

Le masque de chat

Jeudi 30 avril

1) Transformation du texte :

a) Avec « je » :

- Il faut encore transposer le texte 1 au futur mais cette fois ci avec le pronom personnel « je ».

On peut toujours commencer la phrase 1^{ère} phrase par « demain » et on imagine que le lecteur raconte ce qu'il fera.

- Relire et transformer oralement la 1^{ère} phrase: (demain) dans un morceau de papier cartonné, je **tracera**i un cercle assez grand pour cacher **mon** visage.

- Constater que le verbe souligné change (et quelques autres mots). Montrer comment il s'écrit : tracerai

- Continuer la transformation orale en s'appuyant sur les verbes soulignés.

Repérer la terminaison que l'on entend à chaque fois : **-era**i

b) Avec « vous » :

- Même démarche mais on imagine que le lecteur explique à un groupe de personnes (les élèves de la classe par exemple) comment construire le masque.

- transformation de la 1^{ère} phrase : (demain) dans un morceau de papier cartonné, **vous** **tracerez** un cercle assez grand pour cacher **votre** visage.

- Demandez d'écrire le verbe transformé avec vous : normalement, le lien avec la terminaison en **-ez** doit être fait. Sinon rappeler qu'avec vous on doit écrire **-ez** si on entend le son [é], comme au présent et à l'imparfait.

3) Textes transformés :

Lire le 3^{ème} texte et le 4^{ème} texte (transformés au futur) et surligner en fluo les verbes au futur. (Voir la correction)

Repérer la terminaison **-erai** commune à tous les verbes avec **je**, et la terminaison **-erez** avec **vous**.

Coller les 2 textes dans le grand cahier gris.

4) collecte :

Imprimer la fiche de phrases collectées dans les textes.

Dans les phrases, entourer en jaune le sujet, souligner en rouge le verbe et entourer la terminaison du futur, écrire l'infinitif du verbe. (Voir la correction). Faire remarquer qu'au futur, le verbe garde le -er de l'infinitif dans sa terminaison.

Sur une nouvelle page à la fin du cahier, écrire le titre : le futur

Coller cette $\frac{1}{2}$ feuille en dessous du titre.

5) exercices :

Il s'agit de transformations de phrases au futur et d'une production de texte sur le modèle du masque de chat.

Le travail peut être fait sur le cahier sans imprimer.

Vous pouvez organiser ces exercices sur 2 temps : les transformations et plus tard la production d'écrits.