

6 ** Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Maintenant, Ringo (*flairer*) attentivement le vent parce qu'il (*se trouver*) devant un endroit inconnu et peu rassurant, et (*vouloir*) être sûr que Rami et le directeur s'y (*trouver*) encore. La trace des deux criminels en cet endroit (*être*) très forte et le poil du chien se hérissa : cette odeur (*réveiller*) en lui une rage qu'il n'avait jamais éprouvée auparavant.

Katia Sabet, *Le Trésor d'Hor Hotep (Les Sortilèges du Nil)*,
© Éditions Gallimard Jeunesse.

7 ** Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Et quand j'(*être*) si chargé que je (*pouvoir*) à peine avancer, cette méchante femme s'asseyait encore au-dessus des paniers et m'(*obliger*) à trotter ainsi écrasé, accablé, jusqu'au marché de Laigle, qui (*être*) à une lieue de la ferme. [...] Chaque fois que j'(*entendre*) les préparatifs du marché, je (*soupirer*), je (*gémir*), je brayais même dans l'espoir d'attendrir mes maîtres.

La comtesse de Ségur, *Les Mémoires d'un âne*.