

Stratégies de lecture

Les paroles rapportées

Je cherche

1. Lis le début de cette fable.

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend et s'enfle, et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point ?
– Nenni.
– M'y voici donc ?
– Point du tout.
– M'y voilà ?
– Vous n'en approchez point. »

Jean de La Fontaine, « La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf », *Fables*

2. À quel vers commence le dialogue entre la Grenouille et sa sœur ?
3. Combien de répliques prononce chacune d'elles ?
4. Quels signes de ponctuation du dialogue peux-tu relever ? À quoi servent-ils ?

Je réfléchis

1. Lis à présent le début de la même fable écrite de manière différente.

Une Grenouille voit passer un Bœuf de belle taille. Elle qui est aussi petite qu'un œuf veut tout faire pour l'égaliser en grosseur. Elle se met à enfler, à enfler, et **demande** à sa sœur de bien la regarder et de lui **dire** si elle est assez grosse. Celle-ci lui **répond** qu'elle n'y est point du tout. La Grenouille insiste et **prie** sa sœur de lui annoncer si elle y est enfin. Sa sœur lui **réplique** qu'elle ne s'en approche point.



2. À partir de quelle phrase le narrateur rapporte-t-il le dialogue entre la Grenouille et sa sœur ?
3. Observe les verbes en gras. Qu'introduisent-ils ?

Je m'exerce

1. Réécris cet extrait de fable en rapportant les paroles des personnages.

« Va-t'en, chétif insecte, excrément de la Terre ! »
C'est en ces mots que le Lion
Parlait un jour au Moucheron.

L'autre lui déclara la guerre.
« Penses-tu, lui dit-il, que ton titre de roi
Me fasse peur ni me soucie... »

Jean de La Fontaine, « Le Lion et le Moucheron », *Fables*

J'ai compris

Dans un texte, les paroles d'un ou plusieurs personnages peuvent être rapportées :

- **directement** : on utilise alors **la ponctuation du dialogue** (deux-points, tirets, guillemets) ;
- **indirectement** : on utilise **un verbe de parole** suivi par **des compléments** qui indiquent soit les paroles des personnages, soit la personne à qui elles sont destinées :

Elle demande à sa sœur de bien la regarder. Elle lui répond qu'elle n'y est point du tout.
verbe complément du verbe complément du verbe verbe complément de phrase