



LE MOULIN AUX FÉES

Joël VERBAUWHEDE

Joël VERBAUWHEDE

LE MOULIN AUX FÉES

Illustrations de couverture : Joël Verbauwhede

(Images utilisées libres de droits)

© 2018 Joël VERBAUWHEDE. Tous droits réservés.

ISBN 978-2-37830-043-2

Table des matières

[Publications](#)

[Le moulin aux fées](#)

[Biographie](#)

Publications

La version « dys » (disponible pour les romans jeunesse) contient exactement le même texte que la version normale, mais avec une mise en page spécialement adaptée pour faciliter la lecture aux personnes présentant des troubles « dys » ou une déficience visuelle.

Retrouvez l'auteur sur le site Internet :

joel.verbauwhede.free.fr.

Vous y découvrirez d'autres histoires, des jeux mathématiques et quelques surprises...

- *Sur amazon.fr (broché ou ebook kindle).*

Lien vers la page auteur sur amazon.fr

Romans adulte :

[Le pouvoir de Flamen](#)

[Halloween chez Audrey](#)

[La revanche du léopard](#) (*à paraître...*).

- Romans jeunesse :

[Une citrouille vraiment effrayante](#)

[Enlèvement au collège](#)

[Un fantôme dans le métro](#)

Halloween chez Justine :

[1 - Loups-garous, vampires et autres monstres...](#)

[2 - L'attaque du monstre gluant](#)

[3 - Debout les morts !](#)

[4 - Croisière sans retour](#)

[5 - Le manoir de la mort](#) (*à paraître...*).

[6 - Une momie dans les catacombes](#) (*à paraître...*).

[7 - Un château en Transylvanie](#) (*à paraître...*).

[Jeu de piste macabre dans le 6^{ème}](#) (*à paraître...*).

Album :

[Le lapin qui grossissait](#)

Nouvelles :

[La gare qui n'existait pas](#)

[Le secret de l'échiquier](#)

[Le moulin aux fées](#)

[Le miroir vénitien](#)

[Meurtres à la pleine lune](#)

[Plus que la fortune](#)

[Le projet R.H.](#)

Sur fnac.com et kobo.com (fichier epub).

Romans jeunesse :

[Une citrouille vraiment effrayante](#)

Halloween chez Justine :

[1 - Loups-garous, vampires et autres monstres...](#)

[2 - L'attaque du monstre gluant](#)

Album :

[Le lapin qui grossissait](#)

Nouvelles :

[La gare qui n'existait pas](#)
[Le secret de l'échiquier](#)
[Le moulin aux fées](#)
[Le miroir vénitien](#)
[Meurtres à la pleine lune](#)
[Plus que la fortune](#)
[Le projet R.H.](#)

Le moulin aux fées

Romain et sa petite sœur Mélanie n'ont pas le moral. La dernière dispute de leurs parents les a bouleversés. Ils parlaient de se séparer et n'étaient pas d'accord sur la garde des enfants. En attendant de décider de leur sort, ils les ont envoyés chez leur oncle Philippe pour passer les vacances à la ferme.

Ici, il n'y a pas beaucoup de distractions pour des enfants de douze et dix ans. Philippe n'a pas d'enfants, ses voisins proches non plus. Il n'y a donc personne avec qui parler ou s'amuser.

Romain et Mélanie ont apprécié la découverte des animaux : des poules, des lapins, deux gros chats et le troupeau de moutons du voisin. Leur oncle leur a montré les grosses machines qu'il utilise pour cultiver ses champs. Il les a emmenés sur son tracteur faire le tour de sa propriété.

Mais le fermier travaille énormément et chez lui il n'y a ni jouets ni jeux de société. Il n'a pas non plus de WIFI ni d'accès Internet et sa vieille télé ne capte que les informations régionales de la troisième chaîne.

En donnant des épluchures de carotte aux lapins, Mélanie se met à pleurer.

— Tu crois que c'est notre faute s'ils veulent divorcer ?

Romain soupire, mal à l'aise.

— Non, je ne crois pas.

— Mais ils parlent sans arrêt de nous quand ils crient...

Romain réfléchit, puis explique, les larmes aux yeux :

— On dirait que chacun des deux se sert de nous pour embêter l'autre.

— Alors ils ne nous aiment plus ? demande la fillette avant d'éclater en sanglots.

Romain serre sa sœur dans ses bras pour tenter de la réconforter.

