

WASSY

Dans les couloirs de la mort, à travers les mots

Hier matin, le lycée professionnel Emile-Baudot a reçu la visite de l'écrivain Fred Paronuzzi, auteur de nombreux livres, dont "Mon père est américain." Une fiction qui parle de prison, de condamnés à mort, de famille.

«Tout ce que je je dis sur la prison dans ce roman est réel ; je me suis beaucoup documenté et je me suis servi de témoignages», indiquait hier matin Fred Paronuzzi aux élèves de seconde Commerce et Sécurité du lycée Emile-Baudot.

Pendant près de dix ans, Fred Paronuzzi a entretenu une correspondance épistolaire avec Victor et William, deux condamnés à mort américains. Ils ont échangé sur les conditions de vie en milieu carcéral, sur le quotidien d'un condamné à mort et sur les violences qui règnent dans cet univers. Loin de vouloir s'adonner à une sorte de voyeurisme malsain, l'auteur voulait s'adresser «à l'être humain et non condamné. J'ai vécu aux Etats-Unis et je me suis intéressé aux différences entre les systèmes carcéraux français et américains.»

Ecrivain, entre passion et métier

De ces missives a émergé une idée : pourquoi en faire un livre ? Partir de faits réels pour proposer une fiction ? Et au bout de quelques mois de réflexion et



Les jeunes de seconde ont longuement échangé avec l'auteur.

de travail, "Mon père est américain" est né. C'est l'histoire de Léo, un adolescent de 16 ans, qui a été élevé par sa mère. Mais un jour, il apprend que ce dernier est vivant et... qu'il est prisonnier, condamné à mort en Amérique. Le jeune homme entame alors une correspon-

dance avec son père. Pendant plus d'une heure, les élèves, très curieux, ont échangé avec Fred Paronuzzi (qui est par ailleurs professeur d'anglais) sur la prison, avant de parler du métier d'auteur.

L'occasion d'apprendre que l'auteur est celui qui touche le moins

jamais se décourager !¹⁵
Carole Pontier