Vendredi 20 mars

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| durée | CP | CE1 | Commentaires : |
| 30’ | Rituel maths : Voir ou revoir le podcast sur les nombres 60/70 | Rituel maths : Voir ou revoirle podcastsur les soustractions |  |
| 40’ | Phono : (Calimots rouge)  [oi] p59 et ex fichier p52 | relire ‘La rencontre amoureuse’  Questions de compréhension p91  Ex p93 et 94 |  |
| 15’ | Copier les mots de la nouvelle dictée en [eu] (*pour jeudi)* | dictées des mots invariables :  surligner les mots dans cahier jaune  (recherche rapide de mots) :  *l’adulte dicte* *rapidement*  *dans le désordre*🡪 | *alors, aujourd’hui, aussitôt, autant,*  *bientôt, ceci, comment, demain, dessous, hier, ici, parfois, près, puis, quoi, sans, tard, tôt, trop, voici* |
| 30’ | Phono : en classe nous utilisons 1000 mots (educampa)  <http://app.educampa.fr/mil4_setup.exe> 🡪 version d’essai  ou  trouver à l’oral des mots en :  [eu] comme 2  [eu] comme 9 | Préparer la lecture oralisée du texte « **Vivre ensemble** »  **Corriger Ex p93 et 94**  (voir consignes données :  crayon,  stylo noir (si aide sans donner réponse)  stylo vert (après lecture de la réponse) |  |
|  |  |  |  |
| 30’ | Les nombres 60/70  Comparer et ranger ex p98 et 99  **podcast** | Ex tracer des carrés et rectangles p92 et 93  **Vidéo** pour fabriquer une équerre  https://www.youtube.com/watch?v=Lw-nXDr2nbw | (fichiers maths) |
| 30’ | Livre bibliothèque : lecture libre | Lecture libre des livres de Roald Dahl et/ou 🡪 |  |
| 20’ | **vidéo** du jour | | |
|  |  |  |  |
| 40’ | Quelle vie (fin) :  Questions de compréhension p39 (fichier Calimots vert) | **Podcast** correction fiche de mardi 10cj02 el |  |
| 30’ | Vivre ensemble : lire/écouter le document « A plusieurs c’est mieux »  (+ ce1 construire ensemble) et discuter…  Et toi comment peux-tu partager ? construire ensemble ? | |  |
| 30’ | Art : finir ou refaire son animal totem choisi en classe | |  |
| 30 | Anglais : body écouter/réviser piste **27** auto évaluation piste **28** | |  |
| 5’ | Chant **:** un des chants des danses | |  |