

# Une rencontre entre des lycéens et une autrice authentique



Céline Righi a expliqué le choix de "Berline", le titre de son livre.



L'échange a été très riche entre l'autrice et les lycéens.

Dans le cadre des rencontres d'auteur, les élèves du lycée des métiers Emile-Baudot de Wassy, ont eu le plaisir de s'entretenir avec l'autrice, Céline Righi, une romancière originaire de Lorraine et qui a déjà écrit plusieurs œuvres. Cette rencontre de qualité s'est déroulée lundi 31 mars et a concerné les élèves en CAP Accompagnant au Grand Âge, CAP agent de sécurité, les BPMS (Bac Pro métiers de la sécurité) et BPMCV (Bac pro MCV (métiers du commerce et de la vente)). Pour que cette rencontre soit fructueuse, les lycéens se sont, au préalable, imprégnés du livre "Berline", une œuvre écrite

par Céline Righi en 2022. Dans un premier temps, la romancière a expliqué que ses deux grands-pères avaient travaillé dans les mines de Moselle. C'est en retournant sur les traces de ces derniers que Céline Righi a décidé de raconter à sa manière l'histoire de Fernand, un jeune mineur qui, en 1919, a été enseveli sous un wagonnet de mine pour être retrouvé vivant quatre jours après l'accident. C'est ainsi qu'elle a souhaité creuser l'histoire de cet homme car, comme elle l'a avoué, elle est obsédée par la liberté et l'enfermement. Comme toujours dans ce type de rencontre, les lycéens avaient

préparé au préalable toute une série de questions toutes pertinentes. Pour commencer l'échange, les jeunes ont interrogé l'autrice sur l'origine du titre "Berline". Céline Righi dit que le mot appartient au vocabulaire minier et qui était un wagonnet servant à l'évacuation du charbon dans les galeries de mines. Ensuite, les questions-réponses se sont poursuivies abordant différents sujets tels que le temps passé pour écrire ce roman, ce que gagne un écrivain, ou encore les étapes d'écriture. Sur cette question Céline Righi a répondu qu'il fallait être habité par l'histoire expliquant au

passage qu'elle construisait ses romans comme un puzzle. Les lycéens se sont aussi interrogés sur les possibilités que ce roman soit repris pour devenir un film, ce à quoi l'autrice a répondu qu'il avait déjà été chorégraphié. Enfin, les jeunes ont eu un questionnement sur la fin donnée à ce livre. A cette question, Céline Righi a répondu que ce n'était pas une fin mais une ouverture et que c'est au lecteur de construire une suite. Une rencontre très riche avec Céline Righi qui, par son roman "Berline" évoque la fatalité d'une vie entièrement vouée au travail souterrain.