

Les symboles de la République

Le drapeau français



La devise de la France





HOTEL DE VILLE

LIBERTÉ EGALITÉ FRATERNITÉ





Marianne





La liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, 1830

La Marseillaise

CHANT DE GUERRE

*Pour l'Armée du Rhin,
Dedie' au Maréchal LUKNER.*



On aura soin de faire les Amateurs, en leur donnant telle que l'Original a été Imprimé à Strasbourg.
A PARIS, Chez BIGNON, Graveur et Imprimeur, Place du Louvre à l'Accord parfait. --- Prix 10.^s

Chant. *crcto.*
Allons, Enfants de la Patrie - e. Le jour de gloire est arri - vé. Contre nous de la tyran -

Clavecin. *Tempo de Marche animée.* *crcto.*

ni - e. L'étendart sanglant est le vé, l'étendart sanglant est le vé. Entendez vous dans les Cam -

ni - e. L'étendart sanglant est le vé, l'étendart sanglant est le vé. Entendez vous dans les Cam -



La Marseillaise

ROUGET DE LISLE

Allons enfants de la Pa - tri - e, Le jour de gloire est ar - ri - vé, Contre nous de la tyran - si - e l'étendart sanglant est le vé, l'éten - dard sanglant est le vé. Entendez - vous dans ces campagnes Mur - murs que ces feroces sol - dats? Ils vien - rent jusque dans vos bras Egar - ger vos fils vos tampa - gnes. Aux ar - mes Citoy - ens, fer - mez vos bataillons, Mur - chons, Mur chons, Qu'un sang inn - o - cent A - brise - verne sil - lon.

Musique de l'Armée de la République révisée par Louis Fays - A. T. Paris.

2 Armes sacré de la Patrie,
Candit soutiens nos bras vengeurs,
Liberté, Liberté chérie,
Combats avec les défenseurs! (bis)
Sous nos drapeaux que la victoire
Accoure à tes mâles accents:
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire!
Aux Armes, etc.

3 Neus entrez dans la carrière
Quand nos aïeux n'y seraient plus,
Nous y trouverons leur poussière
Et la trace de leurs vertus! (bis)
Bien moins jaloux de leur survie
Que de partager leur cercueil,
Nous aurons le sublime orgueil
De les venger, ou de les suivre!
Aux Armes, etc.

mcp



Rouget de Lisle chantant la Marseillaise pour la première fois à l'hôtel de ville de Strasbourg, Isidore Pils

Quand la chante t-on?

