

DÉTOURNER LES CODE-BARRES



Cycles

Tous cycles

Matériel

Carnet mémoire ou feuille A5
Code-barres découpés

Compétences

Cycle 1 : Réaliser une composition plastique. Pratiquer le dessin en étant fidèle à un modèle, ou en inventant.
Cycles 2 et 3 : expérimenter, produire, créer. Exprimer une émotion

Déroulement :

Démarrage de l'activité :

- Rechercher sur les objets de consommation des code-barres.
- Les découper.
- Les classer en fonction de la taille, leur aspect. Comprendre la composition, les couleurs, l'organisation du code.

Plusieurs séances sur plusieurs jours.

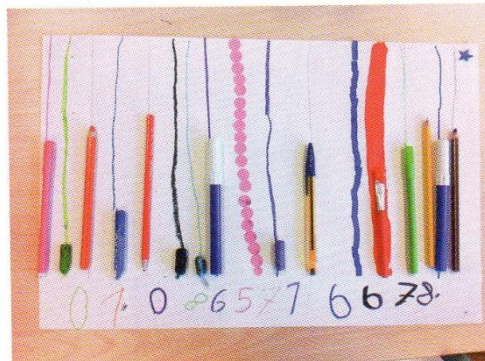
L'objectif est d'aider l'enfant à partir d'un objet visuel du quotidien à développer du goût pour la pratique artistique, apprendre à exprimer ses émotions, faire des choix, se représenter le monde.

Pascale Lauvray CPAP

→ **Séance 1 : Reproduire en volume un code-barre tous cycles**

-Rassembler des objets avec lesquels l'enfant va pouvoir **reproduire** en volume le code-barre : couverts de table, brochettes, crayons de couleur, cure-dents, fils, ficelles, pâte à modeler, brindilles, fil de fer ...

-Prendre une photo pour garder en mémoire.



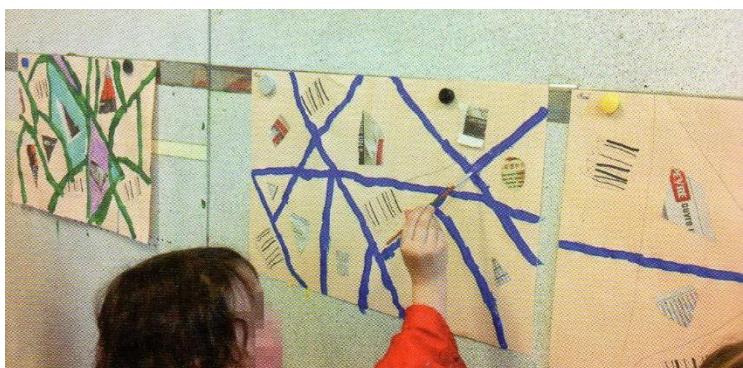
→ **Séance 2 : Reproduire un code barre avec différents outils, réaliser une composition tous cycles**

→

-Reproduire un code en **variant les outils** : stylos billes, surligneurs, peinture, charbon de bois, stylo plume, encre, gomme, craies...

