

Virus L.I.V. 3 ou la Mort des livres

 À la fin du XXI^e siècle, Allis, une jeune fille sourde et muette, se livre à une expérience de Lecture interactive virtuelle.

naïf : simple et coloré.

une bâtisse : une maison.

reprendre pied : ne plus ressentir de vertige.

TGB : Très Grande Bibliothèque.

J'observai la couverture. Un dessin **naïf** représentait une jeune femme en robe rose au bras d'un homme souriant. En arrière-plan se dressait, au milieu d'un parc, une grande **bâtisse** bourgeoise. Je ne prêtai même pas attention au nom de l'auteur ; je feuilletai l'ouvrage pour arriver très vite au chapitre 1 et me mis à lire.

5 *Lorsque Valérie Morris arriva au domaine de Bois-Joli, elle fut aussitôt éblouie par les grands arbres centenaires de l'allée qui menait à la somptueuse demeure.*

Sur le seuil, une domestique l'attendait. En la voyant approcher, elle lui adressa un sourire radieux et s'inclina en murmurant :

10 « Mademoiselle Harret ? Comme je suis fière d'être la première à accueillir la fiancée de Monsieur !

– Oh non, s'empressa de rectifier Valérie, je suis seulement l'infirmière qui a été engagée pour... »

À cet instant de ma lecture, je sentis ma vue se
15 brouiller ; tout ce qui m'entourait bascula dans un vide coloré.

Il me fallut quelques secondes pour **reprendre pied** – et pour comprendre...

20 Comprendre que je ne me trouvais plus dans les sous-sols de la **TGB** mais sur le seuil d'une



Je comprends

1. Qui est la narratrice de ce texte ? Qu'a-t-elle de particulier ?
2. Où se trouve-t-elle au début du texte ?
3. À quel type d'expérience s'apprête-t-elle à se livrer ?
4. Que lui arrive-t-il pendant sa lecture ?
5. Où se retrouve-t-elle ?
6. À qui parle-t-elle ?
7. Qui pense-t-elle être à la fin de l'extrait ?

Je repère

1. Quel pronom te montre que la narratrice et le personnage principal sont une seule et même personne ?
2. À quoi correspond le paragraphe du texte écrit en italique (lignes 5 à 13) ?
3. Ce passage se termine par des points de suspension. À quel endroit du texte l'action interrompue reprend-elle ?
4. Quelle question se pose la narratrice à la fin du texte ? Quel élément du texte lui fait comprendre ce qui lui arrive ?
5. De quel genre de roman est extrait ce texte ? Quels éléments te permettent de répondre ?