

Un moment privilégié pour découvrir le slam



Stéphane Rondepierre, dit "Le mime Marteau", a su captiver l'attention des jeunes.

Les lycéens ont apprécié cette journée d'échange autour du slam.

Afin d'offrir aux élèves du lycée des métiers Emile-Baudot une nouvelle ouverture culturelle vers d'autres moyens d'expression, Elsa, professeur documentaliste, et Isabelle, professeur de français, ont invité, vendredi 20 octobre, Stéphane Rondepierre, membre de l'atelier Slam de Reims, qui est venu à la rencontre des jeunes en classes de seconde, métiers de la sécurité et métiers de la relation client afin de partager avec eux ce qu'est le slam.

Le slam permet de prendre la parole en public sans musique, ni costume ou accessoire avec

pour objectif de donner la parole à tous en soutenant la créativité personnelle. En préalable les lycéens avaient effectué un travail sur l'éloquence en cours de français.

Pour ouvrir l'échange, Stéphane, dit "Le mime Marteau", a demandé si les jeunes du groupe connaissaient le slam. Ce premier contact du jour a permis à l'animateur de retracer l'histoire de cet art nouveau puisqu'il a vu le jour aux Etats-Unis en 1986 et importé en Europe vers 1990. Ensuite le slameur a expliqué aux élèves les trois règles de cette

discipline. Comme il l'a précisé, un slam ne doit jamais dépasser trois minutes. La seconde règle indique que le seul instrument utilisé c'est la voix. Enfin un slameur n'a pas le droit d'utiliser des déguisements, des décors ou autres accessoires ; le slam c'est juste le texte, la voix et le corps. Comme l'a souligné le mime Marteau, quand on slam on est là pour se faire plaisir. En revanche le slam interdit tous textes discriminatoires ; ce qui prévaut c'est la bienveillance. Enfin il a été souligné que le slam c'est aussi un jeu avec le public qui applaudit le slameur lorsqu'il

est appelé et également à la fin de sa pièce. En conclusion à cette première intervention, le mime Marteau a offert deux textes de sa création à son public du jour.

Après la récréation, tous se sont retrouvés au CDI pour, cette fois, participer à des ateliers axés autour des émotions, de la gestuelle, les changements de voix, les postures, le débit de parole ainsi que l'écriture. Une approche intéressante pour ces jeunes lycéens qui ont apprécié cette approche d'un art nouveau dédié à la liberté d'expression.