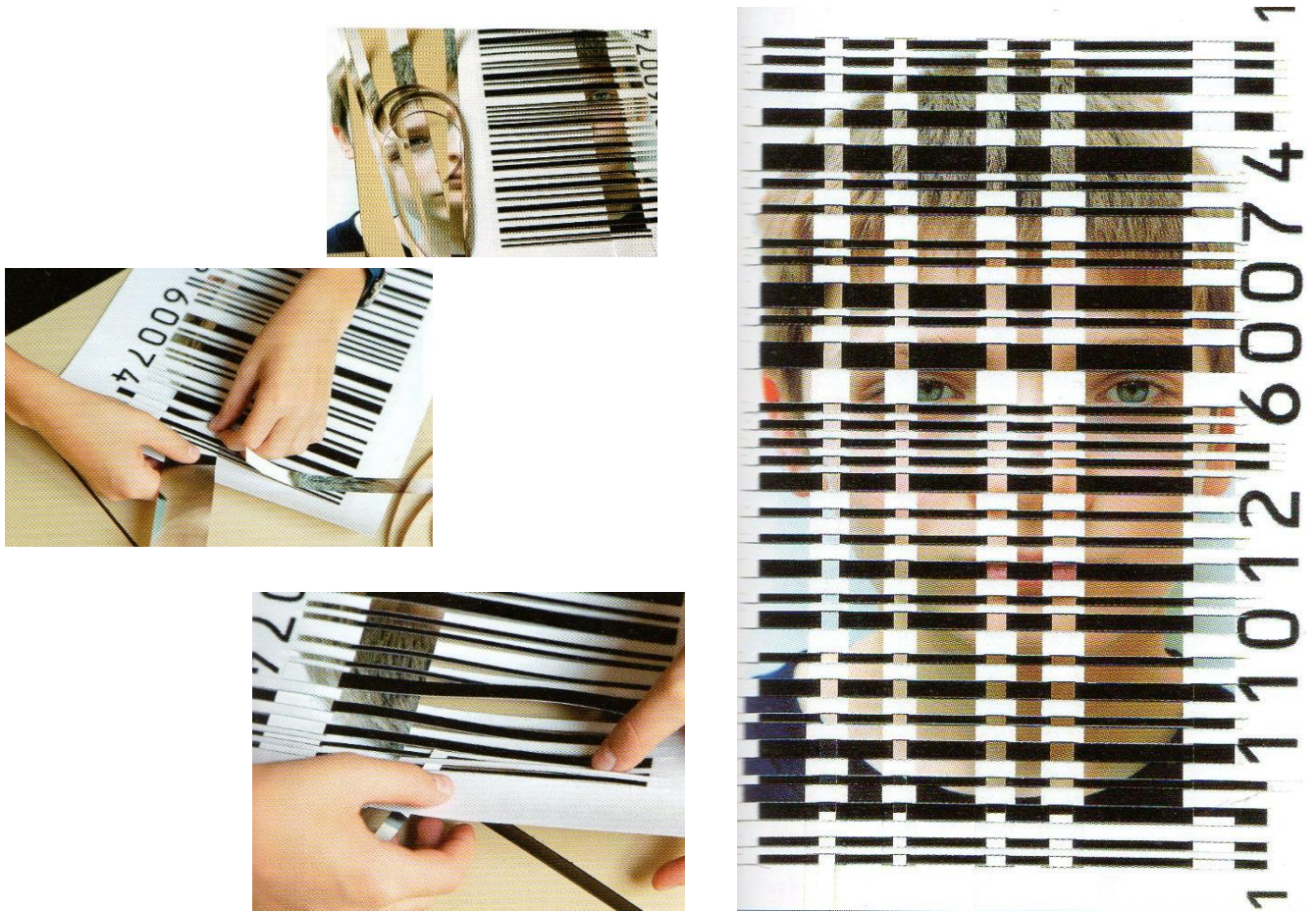
-Multiplier les essais

-Réaliser une composition.



→ **Séance 3 : Réaliser un tissage portrait** (lorsqu'on dispose d'une imprimante) cycle 3, cycle 1 et cycle 2 avec aide

- Scanner et imprimer un code barre agrandi format A4. La feuille imprimée est incisée le long des barres.
- Scanner et imprimer une photo de soi format A4, la découper en bandes.
- Réaliser un tissage du code sur sa photo



-**Séance 4 : Exprimer une émotion**

- Chercher à exprimer une émotion en **prolongeant**, en **associant** des objets au code-barres (par dessin, par collage, ajout peint), en **modifiant** une partie...



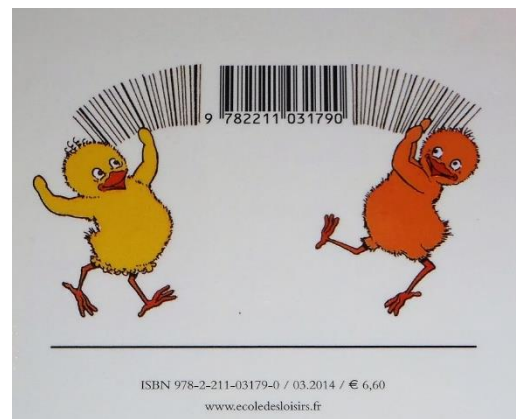


Chaque jour reproduire sur son carnet-mémoire les émotions que l'on ressent en cette période particulière de confinement.

Références artistiques :

Les albums de Claude Ponti

« Quand l'album d'Adèle, qui était mon premier livre, a été terminé, y compris la couverture, toute peinte et dessinée à la main, on m'a dit qu'il fallait y mettre un code-barres, que c'était obligatoire. Ça m'a énervé. Les code-barres sont partout, parfois plus gros que l'objet vendu. Donc, je me venge. Je leur rends la vie difficile. Je les déforme, les tripote, les arrange à ma guise. Je crois que c'est devenu un jeu entre les lecteurs et moi »
Claude Ponti



Street art :



"Consumers spend a life behind bars."



Banksy, Barcode léopard, 2004



Le «Shtrikh Kod »à Saint-Petersbourg