

PRÉPARER L'ORAL DU BREVET

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

1ÈRE ÉTAPE : CHOISIR SON SUJET

RENDEZ-VOUS AUX PAGES 18 À 20 DU LIVRET D'EPI ET DÉTERMINEZ CE QUI VOUS INTÉRESSE.

Listes des projets pouvant être présentés à l'épreuve orale du brevet
Session 2023-2024

Niveau et année scolaire	Intitulés des projets	Disciplines et enseignants	Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)	Parcours Avenir	Parcours Citoyen	Parcours Santé
5 ^e - Année scolaire 2021-2022	EPI « Peut-on être un héros aujourd'hui ? »	EPS : M. Truchon Français : Mme Decelle Histoire géographie : M. Mouquet SVT : Mme Maître	X		X	
	Éco-collage Thème : La santé Problématique : En tant qu'éco-délegué, quelles actions ai-je mené pour répondre au thème de l'année : la santé ?	Mme Maître Mme Legendre			X	X

Page 18

Niveau et année scolaire	Intitulés des projets	Disciplines et enseignants	Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)	Parcours Avenir	Parcours Citoyen	Parcours Santé
4 ^e - Année scolaire 2022-2023	EPI « Fake news ou check news » Problématique : Comment peut-on différencier les vraies informations des fausses informations ?	Français : Mme Vertz-Beudoin Mme Destombe Arts plastiques : Mme Herbach	X	X	X	
	EPI « Les Impacts de l'environnement sonore sur la santé » Problématique : Comment l'environnement sonore peut-il impacter notre santé ?	Éducation musicale : Mme Woernen SVT : Mme Maître	X		X	X
	EPI « Découverte et création d'un slam » (4 ^e A et B) Problématique : Comment la poésie et la musique peuvent-elles s'allier dans la création ?	Éducation musicale : Mme Woernen Français : Mme Destombe	X			
	Éco-collage Thème : La biodiversité Problématique : En tant qu'éco-délegué, quelles actions ai-je mené pour répondre au thème de l'année : la biodiversité ?	Mme Legendre Mme Maître			X	X
	Voyage scolaire en Irlande (sur les traces de l'indépendance irlandaise : visite du Museum of Free Derry) Problématique : Comment la ville de Derry est-elle devenue un symbole dans la quête d'indépendance irlandaise ?	Anglais : Mme Kertinger	X			
	Voyage scolaire en Italie (Rome) Problématique : Comment l'architecture remarquable de sites antiques, tels que le Colisée ou le Cirque Maxime, et les jeux qui y sont donnés, montrent-ils la puissance du pouvoir impérial et la gloire de Rome ?	Latin : Mme Decelle	X			

Page 19

Niveau et année scolaire	Intitulés des projets	Disciplines et enseignants	Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)	Parcours Avenir	Parcours Citoyen	Parcours Santé
3 ^e - Année scolaire 2023-2024	EPI « Course à l'orientation » Problématique : Comment l'EPI « Course à l'orientation » m'a-t-il permis de préparer mon orientation ?	Professeurs principaux : Mme Maître Mme Destombe		X		
	HDA Éducation musicale Problématique : La musique peut-elle rendre hommage ? On the transmission of soul, J. Adams	Éducation musicale : Mme Woernen	X			
	HDA Histoire Problématique : Comment les comics américains deviennent-ils un art populaire au service de la propagande américaine ? Captain America, Stan Lee	Histoire : M. Mouquet	X			
	HDA Latin Problématique : Comment un épisode de l'histoire légendaire de Rome raconté par Tit-Live a-t-il inspiré Jacques-Louis David pour en faire un tableau d'actualité, miroir de la société française de 1799 ? Les Sabinnes, Jacques-Louis David	Latin : Mme Decelle	X			
	HDA Français Problématique : La BD Persepolis et son adaptation filmique, un simple hommage ? BD Persepolis, Marjane Satrapi Film Persepolis, Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud	Français : Mme Destombe	X			
	Éco-collage Thème : L'alimentation Problématique : En tant qu'éco-délegué, quelles actions ai-je mené pour répondre au thème de l'année : l'alimentation ?	Mme Legendre Mme Maître			X	X
	HDA Arts plastiques / Physique chimie Problématique : Comment l'artiste représente-t-il les nouvelles technologies ? La Réa électronique, Raoul Dufluy	Arts plastiques : Mme Brécy Physique-chimie : M. Pirès	X			
	Voyage scolaire en Espagne Problématique : Que deviennent les mémoires douloureuses aux musées ? (Musée de Guernica)	Espagnol : Mme Jeannotteau	X			
	Voyage scolaire en Italie (Naples) Problématique : Comment la ville de Pompé devient-elle un musée à ciel ouvert ?	Latin : Mme Decelle	X			

Page 20



2^E ÉTAPE : COMPLÉTEZ LE DOCUMENT DU CARNET DE LIAISON.

INSCRIVEZ VOTRE
CHOIX DE PROJET.

REPORTEZ LES
DATES QUI VOUS
CONCERNENT.

Oral blanc du DNB - Année scolaire 2023-2024

CONVOCATION :
Nom, prénom : _____ Projet choisi : _____

Suppléant : Le ___/___/___ à ___ heures ___ en salle ___
Date de l'oral blanc : Le ___/___/___ à ___ heures ___ en salle ___

Attention, si vous êtes suppléant, vous devez obligatoirement vous présenter au professeur, même si les autres élèves convoqués sont présents.
Vous devez donc venir avec votre diaporama et votre travail terminé, au cas où vous devriez remplacer un absent.
Le professeur décidera alors si vous devez passer ou non votre oral ce jour-là.