— Je ne sais pas. Ce qui est sûr, c'est qu'ils nous ont envoyés ici pour pouvoir se disputer tranquillement.

— Et pour choisir si nous restons avec papa ou avec maman ?

— Peut-être que nous vivrons avec les deux mais en changeant de maison chaque semaine. C'est ce que fait mon copain Yanis.

Mélanie se raidit soudain.

— Et s’il décidaient de nous partager : toi avec papa et moi avec maman, ou le contraire ?

Son grand frère devient tout pâle et murmure :

— Je n’avais pas pensé à ça, mais ce serait horrible : nous serions séparés !

Derrière la maison de leur oncle coule une petite rivière. Philippe a emmené ses neveux à la pêche, à côté d’un vieux moulin en ruine au bord d’une retenue d’eau.

Une grande roue en bois envahie de broussailles s’enfonce à moitié dans l’eau de la rivière. Un petit pont permet de traverser le cours d’eau.

— Tonton, le moulin est à toi ? demande Romain.

— Non, dit Philippe. Il tombe en ruine depuis au moins quarante ans. On l’appelle le moulin aux fées.

— Pourquoi ? demande Mélanie, soudain intéressée. Il y a des fées dedans ?

Philippe se met à rire.

— Son dernier propriétaire l’utilisait pour moudre la farine. Il prétendait voir des fées autour du moulin, le soir. Il est devenu fou et a quitté la région en abandonnant le moulin. Quelques anciens du village disent aussi avoir vu des fées par ici quand ils étaient enfants. Mais j’habite juste à côté et je n’ai jamais rien vu. Il faut sans doute croire à ces bêtises pour les voir !

— Dommage, soupire Mélanie. J’aimerais bien voir une fée. Je lui demanderais de réconcilier nos parents...

Le soir venu, alors que Romain essaie de s’endormir malgré la pleine lune qui filtre à travers ses volets, Mélanie vient frapper à sa porte.

Il s’étonne :

— Tu ne dors pas ?

D’une voix tremblante, la fillette lui explique :

— Par la fenêtre de ma chambre, on voit la rivière et le moulin. J’ai vu une fée au-dessus de l’eau !

— N’importe quoi ! se moque son frère. Tu as rêvé !

Romain ouvre ses volets, mais sa chambre donne sur la cour de la ferme. Il va donc dans celle de sa petite sœur et regarde par la fenêtre.

Il pousse alors un cri. Juste à côté de la roue du moulin, semblant flotter au-dessus de la rivière, une silhouette floue est éclairée par la lune.

En frissonnant, il murmure :

— On dirait un fantôme !

— Impossible ! affirme Mélanie. Les fantômes sont blancs.

L'apparition est en effet d'une couleur entre le bleu et le violet. Elle semble regarder fixement la roue à aubes.

Le frère et la sœur restent sans bouger ni parler pendant un long moment. La silhouette a à peu près leur taille et ne bouge pas du tout. Un nuage passe finalement devant la pleine lune et l'apparition se dissipe comme de la brume.

Dès le lendemain, ils racontent leur vision à l'oncle Philippe qui se met à rire.

— Très drôle, les enfants, mais je vous ai dit que je ne crois pas aux fées !

Romain et sa sœur se regardent. Ils ont pourtant vu quelque chose. Au cours de la matinée, ils explorent les alentours du moulin, en vain. La fée, si c'en était bien une, n'a laissé aucune trace.

La porte du moulin est solidement verrouillée. Les fenêtres ont d'épais volets de bois qui sont bien fermés eux aussi. La roue qui pourrit lentement dans l'eau est couverte de mousse et plusieurs buissons ont poussé à l'intérieur. Elle ne tourne plus depuis très longtemps.

— On a peut-être rêvé... dit Romain, dépité.

— Non ! lui assure sa sœur. Je ne sais pas si c'était une fée, mais j'ai vu cette chose bleue exactement là !

Il n'y a rien de particulier à l'endroit qu'elle indique, juste après la retenue qui forçait l'eau à passer dans la roue du moulin, mais Romain hoche la tête.

— Oui, moi aussi. Peut-être qu'elle ne vient que le soir...

Le soir venu, les deux enfants sont dans la chambre de Mélanie et surveillent le moulin par la fenêtre. Tout d'abord, ils ne voient pas grand chose. Mais quand les nuages s'écartent, la pleine lune leur révèle un étrange spectacle.

Tout d'abord, une sorte de brume bleu-violet s'élève de la rivière, juste devant la retenue d'eau. Puis le brouillard s'approche du moulin, s'enroule sur lui-même et l'apparition est là.

