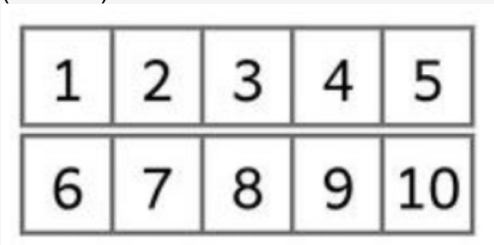
Semaine du 11 au 15 mai 2020

Matin	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
	Langage Oral : **comptine la fourmi** Texte en annexe **Lien youtube :** https://www.youtube.com/watch?v=J4gslL_Evs0	Langage oral : **La chenille qui fait des trous** lecture d'album par la maitresse (2 fois) Lien youtube : https://www.youtube.com/watch?v=KOAYyLID3n4	Langage Oral : **comptine la fourmi** Texte en annexe Lien youtube : https://www.youtube.com/watch?v=J4gslL_Evs0	Langage oral : Chanson de la semaine, demander à l'enfant de la chanter seul et de montrer les différentes parties du corps.
	Activité physique : **réaliser un parcours rampant** **Voir fiche explicative en annexe**	Activité physique : 20 min de yoga **L'éléphant dans la savane** **Lien youtube :** **https://www.youtube.com/watch?v=1JKJ2ff0FvE**	Activité physique : **Sport en famille** Voir fiche en annexe	Activité physique : 20 min de yoga **La girafe dans la savane** Lien youtube : https://www.youtube.com/watch?v=LmyZOlhhh8A

Matin	Motricité fine : **TPS :** Réaliser des boules en Pâte à modeler (fiche poisson en annexe) **PS :** Réaliser un quadrillage en pâte à modeler (fiche galette en annexe)	Activité artistique : **Matériel :** assiette en carton ou carton découpé en cercle. Peinture rouge ou autre. Feuille cartonnée ou autre , peinture verte . Réaliser avec une assiette en carton ou un carton circulaire la pomme que va manger la chenille (voir modèle en annexe), la peindre en rouge. Puis la chenille avec du papier rigide (un emballage cartonné), la peindre en vert. 	Activité sensorielle : TPS Langage écrit : PS **Mon prénom :** Ecrire son initiale dans la semoule, dans l'air, avec un fil. Poursuivre avec toutes les lettres de son prénom en les nommant. Si c'est acquis commencer à écrire son prénom avec un crayon. Attention au sens de l'écriture.	Motricité fine : **La chenille passe dans les trous** Trouer la pomme réalisée mardi. Attacher la chenille à la pomme avec un fil de laine ou autre. Faire passer la chenille dans les trous, puis démêler seul en refaisant le chemin contraire . Recommencer .
Après midi	Langage oral : **La chenille qui fait des trous** lecture d'album par la maitresse (2 fois) Lien youtube : https://www.youtube.com/watch?v=KOAYyLID3n4	Langage Oral : **comptine la fourmi** Texte en annexe Lien youtube : https://www.youtube.com/watch?v=J4gslL_Evs0	Langage oral : **La chenille qui fait des trous** lecture d'album par la maitresse (2 fois) Lien youtube : https://www.youtube.com/watch?v=KOAYyLID3n4	Langage oral : **La chenille qui fait des trous** lecture d'album par la maitresse (2 fois) Lien youtube : https://www.youtube.com/watch?v=KOAYyLID3n4

	Activité mathématique : **Matériel :** la frise numérique, un panier avec des objets (cubes, playmobils…) 1) A l'aide la frise numérique, faire compter votre enfant le plus loin possible sans se tromper. 2) Lui demander ensuite de vous montrer sur la frise le chiffre 1 et de prendre un objet dans le panier, puis de montrer le chiffre 2 et de prendre 2 objets, puis le chiffre 3 …. Pour les TPS On reste sur le 1/2/3, on recommence en mélangeant (d'abord le 2, puis le 1, puis le 2, puis le 3 etc…) Pour les PS , aller le plus loin possible selon les acquis de votre enfant (maxi 10).  	Activité mathématique : **PS :** le coloriage magique du papillon en annexe. Motricité fine et discrimination visuelle : **TPS :** 10 paires de chaussettes en vrac à assembler avec un épince à linge.	Activité artistique : **Le papillon en pâte à sel** Recette en annexe Photo à m'envoyer de vos belles oeuvres ! Ce sera le défi de la semaine ;-)	Graphisme : **Jeu de cartes de graphisme (fichier en annexe). Feutres et feuille.** Les cartes sont rangées du plus facile au plus difficile donc on avance prudemment, selon les acquis de votre enfant, on commence par les premières et on s'arrête dès que cela devient difficile. Je pioche une carte de la première série et j'essaie de la reproduire. J'en pioche une deuxième, et je recommence… On utilise des feutres de couleur. On retient où on s'est arrêté pour la prochaine fois essayer d'aller plus loin. Attention particulière sur la tenue du crayon.