

LE MARTIEN

Avant de commencer, l'adulte ou l'enfant découpe une silhouette de main qu'il colle au bout d'un pic à brochette, crayon ou autre.

C'est l'adulte qui prend la fausse main. Au début de la chanson, la troisième main de l'adulte est visible, coincée sous un bras ou dans la ceinture par exemple.

Quand on chante « j'ai deux mains comme toi, au bout de mes bras », l'adulte montre ses mains. A la fin de la chanson, il « cache » sa troisième main (mais l'enfant peut voir où il la cache) puis l'enfant dit où elle est.

Si l'adulte préfère cacher réellement la troisième main, en demandant à l'enfant de fermer les yeux, il veillera à ce que le temps consacré à deviner où la main est cachée ne soit pas trop long, l'important étant de répéter que trois mains, c'est deux mains au bout des bras et une autre main.



Le Martien

J'ai vu ce matin que j'avais trois mains.

C'est normal et tout va bien,
je suis un Martien.

J'ai deux mains comme toi,
au bout de mes bras.

Mon autre main est cachée,
dis-moi où elle est.