Romain et Mélanie n'osent pas bouger ni parler, frappés par un mélange de sentiments : douceur, solitude, peur, puis soudain l'espoir. La silhouette cesse de fixer la roue à aubes et se retourne pour lever les yeux vers les enfants.

Ce n'est plus une apparition brumeuse mais une personne bien réelle qui croise leur regard. Elle a des cheveux bleu clair de la même couleur que les grandes ailes qui battent dans son dos. Elle porte une tunique bleu foncé. Sa peau est d'une couleur bleu-violet qui luit faiblement sous la lumière de la lune.

Elle ne dit pas un mot, pourtant Mélanie et son frère ont les larmes aux yeux.

— Elle nous appelle au secours, murmure la fillette.

— Oui, je l'ai senti aussi, dit Romain en hochant la tête. Nous devons aller l'aider.

L'oncle Philippe ne sera pas content s'il les voit sortir la nuit, mais le moulin est juste derrière sa ferme. Les deux enfants descendent l'escalier sans faire de bruit, ouvrent la porte et se rendent au moulin.

La silhouette est toujours là. Les enfants voient *à travers* son corps le mur du moulin derrière elle. Elle est plus petite que Romain et son visage fin est celui d'une enfant, pourtant le garçon devine qu'elle est bien plus âgée que lui.

Intimidé, il n'ose pas lui parler.

Mélanie est impressionnée aussi, mais sa curiosité l'emporte :

— Est-ce que tu es une fée ?

L'apparition hoche la tête en souriant aux enfants. Ses grandes ailes transparentes s'agitent doucement dans son dos.

— Oui, c'est comme ça que les hommes désignent ceux de mon peuple.

Sa voix chante comme le murmure d'un ruisseau. Elle est pleine de douceur, Romain sent que lui et sa petite sœur n'ont rien à craindre d'elle.

Il demande :

— Tu as besoin de notre aide, n'est-ce pas ?

— Oui, mais vous êtes trop jeunes. Vous ne pouvez pas m'aider, c'est trop dangereux.

— Pourquoi ? demande Mélanie.

— Parce que vous pourriez vous retrouver prisonniers à votre tour...

Les traits de son visage se tendent. Les enfants comprennent alors qu'elle souffre beaucoup. Pourtant la fée se force à leur sourire.

— Je m'appelle Jaïna. Mon peuple et le vôtre vivent dans deux mondes différents. Les rivières sont comme des ponts que l'on peut traverser pour passer d'un monde à l'autre.

— Tu vis de l'autre côté de la rivière ? demande naïvement Mélanie.

— Non, j'ai traversé la source de cette rivière, à l'endroit où elle jaillit du sol. Normalement, c'est interdit, mais je voulais découvrir votre monde. J'ai suivi le cours de l'eau un long moment. À mon retour, les hommes avaient construit cette chose qui m'a empêchée de rentrer chez moi.

Elle désigne la roue en bois et Romain réalise :

— Mais le moulin a été construit il y a très longtemps !

Jaïna soupire.

— Oui, plus de quatre cents de vos années. Je suis prisonnière ici depuis tout ce temps ! À la pleine lune, je peux quitter la rivière et me matérialiser autour du moulin, mais les rares personnes qui m'ont vue ont eu peur de moi...

— Pourquoi ? Tu n'es pas méchante, n'est-ce pas ? demande Mélanie.

La fée sourit aux enfants en secouant la tête.

— Non, mais les adultes ne croient plus aux fées. Ce qui est différent d'eux leur fait peur. Vous deux, vous vous êtes montrés courageux en venant me parler, mais vous ne pouvez pas m'aider.

— Pourquoi ? demande Romain. Qu'est-ce qu'il faut faire pour te libérer ?

— Il faudrait que l'un d'entre vous m'accompagne dans la rivière pour m'aider à franchir la roue. Je pourrai ensuite rejoindre la source et retourner dans mon monde. Mais c'est dangereux, je ne sais pas si celui qui m'aidera pourra ressortir de la rivière !

Les deux enfants se regardent, puis le garçon décide :

— Je vais t'aider, Jaïna. Je suis un bon nageur : une fois dans la retenue d'eau, je n'aurai qu'à nager jusqu'au bord.

— Ce n'est pas si simple, Romain. Si tu m'accompagnes, ce sera sous une forme vaporeuse comme celle que j'ai en ce moment. Essaie de me toucher, tu comprendras mieux...

