

A Osne-le-Val, coulée à l'ancienne pour lycéens d'aujourd'hui

JHM 21/10/13

Mardi 15 octobre après-midi, huit élèves de 3^e du lycée technique Emile-Baudot se sont rendus à l'ancienne usine du Val-d'Osne, à Osne-le-Val (canton de Chevillon), accueillis par l'association des Compagnons de l'histoire.

C'est dans le cadre d'une sensibilisation à l'utilisation courante des métaux et de la découverte du monde de la sidérurgie que Magali Robert, professeur de mathématiques et de physique, ainsi que Nicole Balayé, documentaliste, ont accompagné les lycéens au Val-d'Osne afin de leur faire connaître la technique des moulages au sable dans des châssis et de la coulée à l'ancienne.

A la découverte des métaux

Avec les explications de Françoise Michel et de son époux Claude, président des Compagnons de l'histoire, les jeunes ont eux-mêmes préparé les moules au sable en maniant le fouloir.

Magali Robert a fait remarquer aux Compagnons que sur les huit élèves présents, quatre ont des proches issus du monde professionnel de la métallurgie.



Les lycéens de Wassy ont manié le fouloir pour les moulages au sable.

Françoise Michel a précisé que toutes les vallées du Nord de la Haute-Marne se prévalent d'un passé sidérurgique. Les opérations de moulage achevées, Claude Michel a procédé à une coulée à l'étain, le métal étant porté à une température de 220 degrés pour obtenir sa fusion et la réalisation de petits ob-

jets d'art. Selon Magali Robert, la découverte de la physique des métaux dans leur diversité a été proposée aux élèves de 3^e en préparation professionnelle afin de leur dévoiler également la finalité artistique que peut offrir la fonderie. A ce titre, les lycéens ont participé précédemment à une visite de la ville de

Wassy sur le thème de son patrimoine métallurgique, tandis qu'un second groupe de jeunes a été accueilli au Val-d'Osne, jeudi 17 octobre.

Pour tous renseignements sur les Compagnons de l'histoire, les contacter par courriel : les-compagnonsdelhistoire@wanadoo.fr, ou au 03.25.94.81.02.