ressemblance, le rapport au réel ;
 - Les dispositifs de représentation et la narration ;
 - La relation du corps à la production artistique ;
 - La présence matérielle de l'oeuvre dans l'espace (in situ).

- Sur le plan interdisciplinaire :
 - Concevoir et réaliser un projet collectif mettant en jeu différents langages ;
 - Recourir à des outils, des supports et des stratégies qui favorisent la démarche de projet, son organisation et son déroulement ;
 - faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité et d'esprit critique pour conduire un projet collectif et assumer ses choix.

D. MISE EN OEUVRE DE L'ACTION :

Déroulement des opérations	Dans le temps	Dans l'espace	Responsables
Vernissage	en mai	Hall et cour de récréation	J.-F. Guasch

E. DEFINITION DES BESOINS :

- Sur le plan du matériel : (avec le coût)

—

- Sur le plan de la dotation horaire :

...

- Sur le plan de l'organisationnel :

...

F. VALORISATION DE L'ACTION :

Mise en valeur : article dans le journal : "L'Ardennais"

G. EVALUATION DE L'ACTION : (à définir à la fin de l'action)

POINTS FORTS (ce qu'il faut poursuivre)	POINTS FAIBLES (ce qu'il faut améliorer)
...	...
...	...
...	...
...	...

H. ANNEXES :