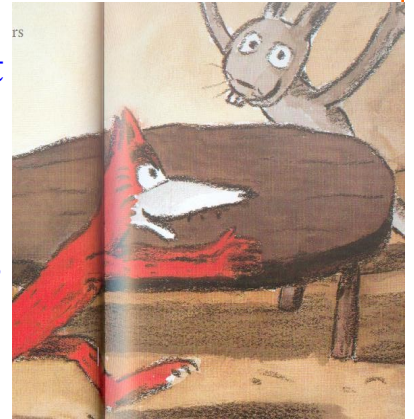


**Pendant ce temps, Maître Renard donnait une leçon à son fiston.** « Ceci est un lapin », disait-il, « et nous autres, renards, nous aimons les lapins parce que c'est bon et que ça nous remplit le bidon. C'est par les oreilles qu'on les attrape », poursuivit-il. « C'est fait exprès, comme la poignée pour une valise. Maintenant, je vais faire un tour et pendant ce temps exerce-toi à l'attraper par ces extrémités. »



**Le petit renard essaya dix fois, vingt fois, mais sans succès. A tous les coups Jeannot se retrouvait par terre.** Ces sacrées oreilles glissaient comme un savon.

**Jeannot en eut assez et se mit à courir un peu partout dans la maison. Petit renard le poursuivait, et ce jeu leur plaisait bien.** Puis ils se firent des prises de catch pour rire, se lancèrent dans des galipettes effrénées, sautèrent sur le matelas, firent des concours de saut en hauteur... et **tombèrent épuisés dans les bras l'un de l'autre.**



C'est à ce moment que **Maître Renard rentra de sa promenade.** « **Quoi ? Comment ? Que vois-je ?** » s'écria-t-il en colère. « **Mon fils fraternise avec un lapin.** C'est un scandale ! **Je t'avertis, tu n'y couperas pas. Demain, tu croqueras dans ce lapin !** En attendant, va te coucher. »

### 1. Vrai ou faux ou ? :

1. Maître Renard explique à son fils comment on attrape les lapins. \_\_\_\_\_
2. Le fils renard s'exerce à attraper le lapin devant son père. \_\_\_\_\_
3. Le père renard est parti chercher un renard pour le dîner. \_\_\_\_\_
4. Jeannot se retrouve par terre vingt fois. \_\_\_\_\_
5. Le fils renard fait exprès de faire tomber Jeannot. \_\_\_\_\_
6. Les deux petits font des concours de saut en hauteur. \_\_\_\_\_
7. Jeannot et le fils renard seront amis pour la vie. \_\_\_\_\_
8. Le père renard est ravi de voir son fils fraterniser avec un lapin. \_\_\_\_\_
9. Le père renard est heureux car son fils a un nouvel ami. \_\_\_\_\_
10. Le fils renard croquera dans le fils lapin. \_\_\_\_\_

2. Colorie d'une même couleur les morceaux d'un même mot, puis écris les mots en entier (ce sont des mots qui disent ce que font les personnages).

at-	say-	trou-	vre
es-	tra-	sui-	er
re-	pour-	per	ver

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Remets de l'ordre dans ses phrases, puis recopie-les.

A. 

une	Maître	à	donne	leçon	fiston.	son	Renard
-----	--------	---	-------	-------	---------	-----	--------

--	--	--	--	--	--	--	--

B. 

oreilles	Les	comme	lapin	du	en	glissent	du	savon.
----------	-----	-------	-------	----	----	----------	----	--------

--	--	--	--	--	--	--	--	--

C. 

ne	Maître	pas	avec	Renard	que	son	fraternise	fil	lapin.	le	veut
----	--------	-----	------	--------	-----	-----	------------	-----	--------	----	------

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Lis les phrases suivantes et complète les mots avec : « b, d, p, ou q ». Si tu n'es pas sûr, vérifie dans le texte.

Renard \_onne une leçon. - Les la\_ ins sont \_ons et rem\_ lissent le \_i\_ on.  
 - Les oreilles des la\_ ins sont comme la \_oignée d'une valise, elles servent à l'attra\_ er . - Les deux amis tom\_ ent é\_ uisés \_ans les \_ras l'un de l'autre. - Maître Renard rentre de sa \_romena\_ e.

5. Entoure la bonne réponse.

1. Jeannot en a assez que le fils renard le laisse tomber alors :
  - il se sauve en sautant partout.
  - il se met à courir partout dans la maison.
2. Quand Maître Renard rentre de sa promenade :
  - il est scandalisé.
  - il est fier de son fils.
3. Maître Renard dit à son fils :
  - « Demain, tu couperas dans ce lapin. »
  - « Demain, tu croqueras dans ce lapin. »