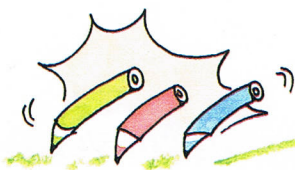


Le compas est indispensable pour tracer des cercles, mais son utilisation est également nécessaire dans de nombreuses constructions géométriques, en particulier pour reporter des distances égales.

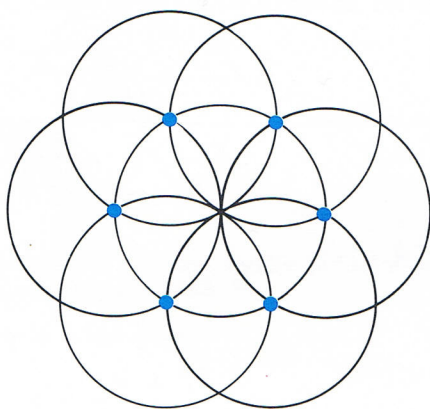


## exercices

**1** Construis des cercles de différentes tailles.

- Colorie-les.
- Découpe-les.
- Cherche toutes les façons de positionner un disque par rapport à un autre.
- Essaie de trouver un « rythme » à la manière de Robert Delaunay.

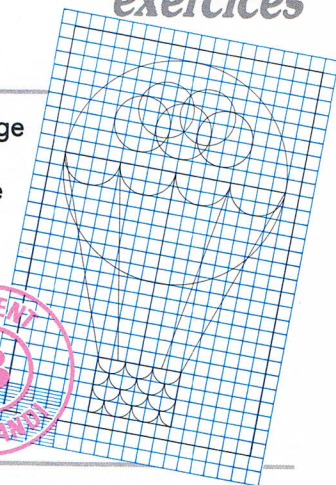
**2** Réalise cette figure à partir de 6 points répartis à égale distance sur un cercle.



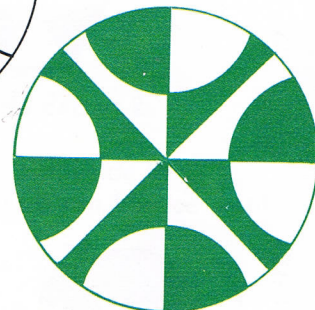
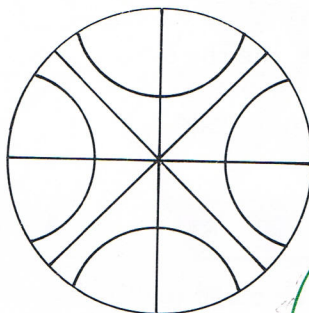
De combien de cercles la figure finale se compose-t-elle ?

Place maintenant 12 points sur un cercle et réalise une nouvelle figure.

**3** Utilise le quadrillage de ton cahier et ton compas pour reproduire ce dessin. Tu le trouveras à la bonne grandeur en page 178.



**4** Observe la construction de cette figure. Repère les diamètres et les rayons du grand cercle. Repère ensuite les rayons des petits cercles incomplets.



Reproduis et colorie cette figure en t'aidant du modèle.

**5** Voici deux bandes : une rouge et une verte.



- A l'aide d'un compas, on a reporté plusieurs fois la longueur de la bande rouge sur la droite ci-dessous et obtenu les points rouges.

Reproduis cette droite et continue à reporter la longueur de la bande verte, trace les points verts.



Peux-tu expliquer pourquoi, dans certains cas, les points rouges et verts se chevauchent ?