Après une brève hésitation, Romain avance sa main vers le bras de Jaïna. Il pousse un cri étonné en voyant ses doigts traverser le bras, puis

le corps de la fée sans rencontrer aucune résistance.

— Si tu me libères, tu seras peut-être prisonnier à ma place.

— Et si on casse la roue du moulin ? propose Mélanie. Tu pourras passer, non ?

La fée secoue la tête.

— Non, je suis coincée à *l'intérieur* de la roue. Si vous la brisez, je mourrai...

— Mais... ton corps est devant nous ! proteste Romain.

— Ce que vous voyez n'est que la projection de mon esprit.

Mélanie réfléchit et demande alors :

— Si on t'aide, tu pourras empêcher nos parents de divorcer ?

— Non, je suis désolée. Mes pouvoirs ne marchent que sur ceux qui croient à mon existence. Les rares adultes qui m'ont vue ne m'entendaient même pas !

La fillette propose alors :

— Nous deux, nous croyons en toi. Tu peux nous emmener dans ton monde ?

Jaïna pâlit et secoue vivement la tête en signe de refus, faisant voler ses cheveux bleus.

— C'est absolument hors de question ! Nos lois l'interdisent !

Romain lui fait remarquer :

— Tu parles des lois qui t'empêchent de venir chez nous ?

Baissant la tête, la fée admet :

— Oui, mais vous ne vous rendez pas compte. Vous avez ici votre vie, votre famille... Vous ne savez rien du monde des fées. Vous ne pourrez peut-être plus rentrer chez vous...

Les larmes aux yeux, Mélanie lui raconte :

— Si nos parents divorcent, nous n'aurons plus vraiment de famille. Nous ne sommes même pas sûrs de rester ensemble mon frère et moi. Dans ton monde, nous ne serions pas séparés ?

Jaïna agite ses ailes translucides d'un air embarrassé, puis admet :

— Non, mon peuple sera furieux contre moi, mais jamais il ne séparera un frère et une sœur. Ce serait cruel...

— Alors allons-y, Jaïna, décide Romain.

— Oui, confirme sa sœur. Nous t'aiderons à te libérer !

L'apparence de la fée redevient vaporeuse, puis elle s'enroule lentement autour des deux enfants comme une spirale de fumée. Leurs

corps deviennent brumeux à leur tour, puis les trois silhouettes se mélangent en un brouillard violet. Celui-ci se met à tourbillonner en se dirigeant vers la rivière.

Sous l'eau, les deux enfants rejoignent la fée coincée à l'intérieur de la roue du moulin. Leurs trois esprits combinés poussent de toutes leurs forces. Les broussailles retiennent d'abord la roue, puis se brisent avec un craquement et relâchent leur prise.

La roue libérée se met à tourner en grinçant, mais elle ne fait qu'un quart de tour avant de s'immobiliser de nouveau.

— *Je ne comprends pas, s'affole Jaïna, ses pensées résonnant dans l'esprit des enfants. J'étais certaine qu'avec un peu d'aide je pourrais passer.*

— *Ça marchait, la roue a tourné un peu, pense Romain. Peut-être qu'il y a quelque chose qui bloque la roue à l'intérieur du moulin ?*

— *Va voir !* lui conseille sa sœur. *Je vais continuer à pousser avec Jaïna.*

Une partie de la forme brumeuse ressort de la roue, s'attardant sur l'axe en métal. Il s'enfonce dans un trou rond percé dans le mur du moulin. Il y a un petit espace entre la barre d'acier et le mur. C'est trop petit pour y glisser un doigt, pourtant la forme vaporeuse de Romain se faufile dans le trou et traverse le mur. La brume se rassemble de l'autre côté pour reconstituer le corps solide du garçon qui se retrouve à l'intérieur du moulin !

Un peu étourdi, Romain réalise qu'il est allongé dans la poussière. Il se relève en toussant et regarde autour de lui. Une partie du toit s'est écroulée et la lueur de la lune lui permet de voir le mécanisme du moulin.

À partir de l'axe de la roue, plusieurs engrenages sont imbriqués les uns dans les autres et bougent légèrement. Jaïna et Mélanie doivent continuer à pousser en vain.

Le garçon étudie le mécanisme et finit par comprendre le problème. Juste avant l'énorme roue de pierre qui écrasait le blé pour faire de la farine, un grand levier de bois bloque le dernier engrenage !

