Culture personnelle :

Nous avons vu des tableaux, fait quelques expériences. Nous allons maintenant découvrir quelques monuments du monde.

Aujourd’hui, le Colisée de Rome. Lire l’article ci-dessous.

<https://www.merveilles-du-monde.com/Colisee/>

Ecrire un court résumé sur le Colisée sur la feuille jointe sur le blog aujourd’hui . Vous pouvez la compléter sur l’ordinateur ou l’imprimer et écrire à la main. **Faites le bien au fur et à mesure car il faudra me rendre cette feuille sur internet par mail ou en classe mardi 26 mai.**

**1° Ecrire la date** dans le cahier du jour :

Mardi 19 mai 2 020 Tuesday May 19 th

**2° Auto-dictée :**

Auto-dictée à écrire dans le cahier du jour ou de brouillon et se corriger.

( Feuille de correction du jour pour les élèves en classe )

**3° Conjugaison :**

* **Sur l’ardoise ou dans le cahier de brouillon : conjuguer les verbes suivants au passé composé :**
1. **arracher ( 2 ème pers du sing) :**
2. **effacer  ( 1ère pers du pluriel ) :**
3. **livrer: ( 2ème pers du pluriel) :**
4. **être  ( 3ème pers du pluriel) :**
5. **avoir : ( 3ère pers du singulier) :**
6. **aller : ( 2ème pers du pluriel ) :**
7. **pouvoir : ( 2ème pers du sing ) :**
8. **dire : ( 1ère pers du pluriel) :**
9. **partir : ( 1ère pers du sing) :**
10. **prendre : ( 2 ème pers du pluriel )**

**Se corriger avec la fiche de correction de la journée**

* Revoir la dernière leçon de conjugaison sur l’accord du participe passé. Faire ces exercices **dans le cahier du jour .**
* exercices cm1 : 4 5 p 156 / 157
* exercices cm2 : 3 4 p 140 / 141
* Se corriger ( voir fiche de correction )

**4° Calcul**

* **cm1 en classe et à la maison : découverte 1 p 94 dans le manuel « J’aime les maths ». Répondre aux questions sur l’ardoise ou sur le cahier de brouillon.**

**( Se corriger avec la fiche de correction).**

* **cm1 à la maison : regarder la vidéo leçon**

[**https://www.youtube.com/watch?v=Ll3GsfAHt0c**](https://www.youtube.com/watch?v=Ll3GsfAHt0c)

**cm1 en classe : leçon avec la maîtresse**

* **copier la leçon p 94 dans le cahier de leçons de mathématiques partie calcul.**
* **cm1 en classe et à la maison : ex 2 et 3 p 94**

**( Se corriger à l’aide de la fiche de correction )**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **cm2 en classe et à la maison : découverte 1 p 104 dans le manuel « J’aime les maths ». Répondre aux questions sur l’ardoise ou sur le cahier de brouillon.**

**( Se corriger avec la fiche de correction).**

* **cm2 à la maison : regarder la vidéo leçon**

[**https://www.youtube.com/watch?v=Ll3GsfAHt0c**](https://www.youtube.com/watch?v=Ll3GsfAHt0c)

**cm2 en classe : leçon avec la maîtresse**

* **copier la leçon p 104 dans le cahier de leçons de mathématiques partie calcul.**
* **cm2 en classe et à la maison : ex 2 et 3 p 104**

**( Se corriger à l’aide de la fiche de correction )**

**5° Littérature :**

**Lire 15 minutes de Napoléon Moustache ou d’un autre livre.**

**6° Géographie.**

**Faire le jeu des pays européens.**

[**https://www.logicieleducatif.fr/eveil/geographie/europe.php**](https://www.logicieleducatif.fr/eveil/geographie/europe.php)

**Regarder cette vidéo pour découvrir l’Outre-Mer**

[**https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-outre-mer-professeur-gamberge**](https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-outre-mer-professeur-gamberge)

**Jeu pour mémoriser les pays d’Outre-Mer.**

[**http://leblogdumaitre.eklablog.com/outre-mer-la-carte-le-jeu-a113325750**](http://leblogdumaitre.eklablog.com/outre-mer-la-carte-le-jeu-a113325750)

**Leçon à recopier ou à imprimer /coller en respectant le code couleur. Passer des lignes :**

**Ecrire un nouveau titre en géographie en haut d’une nouvelle page :**

**La France d’Outre-mer**

I Les territoires d’Outre-Mer.

