

Saint-Dizier et arrondissement

WASSY

Chroniqueurs en herbe

Vendredi matin, les élèves de 1^{ère} bac professionnel commerce du lycée Emile-Baudot ont participé à leur premier atelier d'écriture des Chroniques du Val-de-Blaise. Sous la houlette de Romain Jolliot, responsable de la médiathèque, ils imaginent Wassy dans 50 ans.

Nous sommes en 2070. Wassy est grande. Très grande. Près de deux millions d'habitants. Les communes de Montier-en-Der, Joinville et Chevillon ont fusionné avec Wassy, pour former une immense mégapole devenue un haut lieu de divertissement. Et tout ça, grâce à une émission télévisée. Mais ce gigantesque agrandissement a ses défauts. Il n'y a toujours qu'un lycée et les classes sont surchargées. Par ailleurs, un baron de la drogue, El Cerebro, sévit avec des substances nouvelles et il ne cesse d'échapper aux autorités...

Cet avenir ne vient pas d'une prémonition, mais de l'imagination fertile des élèves en 1^{er} bac pro Commerce du lycée Emile-Baudot de Wassy, dans le cadre d'un projet de rédaction de chroniques avec l'hôpital Saint-Charles.

Cent quarante ans d'écart

En effet, les jeunes et les anciens travaillent main dans la main pour cet atelier nouveau, chapeauté par la médiathèque du Val-de-Blaise, qui s'opère en deux temps. «A l'hôpital, les résidents de l'Ehpad (Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) planchent sur une correspondance entre



Les élèves, répartis en groupes de travail, soumettent leurs articles de chroniques au rédacteur en chef.

adolescents, ils narrent leurs souvenirs de Wassy quand ils étaient jeunes, dans les années 1960 et 1970. Quand ils avaient le même âge que les lycéens», explique Romain Jolliot. Et au

lycée, les jeunes imaginent comment serait le Wassy du futur. Soit un écart de 140 ans entre les deux récits.

A la fin de cette année, la médiathèque fera une restitution de l'œuvre commune, pas sous la forme d'un ouvrage, mais d'un livret. Une lecture publique devrait être programmée également. D'ici là, patience !

Carole Pontier