



Académie REIMS

Département AUBE

Circonscription IEN LA CHAPELLE ST LUC

École

Adresse

Téléphone

Courriel

Année scolaire 2016/2017

Né le

Élève

Cycle / Niveau 3 /

Classe de

Enseignant(e)(s)

Nombre de bilans dans l'année scolaire :

**Bilan des acquis scolaires de l'élève
Période 1 du 01/09/2016 au 14/12/2016**

Suivi des acquis scolaires de l'élève

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Objectifs d'apprentissage			
				Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
Français	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu . Parler en prenant en compte son auditoire Participer à des échanges dans des situations diversifiées Adopter une attitude critique par rapport au langage produit 					
	Lecture et compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Lire avec fluidité Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome 					
	Écriture	<ul style="list-style-type: none"> Écrire à la main de manière fluide et efficace Écrire avec un clavier rapidement et efficacement Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre Produire des écrits variés Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser 					
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe 					
Mathématiques	Nombres et calcul	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux 					
	Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none"> (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant ou en élaborant des représentations Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures solides Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques / (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction) 					
	Grandeurs et mesures	<ul style="list-style-type: none"> Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux 					
Éducation physique et sportive		<p>Produire une performance</p> <ul style="list-style-type: none"> Activités athlétiques Natation Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur <p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p> <ul style="list-style-type: none"> Parcours d'orientation Savoir nager Parcours d'escalade Activités nautiques Activités de roule (vélo, roller...) 					

		<ul style="list-style-type: none"> Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN) <p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p> <ul style="list-style-type: none"> Danse Activités gymniques Arts du cirque Réaliser en petits groupes une séquence acrobatique ou à visée artistique Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres <p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeux traditionnels Jeux collectifs avec ballons Jeux de combats Jeux de raquettes S'organiser tactiquement pour rechercher le gain du match (ou du combat) Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) Accepter le résultat de la rencontre 				
Langues vivantes	Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples Mémoriser des mots, des expressions courantes Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message 				
	Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue 				
	Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et reproduire des énoncés S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix 				
	Écrire	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés Écrire des phrases en s'appuyant sur un modèle connu 				
	Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> Poser des questions simples Mobiliser des énoncés dans des échanges simples et fréquents Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève 				
	Découvrir des aspects culturels de la langue	<ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire un personnage, un lieu ou pour raconter un fait, un événement 				
Sciences et technologie	<p>Thèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> Matière, mouvement, énergie, information. Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique Le vivant, sa diversité et les fonctions qui les caractérisent, observer et décrire différents types de mouvements Matériaux et objets techniques. Identifier différentes sources d'énergie La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement. Identifier un signal et une information <p>Compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Mobiliser des outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et dans le temps 					
Histoire et géographie	<p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> CM1 Et avant la France ? CM1 Le temps des rois CM1 Le temps de la Révolution et de l'Empire CM2 Le temps de la République CM2 L'âge industriel en France CM2 La France, des guerres mondiales à l'Union européenne <p>Géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> CM1 Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite CM1 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France CM1 Consommer en France 					

		<ul style="list-style-type: none"> • CM2 Se déplacer • CM2 Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à internet • CM2 Mieux habiter <p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer des grandes périodes historiques • Ordonner des faits et les situer • Utiliser des documents • Mémoriser et mobiliser ses repères historiques <p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommer et localiser les grands repères géographiques • Nommer, localiser un lieu dans un espace géographique • Appréhender la notion d'échelle géographique • Mémoriser et mobiliser ses repères géographiques <p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser et se poser des questions • Formuler des hypothèses • Vérifier • Justifier <p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser différents systèmes d'information • Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique • Identifier la ressource numérique utilisée <p>Comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens général d'un document • Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié • Extraire des informations pertinentes • Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document <p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire pour structurer sa pensée, argumenter et écrire pour communiquer • Reconnaître un récit historique • S'exprimer à l'oral • S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique • Réaliser des productions • Utiliser des cartes <p>Coopérer et mutualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser son travail dans le cadre d'un groupe • Travailler en commun • Utiliser les outils numériques dans le travail collectif 				
Enseignements artistiques	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses • Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif • S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité • Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, connaître et comparer quelques œuvres d'art 				
	Éducation musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter et interpréter une mélodie simple avec une intonation juste et avec expressivité • Écouter, comparer et commenter des éléments sonores d'origines diverses • Explorer, imaginer et créer des représentations diverses de musiques • Échanger, partager et argumenter ses choix et ses préférences 				
	Histoire des arts	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art • Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles • Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création • Se repérer dans un musée, dans un lieu d'art, un site patrimonial 				
Enseignement moral et civique		<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments • Respecter autrui et accepter les différences • Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen • Les principes et les valeurs de la République française • Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et d'obéissance aux règles • Argumenter et justifier son point de vue dans un débat ou une discussion sur les valeurs • Exposer son point de vue dans un débat en respectant le point de vue des autres • La responsabilité face aux usages de l'informatique et d'internet • Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école • Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres • S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...) 				

Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

Parcours éducatifs : Projet(s) mis en œuvre dans l'année

Parcours citoyen

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours éducatif de santé

Modalités d'accompagnement pédagogique spécifique

- PAP** [plan d'accompagnement personnalisé]
- RASED** [réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté]
- PPRE** [projet personnalisé de réussite éducative]
- ULIS** [unité localisée pour l'inclusion scolaire]
- PPS** [projet personnalisé de scolarisation]
- PAI** [projet d'accueil individualisé]
- UPE2A** [unité pédagogique pour élèves allophones arrivants]

Appréciation générale sur la progression de l'élève

Appréciation personnelle de l'enseignant(e) / des enseignant(e)s

Le .../.../2016

Signature de l'enseignant(e) / des enseignant(e)s

Communication avec les familles

Visa des parents ou du responsable légal

Pris connaissance le :
Signatures :

Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant à son établissement scolaire.