Les territoires d’Outre-Mer sont essentiellement des îles. La France possède ainsi :

* un immense territoire (la Guyane ) et des îles (Saint Pierre et Miquelon, la Guadeloupe et la Martinique ) en Amérique ;
* des îles dans l’Océan Indien ( la Réunion, Mayotte ) et dans l’Océan Pacifique ( La Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna ) ;
* un vaste territoire ( la terre Adélie) en Antarctique.

7° Lecture

Lire ce texte tiré d’un roman qui s’intitule «  Sans famille » d’Hector Malot. Vos parents regardaient peut-être le dessin animé lorsqu’ils étaient petits.

Les élèves à la maison peuvent agrandir ou modifier l’écriture.

**Un petit air de musique**

*Deux jeunes musiciens, Rémi et Mattia, vont, jouant de ville en ville en compagnie de Capi, leur caniche savant.*

Comme nous arrivions à un village qui se trouve après Villejuif, nous préparant à chercher une place convenable pour notre représentation, nous passâmes devant la grande porte d'une ferme dont la cour était pleine de gens endimanchés, qui portaient tous des bouquets noués avec des flots de rubans et attachés, pour les hommes, à la boutonnière de leur habit, pour les femmes, à leur corsage; il ne fallait pas être bien habile pour deviner que c'était une noce.

L'idée me vint que ces gens seraient peut-être satisfaits d'avoir des musiciens pour les faire danser, et aussitôt j'entrai dans la cour suivi de Mattia et de Capi; puis, mon feutre à la main, et avec un grand salut, je fis ma proposition à la première personne que je trouvai sur mon passage. C'était un gros garçon dont la figure rouge comme brique était encadrée dans un grand col raide qui lui sciait les oreilles; il avait l'air bon enfant et placide.

Il ne me répondit pas, mais, se tournant tout d'une pièce vers les gens de la noce, car sa redingote en beau drap luisant le gênait évidemment aux entournures, il fourra deux de ses doigts dans sa bouche et tira de cet instrument un si formidable sifflet que Capi en fut effrayé.

« Ohé ! les autres, cria-t-il, quoi que vous pensez d'une petite air de musique ? »

- V'là des artistes qui nous arrivent.

- Oui, oui, la musique ! crièrent des voix d'hommes et de femmes.

- En place pour le quadrille !

Et, en quelques minutes, mes groupes de danseurs se formèrent au milieu de la cour : ce qui fit fuir les volailles épouvantées.

On avait sorti une charrette de dessous un hangar; on **la** posa sur ses chambrières et on **nous** fit monter dessus.

«Un de vous sait-il jouer du cornet à piston ? nous demanda le gros rougeaud.

- Oui, moi, dit Marris, mais je n'**en** ai pas.

- Je vais aller vous en chercher un, parce que le violon, c'est joli mais c'est fadasse.»

Bientôt le cornet à piston fut apporté, et nous commençâmes à jouer des quadrilles, des polkas, des valses, surtout des quadrilles. Nous jouâmes ainsi jusqu'à la nuit sans que les danseurs nous laissent respirer. Cela n'était pas bien grave pour moi, mais cela l'était beaucoup pour Mattia, chargé de la partie pénible, le cornet à piston, alors que je me contentais de la harpe. De plus il était fatigué par son voyage et par les privations. Je le voyais de temps en temps pâlir comme s'il allait se trouver mal ; cependant, il jouait tou-jours, soufflant tant qu'il pouvait dans son embouchure. Heureusement, je ne fus pas seul à m'apercevoir de sa pâleur, la mariée la remarqua aussi.

«Assez, dit-elle, le petit n'en peut plus; maintenant, la main à la bourse pour les musi-ciens.

- Si vous voulez, dis-je en sautant à bas de la voiture, je ferai faire la quête par notre caissier.»

Et je jetai mon chapeau à Capi qui le prit dans sa gueule.

On applaudit beaucoup la grâce avec laquelle il savait saluer quand on lui avait donné; mais ce qui valait mieux pour nous, on lui donna beaucoup. Comme je le suivais, je voyais les pièces blanches tomber dans le chapeau; le marié mit la dernière, et ce fut une pièce de cinq francs. Quelle fortune ! Ce ne fut pas tout. On nous invita à manger à la cuisine et on nous donna à coucher dans une grange. Le lendemain, quand nous quit-tâmes cette maison hospitalière, nous avions un capital de vingt-huit francs. Avec vingt-huit francs dans notre poche, nous étions des grands seigneurs.

*Hector Malot, Sans famille.*