

Etudier le latin et/ou le grec au lycée

Qui ?

L'enseignement optionnel L.C.A. (**L**angues et **C**ultures de l'**A**ntiquité) est ouvert à tous les élèves qui ont déjà étudié le latin et/ou le grec au collège mais aussi à ceux qui souhaitent en faire la découverte à l'entrée au lycée. Les cours de L.C.A. Latin et de L.C.A. Grec rassemblent des élèves **confirmés** et des élèves **débutants**.

Cette option intéressera tout particulièrement les élèves désireux d'enrichir leur connaissance de l'Antiquité dans ses aspects historiques, littéraires, culturels, mythologiques et linguistiques.

De plus, pour les élèves qui le souhaitent, l'enseignement optionnel L.C.A. Latin peut ouvrir la voie vers **l'enseignement de spécialité L.L.C.A Latin** en classe de 1^{ère} et en classe de Terminale.

Saurez-vous reconnaître cette redoutable créature mythologique ?



[Le Caravage, *Tête de Méduse*, 1598, Florence, Galerie des Offices - <https://utpictura18.univ-amu.fr>]

Quoi ?

Les programmes de L.C.A. sont fondés sur un principe majeur, à savoir la **confrontation entre les mondes anciens et le monde moderne** à travers l'étude :

- ❖ **d'œuvres antiques, modernes et contemporaines**, françaises et étrangères en lien avec les programmes de français et de philosophie

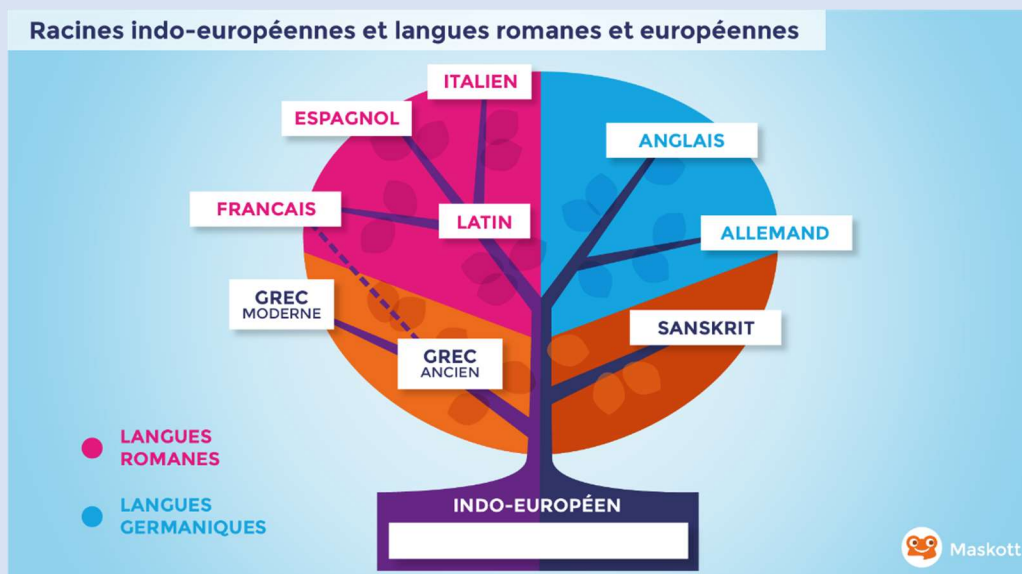
Héros de l'Odyssée, Ulysse a su se jouer du cyclope Polyphème en l'enivrant pour l'aveugler, comme en témoigne cette restitution d'un groupe en marbre du Ier siècle.



La postérité s'est emparée du héros grec d'Homère puisqu'on le retrouve aujourd'hui dans des œuvres littéraires, picturales, des films et même des jeux vidéo.

- ❖ **des mots et de leurs racines**

Comment, par exemple, s'est décliné le mot « pater » en latin / « πατήρ » en grec dans les différentes langues rassemblées dans cet arbre étymologique ?



❖ des grandes figures mythologiques, historiques et littéraires

Saurez-vous reconnaître ces figures mythologiques ?



[Jean de Bologne, *Hercule en lutte contre le Centaure Nessus*, 1549-1599, Florence]

❖ de l'histoire, du patrimoine et des arts antiques



[<https://trousseaprojets.fr/projet/2598-a-la-decouverte-de-la-rome-antique-et-moderne>]

Comment ?

L'enseignement des L.C.A. Grec et/ou Latin met en œuvre des **pratiques diversifiées** : A travers la lecture, la traduction et le commentaire de textes littéraires, sont également étudiés :

- le lexique et l'étymologie, véritables atouts pour une bonne maîtrise de l'orthographe française
- la grammaire, qui offre la possibilité aux élèves de progresser en vue de la nouvelle question de grammaire désormais inscrite à l'épreuve du baccalauréat de français
- les grandes figures historiques, littéraires et mythologiques

En outre, les latinistes et hellénistes s'investiront dans la création d'un **portfolio** personnel, c'est-à-dire d'un dossier permettant l'étude comparée d'une œuvre antique et d'une œuvre moderne de leur choix. Cette création permettra à chacun de faire valoir ses connaissances, ses capacités d'analyse mais aussi son autonomie.

Par exemple, il est possible de confronter cette sculpture de la déesse Athéna en guerrière à la représentation allégorique de la République à l'époque contemporaine.



Pour quoi ?

De la 2^{nde} à la Terminale :

L'étude du Latin et/ou du Grec complète utilement la liste des enseignements du tronc commun. Grâce à l'étude des L.C.A., **les élèves améliorent leur maîtrise de la langue, enrichissent leur culture générale** et développent, notamment grâce à l'exercice de la traduction, un esprit de rigueur indispensable à bien des disciplines.

Au baccalauréat :

L'enseignement optionnel L.C.A. Latin et/ou Grec bénéficie d'un coefficient 4 sur les moyennes annuelles obtenues en contrôle continu.

En vue des études supérieures :

L'étude de l'enseignement optionnel L.C.A., mentionnée dans le dossier « Parcoursup », témoigne **du sérieux, de l'investissement mais aussi de la culture générale du candidat** à des études supérieures, quelle que soit la voie choisie, comme l'illustre le schéma ci-dessous :