Romain le saisit à deux mains et tire de toutes ses forces. Il doit y mettre tout son poids, mais finalement le levier s'abaisse avec un claquement, libérant le fonctionnement de la roue.

Sachant que la porte est verrouillée, le garçon se précipite vers une fenêtre du moulin. Avec un peu de mal, il parvient à ouvrir le volet, puis

saute à l'extérieur et court vers la roue de bois. Celle-ci est en train de tourner *dans le sens contraire* au courant de la rivière ! Au bout de quelques secondes, la roue s'arrête puis repart dans le sens du courant, comme elle le faisait quand le moulin fonctionnait.

— Mélanie ! Jaïna ! crie Romain.

Il lui semble voir une ombre floue s'éloigner dans l'eau à contre-courant, mais aucune réponse ne lui parvient. Aucun signe de sa sœur ni de la fée !

Désespéré, il court réveiller son oncle à qui il raconte ce qu'il s'est passé. Philippe ne croit pas à son histoire de fée mais la disparition de Mélanie l'affole. Il téléphone aussitôt à ses parents, puis aux pompiers et à la gendarmerie.

Au matin, les parents de Romain et Mélanie sont là. Ils partent avec les pompiers et les gendarmes pour fouiller les abords de la rivière avec l'aide de volontaires venus du village.

Le soir venu, Mélanie n'a toujours pas été retrouvée. Personne ne croit à la présence d'une fée. Pour tout le monde, la fillette a fait une fugue et s'est peut-être noyée ! Les parents se disputent une nouvelle fois, chacun rejetant la faute sur l'autre, quand ils ne crient pas ensemble sur Romain.

Le garçon finit par éclater et hurle entre deux sanglots :

— Mais vous ne comprenez pas que c'est pour ça qu'elle est partie ! Vous êtes tellement occupés à vous disputer et à détruire notre famille que vous oubliez qu'on est là, Mélanie et moi. On avait très peur d'être séparés ! Si la roue du moulin ne s'était pas bloquée, je serais parti avec elle !

Les parents de Romain pâlisent soudain, réalisant qu'après leur fille, leur fils risque de fuguer à son tour...

Lorsque la lune se lève, Romain est dans la chambre de Mélanie. Ses parents ont finalement réalisé que lui et sa sœur avaient besoin d'un père *et* d'une mère. Ils ont cessé de gronder Romain et lui ont demandé pardon, lui assurant qu'ils allaient tout faire pour retrouver Mélanie. Chacun des deux s'en veut tellement qu'il est prêt à tout faire pour reconstruire leur famille. Plus question de divorce !

Les yeux fixés sur le moulin, Romain regarde tourner la roue. Il lui semble voir de la brume qui s'élève au-dessus de la retenue d'eau, mais rien de l'autre côté, là où la fée était coincée.

Il cligne soudain des yeux. On dirait que le brouillard vient vers la maison. Au bout d'un moment, il sourit. Plus de doutes, la brume rose pâle se dirige droit sur lui ! Elle passe par la fenêtre ouverte et se condense pour reformer... Mélanie !

Il se jette sur sa sœur pour la serrer dans ses bras, versant malgré lui des larmes de joie.

— Mélanie, tu es revenue !

— Bien sûr, je n'allais pas rester au pays des fées sans toi ! le rassure la fillette.

— Tu étais chez Jaïna ? Raconte-moi !

Les yeux brillants, sa sœur s'exclame :

— C'est incroyablement beau. Il y a des arbres qui parlent, d'autres qui se transforment en maisons pour les fées. Il faut faire attention aux fleurs qui sont très jolies mais essaient de te manger...

Elle semble différente mais Romain ne voit tout d'abord pas en quoi.

Il lui annonce la bonne nouvelle :

— Papa et maman ne divorceront pas ! Ils seront tellement heureux de te retrouver qu'ils ne te gronderont même pas ! Ils ont promis de tout faire pour qu'on soit une vraie famille, tous les quatre...

Avec un clin d'œil malicieux, Mélanie lui assure :

— Ils ont intérêt, sinon ça risque de mal se passer pour eux !

En parlant, la fillette se place devant la fenêtre. La lune fait briller les deux grandes ailes transparentes qu'elle porte maintenant dans le dos.

Elle ajoute :

— Et si les pouvoirs d'une fée ne suffisent pas, le peuple de Jaïna a promis de te changer en fée toi aussi quand je t'emmènerai les voir. À nous deux, nous obligerons nos parents à arrêter leurs bêtises...

