

11/12/2016

WASSY

"Cartooning for peace", le dessin pour la tolérance

Jusqu'au 15 décembre, le lycée professionnel Emile-Baudot propose à ses élèves une exposition itinérante - "Cartooning for peace" (dessiner pour la paix) - autour des dessins de presse.

«On ne peut pas reprocher à quelqu'un de faire un dessin sur un thème qui nous dérange.» Jeudi après-midi, Romain Gallissot, enseignant et membre du réseau Canopé, s'est livré à un exercice peu commun : parler des dessins de presse aux lycéens. La classe de 1^{er} bac pro commerce a ainsi découvert l'exposition itinérante "Cartooning for peace", créée en 2006 par une association éponyme, à l'initiative de Kofi Annan (secrétaire général de l'ONU) et le dessinateur de presse français Plantu. Plusieurs thèmes sont abordés : la religion, la censure, le droit des femmes ou encore le rôle d'Internet.



L'exposition s'est tenue dans le cadre d'un partenariat signé entre le lycée représenté par Delphine Drouin-Pettelat, proviseur adjointe, François Millard-Rannou, proviseur, et la MGEN, représentée par Denis Jourdain et Olivier Delagneau.

de recevoir et de diffuser au-delà des frontières, les informations et les idées par tous moyens d'expression.»

La culture comme lien

Et jusqu'au 15 décembre, le lycée wasseyen accueille cette exposition, en partenariat avec la MGEN ; mutuelle avec laquelle l'établissement a signé, jeudi dernier, une convention. «Nous signons ce partenariat, pour pouvoir accueillir l'exposition mais aussi en vue d'autres

actions à venir, comme le forum santé», indique François Millard-Rannou, proviseur. Car dans le cadre de son label Eco-lycée, le lycée est amené à travailler sur le thème de la santé.

"Cartooning for peace" marque ainsi la naissance d'une collaboration nouvelle entre les deux structures, mais elle lance aussi une série d'événements qui auront lieu jusqu'en juillet 2017, pour célébrer les 70 ans de cette mutuelle. «En plus du rembour-

sement, nous avons une mission d'accompagnement à la laïcité, d'où notre aide pour apporter cette exposition», indique Denis Jourdain, président de la MGEN, section Haute-Marne. «Grâce à ces panneaux, les élèves voient que l'on peut traiter des difficultés du quotidien avec humour. Il faut que l'école soit le lieu d'accès à la culture, et donc d'accès à l'autre. C'est l'élément qui lie l'humain.»

Carole Pontier



Romain Gallissot a expliqué que cette exposition existait bien avant les attentats de Charlie Hebdo.



Après la théorie, la pratique : les élèves s'essaient à faire un dessin de presse.