



CD 1 • PISTE 24

Lesson 9 Rhyme

Leçon 9
Comptine

Shake your head, shake your head.
 Turn around and touch your nose.
 Shake your head, shake your head.
 Turn around and touch your eyes.
 Shake your head, shake your head.
 Turn around and touch your mouth.
 Shake your head, shake your head.
 Turn around and touch your ears.
 Shake your head, shake your head.
 Turn around and say goodbye!

*Secoue ta tête, secoue ta tête.
 Tourne en rond et touche ton nez.
 Secoue ta tête, secoue ta tête.
 Tourne en rond et touche tes yeux.
 Secoue ta tête, secoue ta tête.
 Tourne en rond et touche ta bouche.
 Secoue ta tête, secoue ta tête.
 Tourne en rond et touche tes oreilles.
 Secoue ta tête, secoue ta tête.
 Tourne en rond et dis au revoir!*

- ▶ Placez vos élèves filles d'un côté, garçons de l'autre. Définissez avec eux la règle. Les garçons prononcent toujours la phrase : "Shake your head, shake your head." Les filles doivent répondre "Turn around and touch your..."
- ▶ Inversez les rôles. Puis introduisez un instrument de musique pour donner du rythme (tambourin, percussion).

LESSON 10 The body (2)



Objectifs :

Nommer quelques parties du corps.

Vocabulaire : Arm, leg, hand.

Pré-requis : Head, eyes, nose, mouth, ears.

Formulations attendues :

What's this? This is... Show me, Touch...

Matériel de l'enseignant : Flashcards des parties du corps.

Matériel de l'élève : Activity book, crayons de couleur.

LE GUIDE DE LA LEÇON

Cette leçon prolonge la découverte des parties du visage. Elle introduit trois nouvelles parties du corps : "Arm, leg, hand."



Activity book fermé

- ▶ Procédez à une première écoute de la chanson traditionnelle (piste 25), montrez vos doigts et les parties de votre visage au fur et à mesure.



CD 1 • PISTE 25

Song

Chanson

J'ai dix petits doigts

I've got ten little fingers.
 I've got ten little fingers.
 I've got ten little toes.
 I've got two ears,
 I've got two eyes,
 And just one little nose. (bis)

J'ai dix petits doigts.

J'ai dix petits orteils.

J'ai deux oreilles,

J'ai deux yeux,

Et juste un tout petit nez. (bis)

- ▶ Faites une deuxième écoute en sollicitant vos élèves sur la gestuelle et sur la répétition des mots qu'ils connaissent.



Activity book fermé

- ▶ Affichez au tableau les flashcards du nouveau vocabulaire puis faites une première écoute du CD en pointant chaque flashcard. Dites bien à vos élèves de ne pas répéter durant cette phase d'écoute.



CD 1 • PISTE 26

Lesson 10 The body

Leçon 10

Les parties du corps

Bras

Jambe

Main

- ▶ Faites une nouvelle écoute en marquant des pauses entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de mémoriser la prononciation.
- ▶ Lorsque toutes les images ont été présentées, reprenez-les une par une, toujours à partir du CD et commencez à faire répéter les mots par vos élèves.

Jeu : « Point to »

Montrez du doigt

- ▶ Affichez les flashcards (visage + corps) un peu partout (au mur, au tableau...) mais de manière toujours visible. Prononcez-les en même temps. Les élèves restent à leur place.

- ▶ Commencez le jeu par les trois nouveaux mots appris. Dites : "Point to the arm." Les élèves montrent l'image du bras. Et vous continuez : "Point to the leg, point to the hand."

- ▶ Enchaînez avec le visage : "Point to the eyes, point to the ears, point to the nose, point to the mouth."

- ▶ Pour fixer la prononciation de ce nouveau vocabulaire, faites une première écoute du CD piste 27.



CD 1 • PISTE 27

Lesson 10 Rhyme

Leçon 10

Comptine

Shake your head, shake your head.
 Turn around and touch your leg.
 Shake your head, shake your head.
 Turn around and touch your arm.
 Shake your head, shake your head.
 Turn around and touch your hand.
 Shake your head, shake your head.
 Turn around and say goodbye!

CD 1 • PISTE 30

Lesson 11

Rhyme

**Look, look,
look and see
Look, look,
look and see**

**What can you see
when I count to three? si je compte jusqu'à 3?
One, two, three.**

Leçon 11

Comptine

**Par ici, par ici,
par ici et regardez.
Par ici, par ici,
par ici et regardez.
Que voyez-vous
Un, deux, trois.**



Activity book ouvert

> **PAGE 18** : Proposez à vos élèves d'ouvrir l'activity book à la page 18.