— Jaïna est bien rentrée chez elle ? s'inquiète Romain.

— Oui, sa famille était si contente de la revoir après quatre siècles qu'elle n'a même pas été punie. Elle n'a pas le droit de revenir, mais elle attend ta visite avec impatience !

Mélanie baisse la voix et lui fait un clin d'œil :

— Elle a dit que tu t'étais montré courageux et intelligent dans le moulin, je crois que tu lui plais bien...

Biographie

Depuis son plus jeune âge, Joël Verbauwheide est un passionné de lecture, avec une prédilection pour le fantastique et la science-fiction. À son tour, il se lance dans l'écriture, mêlant dans ses histoires fantastique, arts martiaux et romantisme. Ses impératifs : raconter une belle histoire et le nom d'un personnage principal doit commencer par J !

Parallèlement à son métier de professeur de mathématiques, il reçoit une demi-douzaine de prix littéraires pour ses textes. L'une de ses nouvelles a été publiée dans le recueil Les nouveaux Arsène Lupin et plusieurs autres dans des magazines. Son roman de science-fiction Le pouvoir de Flamen a été publié aux éditions Mille Poètes.

Ses romans et nouvelles sont actuellement publiés sur amazon.fr (versions papier et ebook).

[Une citrouille vraiment effrayante](#)

Petit roman jeunesse à partir de 9 ans (HORREUR)

Pour la fête d'Halloween, Delphine et ses copines ont fabriqué une citrouille qu'elles ont appelée Jacques-la-Lanterne. Déguisées en sorcières, elles l'emmènent à la chasse aux bonbons dans les rues de leur village.

Mais l'un des enfants casse la cloche d'une vieille dame. Elle se fâche et lance un mauvais sort sur la citrouille.

Jacques-la-Lanterne prend vie et commence à dévorer les habitants du village les uns après les autres...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

[Enlèvement au collège](#)

Roman jeunesse à partir de 11 ans (POLICIER)

En cinquième au collège Simone de Beauvoir, Julien et son ami Luan ont invité Anaïs et Lisa, les sœurs jumelles de leur classe, à faire une randonnée en VTT sur le Plateau de Vitrolles. Le petit groupe assiste à la chute d'une météorite dans laquelle Julien découvre un étrange cristal vert.

Au collège, le garçon donne le cristal à Anaïs. Quelqu'un remarque la pierre et décide de s'en emparer. L'une des sœurs est enlevée au beau milieu du collège ! Mais le ravisseur ne s'est-il pas trompé de jumelle ?

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

[Le pouvoir de Flamen](#)

Roman (SCIENCE-FICTION)

Jeff Stone, pilote du cargo *Phénix*, est en train de boire dans un bar de la station spatiale XG34 quand surgit Flamen, une jeune fille pourchassée par de mystérieux agresseurs. Le pilote s'interpose et c'est le début d'une poursuite implacable à travers la galaxie.

D'affrontements spatiaux en combats au pistolaser, Stone et Flamen perceront-ils le mystère entourant la naissance de la jeune fille ?

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

[Le secret de l'échiquier](#)

Nouvelle à partir de 12 ans (POLICIER)

Jérôme Duval voudrait bien épouser Solange de L., mais son père s'oppose à cette union car Jérôme pourrait bien être le fils d'Arsène Lupin.

Relevant le défi du baron de L., le jeune homme découvrira-t-il le secret de l'échiquier ?

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

[La gare qui n'existait pas](#)

Nouvelle à partir de 13 ans (FANTASTIQUE)

Jean-Paul pensait avoir manqué sa station de RER et est descendu par erreur à la gare qui n'existait pas. Il y rencontre Victoria, une jeune fille morte dans un accident quelques années auparavant.

Jean-Paul voudrait bien aider ce fantôme, mais cela n'est pas sans danger. Car si la mort les sépare, elle pourrait bien également les réunir...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

Le moulin aux fées

Nouvelle à partir de 10 ans (FANTASTIQUE)

Pour Romain et Mélanie, les vacances s'annoncent mal. Leurs parents les ont envoyés à la ferme chez leur oncle pour pouvoir se disputer tranquillement et organiser leur divorce.

Heureusement, derrière la ferme se trouve un moulin abandonné où se produisent d'étranges apparitions. Est-ce vraiment une fée qu'ils ont aperçue ?

