

WASSY

Rencontre des élèves avec un écrivain

Vendredi dernier, au lycée professionnel Emile-Baudot, les élèves du secondaire ont été invités à venir à la rencontre de Gilles Leroy, auteur du livre "Zola Jackson". Ce projet a vu le jour à l'initiative des documentalistes des trois établissements scolaires (lycée professionnel, collège Paul-Claudel et Erea) et s'inscrit dans le dispositif mis en place par la région et Interbibly (agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives et les centres de documentation de Champagne-Ardenne). Quant au choix de l'ouvrage, les documentalistes ont précisé que celui-ci est en lien avec le programme de l'année, ce dernier ayant trait aux catastrophes naturelles. En préalable à cette matinée les élèves ont lu le livre et, à partir de la connaissance qu'ils en avaient ils ont élaboré un questionnaire auquel l'auteur s'est fait une joie d'apporter des réponses argumentées. Ainsi, Gilles Leroy leur a indiqué que pour cet ouvrage il s'est inspiré d'une histoire vraie tirée d'images filmées par un vidéaste amateur, lors du passage de l'ouragan Katrina le 29 août 2005, et qui laissaient apparaître le désespoir d'une mère tentant de sauver son enfant. Il a toutefois insisté sur le fait que, même si l'histoire a été bien réelle, les personnages du roman sont fictifs. L'auteur a également précisé qu'il reste très sensible à l'injustice et que cette sensibilité a toujours influencé et guidé son écriture. A la fin de l'entretien qui a duré près de deux heures, Gilles Leroy s'est aimablement prêté à une séance de



Les élèves se sont entretenus avec l'auteur pendant près de deux heures.

dédicace, geste qui fortement apprécié par les jeunes participants à cette rencontre. Gilles Leroy est un écrivain français né le 28 décembre 1958. Il a débuté sa carrière comme journaliste puis, amoureux de l'écriture, il s'est passionné pour les littératures américaine et japonaise ; il s'est orienté vers le roman dès 1987 et a été plusieurs fois primé pour ses publications : en 1992, Prix Nanterre de la nouvelle pour "Les Derniers seront les premiers" ; 1999, Prix Valéry-Larbaud pour "Machines à sous" ; 2004, Prix Millepages, Prix Cabourg pour "Grandir" ; 2005, Chevalier des arts et des lettres ; 2007, Prix Goncourt pour "Alabama Song" ; 2008, Prix Flaubert des lycéens pour "Alabama Song" ; 2010, Prix Été du Livre pour "Zola Jackson".



Gilles Leroy a dédié son ouvrage.