▶ Ils découvrent une salle de classe avec Tim et Lucy, équipés d'une loupe. Vos élèves doivent les aider à retrouver des formes géométriques, grâce aux consignes du CD 1 piste 31, et ils doivent les entourer (plusieurs réponses sont possibles).

CD 1 • PISTE 31

Lesson 11

Shapes

**Tim: I'm looking for a blue square.
Lucy: I'm looking for a yellow triangle.
Tim: I'm looking for a green circle.
Lucy: I'm looking for a red rectangle.**

**Tim : Je cherche un carré bleu.
Lucy : Je cherche un triangle jaune.
Tim : Je cherche un cercle vert.
Lucy : Je cherche un rectangle rouge.**

Leçon 11

Les formes géométriques

Fin de la première partie

Si vous faites votre leçon d'anglais en deux parties dans la semaine, reprenez à cet endroit. Cette séance doit se dérouler dans un espace assez grand avec des murs : salle de motricité, la cour...



Activity book fermé

▶ Pour préparer la leçon suivante, vous allez réviser le vocabulaire des parties du corps en utilisant le CD piste 28 sans pause. Vos élèves doivent pointer chaque mot sur leur corps au fur et à mesure.

Jeu : « Remember, remember »

Sauviens-toi !

▶ Affichez les images des formes géométriques sur un mur, dites à vos élèves : "Close your eyes." Retournez une image sur deux et dites : "Open your eyes."

▶ Pointez chaque image, vos élèves doivent nommer chaque forme, y compris celles qui sont retournées. Exemple : *circle* (visible), *triangle* (invisible), *square* (visible), *rectangle* (invisible). Recommencez plusieurs fois en alternant les visibles et invisibles.

Jeu d'écoute et de rapidité

▶ Délimitez au sol quatre zones et déposez une flashcard des formes géométriques à l'intérieur de chacune d'elles. Expliquez aux élèves qu'ils doivent identifier et nommer chaque forme sur chaque zone.

▶ Proposez une carte (les formes découpées en petit format, B5) à vos élèves. Chacun doit garder sa carte secrète et la mémoriser.

▶ Expliquez-leur ensuite la consigne : à votre signal, ils se déplacent (en marchant, en dansant...) en occupant tout l'espace. Vous pouvez utiliser un fond musical, ce qui vous aidera aussi pour les annonces.

▶ À votre annonce, exemple "Triangle", stoppez la musique : ceux qui ont reçu cette forme doivent se rendre dans la bonne zone. Les autres font la statue.

▶ Validez en demandant aux élèves de montrer leur petite image. Ceux qui ne sont pas à leur place sont éliminés.

▶ Recommencez. Lorsque les quatre formes ont été annoncées, complexifiez en annonçant deux formes en même temps.

▶ Retour au calme avec la comptine *I've got ten little fingers* (CD piste 25).

LESSON 12 Shapes and the body

Objectifs :

Nommer les différentes parties du corps.
Utiliser une formule de demande et de politesse.

Vocabulaire :

Triangle, circle, square, rectangle.
Pré-requis : *head, eyes, nose, mouth, ears.*
Blue, red, yellow, green, pink.

Formulations attendues : I want... Please.

Matériel de l'enseignant :

- Flashcards des parties du corps.
- Smileys de couleur.
- Images des formes géométriques, format B5 (p. 37) : en prévoir suffisamment pour que chaque élève fabrique un robot.
- Attaches parisiennes.

Matériel de l'élève :

Activity book, crayons de couleur, ardoise.



LE GUIDE DE LA LEÇON

Cette leçon prolonge la découverte des parties du corps et des formes géométriques. Vos élèves vont fabriquer un petit pantin en forme de robot. Prenez soin de bien préparer tout le matériel nécessaire.



Activity book fermé

Procédez à un rappel de tout le vocabulaire des leçons précédentes.

- ▶ Faites un rappel du vocabulaire des formes géométriques en faisant une répétition à partir des flashcards. Dites : "Show me the square..."
- ▶ Faites un rappel du vocabulaire des couleurs en demandant à vos élèves d'utiliser leurs crayons de couleur, dites : "Show me a blue pencil... Show me a red pencil..."
- ▶ Faites un rappel du vocabulaire du corps et du visage en utilisant les instructions du CD piste 32.