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

Meurtres à la pleine lune

Nouvelle à partir de 15 ans (POLICIER)

Inspecteur à la criminelle, Jeremy Torquier l'avait bien dit devant le premier cadavre éventré : il y en aurait d'autres ! Mais il ne s'attendait pas à ce que la victime suivante soit sa propre fiancée.

S'il croyait stopper ainsi l'enquête de Torquier, le tueur en série se trompait lourdement !

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

[Le lapin qui grossissait](#)

Album à partir de 6 ans (FANTASTIQUE)

Pour ses sept ans, Louane reçoit un petit lapin. Elle le nomme Juju. Il est si petit que la fillette décide de lui donner le médicament qu'elle prend pour sa croissance. Peu à peu, le lapin grossit, à la grande joie de sa petite maîtresse.

Mais Juju ne s'arrête pas de grandir. Quand il devient aussi gros que la voiture de son papa, les ennuis commencent...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle amazon](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

[Le miroir vénitien](#)

Nouvelle à partir de 12 ans (FANTASTIQUE)

Quand Bastien déniché un miroir vénitien dans une brocante, il ignore encore qu'il lui permettra d'entrer en contact avec Julia, une noble italienne vivant au quinzième siècle.

Apprenant le destin tragique de la jeune femme, une question tourmente Bastien : peut-on changer le passé ?

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

Halloween chez Justine – 1

Loups-garous, vampires et autres monstres...

Petit roman jeunesse à partir de 11 ans (HORREUR)

Collégienne de sixième, Justine ne parvient pas à faire son devoir de maths le soir d'Halloween, elle appelle donc son camarade Nathan à son secours. Par bravade, elle crie par la fenêtre : « Loups-garous, vampires et autres monstres, venez tous fêter Halloween chez Justine ! »

Mais quand Nathan se transforme en un redoutable fauve et que trois loups-garous et un vampire répondent à son invitation, Justine réalise qu'elle a commis une grave erreur...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

[Un fantôme dans le métro](#)

Roman jeunesse à partir de 11 ans (FANTASTIQUE)

Juliette Perrault était une élève ordinaire d'un collège marseillais, jusqu'au jour où elle tomba devant un métro. Elle se crut perdue mais fut sauvée par un étrange garçon, Stéphane, qu'elle vit périr à sa place. Elle semblait la seule à l'avoir vu.

Juliette découvrira que Stéphane est le fantôme d'un lycéen mort trente ans plus tôt. Pour lui venir en aide, elle n'hésitera pas à explorer les souterrains du métro de Marseille et à participer à un dangereux tournoi d'arts martiaux qui pourrait la conduire jusqu'en Chine...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

Halloween chez Justine – 2

[L'attaque du monstre gluant](#)

Petit roman jeunesse à partir de 11 ans (HORREUR)

Collégienne de cinquième, Justine invite son copain Nathan à passer la soirée d'Halloween avec elle, mais lui fait promettre de ne pas se transformer comme l'année précédente. Elle a loué le DVD d'un film d'horreur en relief : *L'attaque du monstre gluant*.

Mais quand la créature sort de sa télé pour les dévorer, Justine réalise qu'elle a commis une grave erreur...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

Halloween chez Justine – 3

Debout les morts !

Petit roman jeunesse à partir de 12 ans (HORREUR)

Collégien de quatrième, Nathan invite son amie Justine chez lui pour Halloween, espérant ainsi briser la malédiction qui poursuit la jeune fille. Il a cependant négligé de lui dire qu'il habite juste derrière un cimetière. Si elle l'avait su, elle aurait sans doute évité de plaisanter en disant : « Debout les morts ! »

Quand les morts sortent de leurs tombes, Justine réalise qu'elle a commis une grave erreur...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

[Le projet R.H.](#)

Nouvelle à partir de 14 ans (SCIENCE-FICTION)

Lors d'une manifestation anti-robots, Annabelle est blessée et conduite à l'hôpital par Jorgun Watts, un ingénieur roboticien travaillant pour la CybCod.

Les médecins estiment Watts qui a mis au point un microbot chirurgical, mais son ami journaliste Stefan Yort lui amène l'invention de l'ingénieur, un instrument de torture ! La jeune femme veut alors revoir Watts pour en apprendre davantage.

Mais en cherchant la vérité, on prend le risque de découvrir plus qu'on ne le voudrait...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

Plus que la fortune

Nouvelle à partir de 13 ans (SCIENCE-FICTION)

Quand Lana débarque sur la planète Exovène, elle est bien décidée à faire fortune comme les autres prospecteurs. Malgré les dangers et les avertissements, elle s'obstine.

