

Des animaux et des hommes

Doc. 1

À MONSEIGNEUR LE DAUPHIN

[...] *Je me sers d'animaux pour instruire les hommes.*

Tout parle en mon ouvrage, et même les poissons.

Ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes [...].

PRÉFACE DE JEAN DE LA FONTAINE

Les fables ne sont pas seulement morales, elles donnent encore d'autres connaissances. Les propriétés des animaux et leurs divers caractères y sont exprimés. Par conséquent les nôtres aussi, puisque nous sommes l'abrégé de ce qu'il y a de bon et de mauvais dans les créatures irraisonnables. [...] Ainsi ces fables sont un tableau où chacun de nous se trouve dépeint.

Jean de La Fontaine, Paris, le 31 mars 1668.

Doc. 2 Illustration
de A. Godefroy,
vers 1900.



Je comprends

1. Quel auteur est très connu pour ses fables ? À quelle époque les a-t-il écrites ?
2. Qu'est-ce que les animaux ont de particulier dans les fables ? Se comportent-ils comme dans la réalité (Doc. 1) ?
3. Pourquoi l'auteur met-il des animaux en scène dans ses fables (Doc. 1) ?
4. Quel est le titre de la fable illustrée (Docs. 2 et 3) ?
5. Dans cette fable, que peut-on dire du caractère de la grenouille ?
6. Des Docs. 2 et 3, lequel te paraît le mieux illustrer la morale de la fable ?

Je décris les illustrations

1. Quels animaux sont représentés ?
2. En combien de parties l'illustration du Doc. 3 est-elle découpée ? À quelles phrases du texte correspondent chacune d'elles ?
3. Qu'est-ce qui différencie la manière de représenter les animaux dans les Docs. 2 et 3 ?
4. Observe les costumes des animaux dans le Doc. 2. À qui te font-ils penser ?