

L'utilisation des temps du récit

Je cherche

1. Lis cet extrait d'un récit de science-fiction.

Le docteur Matheson pénétra sans bruit dans la chambre obscure. Mais dès qu'il entendit la porte tournant sur ses gonds, le robot KZ 821 leva ses yeux photoélectriques de son cyberlivre et observa l'humain entrer dans son antre. Matheson s'arrêta, hésitant.

La pièce qu'il contemplait était pratiquement vide ; son décor se composait d'un simple lit, d'une table et d'une chaise. Soudain son regard se fixa sur la main du robot. Celui-ci, d'un geste furtif, tenta de dissimuler la couverture de son cyberlivre.

2. Dans la première phrase, à quel temps est le verbe ?

3. Quels sont les autres verbes qui font progresser l'action ? Que remarques-tu ?

4. Dans la phrase en gras, à quel temps sont les verbes ?

5. Relis l'extrait sans cette phrase. Comprend-on encore le déroulement de l'action ?

Je réfléchis

1. Lis ces deux phrases qui décrivent une action qui a la même durée.

Le robot KZ 821 lisait depuis deux heures.

Le robot KZ 821 lut pendant deux heures, puis entendit la porte s'ouvrir.

2. Ont-elles exactement le même sens ? Explique ta réponse.

3. Lis maintenant la suite du premier extrait.

Le robot KZ 821 **restait** immobile. Son visage d'acier, lisse et impassible, **ne comportait** évidemment aucune trace d'émotion. Matheson s'empara du livre posé sur la table, le glissa dans sa poche et recula vers la porte. KZ 821 **regardait** l'humain battre en retraite. Il ne **bougeait** pas.

4. À quel temps sont les verbes en gras ? Les faits qu'ils décrivent ont-ils une durée définie ?

Je m'exerce

1. Réécris ce texte en choisissant les temps qui conviennent pour les verbes entre parenthèses.

Alors que Matheson (alla / allait) regagner le couloir, le robot (**détendit** / **détendait**) son bras articulé et (**saisit** / **saisissait**) un pan de la blouse du docteur. Matheson se (**dégagea** / **dégageait**) et (**parvint** / **parvenait**) à sortir. Maintenant, il (**sut** / **savait**).

J'ai compris

Dans un récit au passé, on utilise :

- **le passé simple** pour raconter les événements* qui se trouvent au premier plan de l'histoire et font progresser l'action. Il permet de raconter **des faits limités dans le temps**, qui ont un début et une fin marqués (ex. : *Le robot KZ 821 lut pendant deux heures, puis entendit la porte s'ouvrir*).
- **l'imparfait** pour **ce qui n'est pas indispensable à la compréhension de l'action**, ce qui se trouve au second plan : décors, faits habituels, commentaires. L'imparfait décrit des faits qui n'ont pas de début ou de fin marqués (ex. : *Le robot KZ 821 restait immobile*).