Une planète minière instable n'est pas un endroit très hospitalier, mais on y trouve parfois plus que la fortune...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

(gratuit)

[Lien vers ce titre dans la boutique Fnac](#)

(gratuit)

[Halloween chez Audrey](#)

Remarque : ce roman est la version adulte de la série jeunesse « Halloween chez Justine »

Roman (BIT-LIT / HORREUR)

« Loups-garous, vampires et autres monstres, venez tous fêter Halloween chez Audrey ! ». La jeune fille n'aurait jamais dû crier ça par sa fenêtre le soir du 31 octobre... Son ami Jack se transforme en panthère, puis trois loups-garous et un vampire répondent à son invitation !

Les années suivantes, un monstre gluant, des zombis et le kraken viendront tour à tour chez eux. Les soirées d'Halloween de Jack et Audrey ne seront pas de tout repos...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

Halloween chez Justine – 4

Croisière sans retour

Petit roman jeunesse à partir de 12 ans (HORREUR)

Collégienne de troisième, Justine s'est fâchée avec son ami Nathan qui perdait le contrôle de ses transformations. Invitée à fêter Halloween sur un voilier avec quelques amis, elle accepte tout de même de l'emmener sous sa forme de panthère. La soirée aurait pu bien se dérouler si l'un des convives n'avait pas raconté une histoire de monstre marin...

Grave erreur ! Il n'en fallait pas davantage pour que le kraken s'invite à la fête avec quelques requins...

[Lien vers ce titre dans la boutique Kindle](#)

Halloween chez Justine – 5

Le manoir de la mort

Petit roman jeunesse à partir de 13 ans (HORREUR)

Lycéenne de seconde, Justine a perdu goût à la vie après la disparition tragique de son ami Nathan. Quand Thomas l'invite à un « Escape Game » dans un vieux manoir le soir d'Halloween, elle ne se fait pas d'illusions : ce sera encore une soirée agitée.

Mais quand les participants du jeu meurent tour à tour, victimes de pièges vicieux, elle comprend qu'elle a commis une nouvelle erreur...

À paraître...

Halloween chez Justine – 6

Une momie dans les catacombes

Petit roman jeunesse à partir de 13 ans (HORREUR)

Lycéenne de première, Justine reçoit un paquet qu'elle croit envoyé par son petit ami Nathan. En l'ouvrant sans méfiance, elle se fait piquer par un scorpion venimeux. S'engage alors une course contre la montre pour récupérer l'antidote aux mains d'une momie dans les catacombes.

Facile avec Nathan, le garçon-panthère expert en arts martiaux ? Erreur ! Car la momie a amené quelques araignées géantes...

À paraître...

Halloween chez Justine – 7

Un château en Transylvanie

Petit roman jeunesse à partir de 13 ans (HORREUR)

Lycéenne de terminale, Justine hérite d'un château en Transylvanie. Comme son compagnon Nathan, elle se dit que ça sent le piège ! Mais les papiers du notaire sont officiels et ils décident de s'y rendre.

Quand ils constatent que l'ancien propriétaire n'est pas aussi mort qu'il aurait dû l'être et que le château est truffé de vampires, loups-garous et autres monstres, ils réalisent qu'ils ont peut-être commis leur dernière erreur...

À paraître...

Jeu de piste macabre dans le 6^{ème}

Roman jeunesse à partir de 12 ans (POLICIER)

Mathieu et Mathilde Laval (surnommés « Matt & Matic ») sont deux jeunes policiers stagiaires affectés au commissariat du sixième arrondissement de Marseille.

Dès leur premier jour, une lettre anonyme les lance sur la piste d'un dangereux meurtrier qui met la police au défi d'empêcher ses crimes !

Serez-vous capable de mettre vos compétences mathématiques de 6^{ème} en pratique pour mener l'enquête et arrêter le coupable ?

À paraître...

L'homme-léopard – 1

La revanche du léopard

Roman (BIT-LIT / SCIENCE-FICTION)

Julie Dunoyer assiste à une fusillade aux abords de sa propriété dans la forêt de Fontainebleau. Elle porte secours au fugitif blessé réfugié dans son jardin et découvre avec stupeur une créature mi-humaine mi-animale.

Victime de manipulations génétiques menées par des scientifiques néonazis, Lucas a été à demi transformé en léopard. Quand les nazis retrouvent sa trace et que sa nouvelle amie est en danger, l'homme-léopard sort ses griffes !

À paraître...