Signature de l'élève	Signature des responsables légaux

BILAN DE L'ORAL BLANC :

	Points positifs	Points à ajouter, à améliorer ou à développer Conseils
Gestion du temps		
Constitution et exploitation du diaporama		
Expression orale et posture		
Présentation et organisation du projet		
Suggestion(s)		

APRÈS L'ORAL BLANC :

Signature de l'élève	Signature des responsables légaux

À FAIRE SIGNER **AVANT**
L'ORAL BLANC

À FAIRE SIGNER **APRÈS**
L'ORAL BLANC

3^E ÉTAPE : PRENEZ EN COMPTE LE BARÈME

RESSOURCE :

- LE BARÈME SE TROUVE À LA PAGE 23 DE VOTRE LIVRET.

CONSEIL :

- RELISEZ-LE RÉGULIÈREMENT POUR VOUS EN IMPRÉGNER. VEILLEZ À NE RIEN OUBLIER.

Barème de l'épreuve orale du DNB

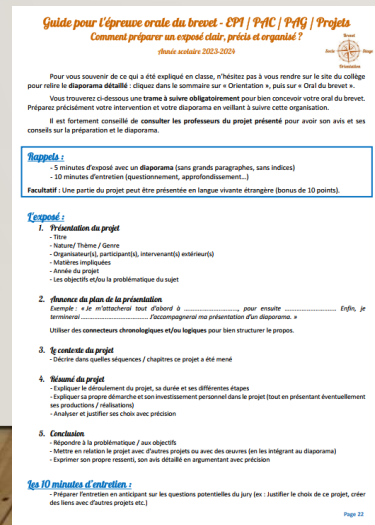
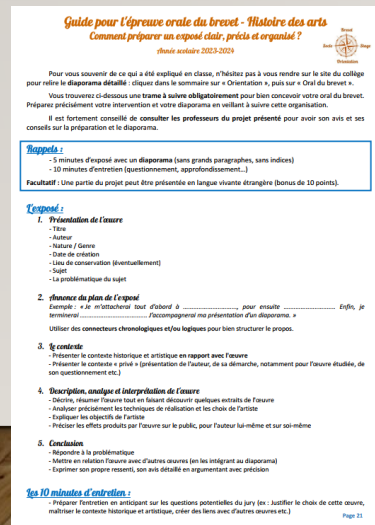
Compétences évaluées	Compétences explicitées	Points obtenus	Remarques du jury	
Maîtrise de l'expression écrite	Multitude de la langue française à l'oral	Le candidat s'exprime dans un langage soutenu ou simple, avec un vocabulaire précis, une technique de redondance.	20 points	
	Précision et clarté de l'écriture et participation aux échanges	Le candidat construit correctement ses phrases. Le candidat articule les idées de façon logique en faisant des transitions et avec des connecteurs chronologiques et/ou logiques adaptés.	20 points	
	Savoir utiliser sa voix	Le candidat s'exprime de façon dynamique, avec un ton adapté, en respectant les règles d'articulation et de cadence.	15 points	
	Avoir une attitude et un positionnement de communication	Le candidat regarde son interlocuteur, maintient un contact visuel.	15 points	
	Maîtrise de l'expression orale	Présenter les différents aspects de son projet	Le candidat présente son projet et explique brièvement les étapes de son projet. Le candidat présente le contenu de son projet.	20 points
Poser un regard critique sur son projet		Le candidat analyse son projet et se propose de le améliorer, d'expliquer, d'expliquer en quoi personnellement, une opinion personnelle.	15 points	
Mobiliser les outils numériques		Le candidat s'appuie sur son algorithme bien compris pour gérer l'outil.	15 points	
Structurer son exposé		Le candidat organise son exposé en différents parties pour rendre son exposé différent et riche de la réalisation du projet.	15 points	
Gérer son temps		Le candidat respecte son temps imparti et gère son temps.	15 points	
Synthèse	Soutenance d'une partie du projet en langue vivante étrangère	Le candidat présente une partie de son projet dans une langue vivante étrangère.	10 points	
	Note globale obtenue (à reporter sur recto, page 2)		200 points	



4^E ÉTAPE : PRÉPAREZ VOTRE ORAL

TRAMES :

- PRENEZ APPUI SUR LES **FICHES MÉTHODES PRÉSENTES DANS VOTRE LIVRET D'ÉPI AUX PAGES 21-22** : ELLES VOUS OFFRENT UNE TRAME À SUIVRE.



RESSOURCES :

- PRENEZ APPUI SUR VOS **COURS**, MAIS NE VOUS EN CONTENTEZ PAS !
- N'HÉSITEZ PAS À EN DISCUTER AVEC LES **PROFESSEURS** DU PROJET CHOISI.
- FAITES DES **RECHERCHES** POUR COMPLÉTER VOTRE TRAVAIL ET POUR LE RENDRE PERSONNEL. RENDEZ-VOUS AU **CDI**, SUR **INTERNET**... NE VOUS CONTENTEZ PAS NON PLUS D'UN COPIER/COLLER D'ÉLÉMENTS TROUVÉS SUR INTERNET.

IL FAUT CRÉER SON ORAL, SE L'APPROPRIER POUR LE RENDRE PERSONNEL ET ORIGINAL !



5^E ÉTAPE : CHOISISSEZ SI VOUS VOULEZ PRÉSENTER UNE PARTIE DE L'ORAL DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE ÉTUDIÉE AU COLLÈGE

- LE TRAVAIL ATTENDU VOUS SERA PRÉSENTÉ PAR LES PROFESSEURS DE LANGUES VIVANTES (ANGLAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL).
- **LORS DE VOTRE ORAL BLANC, VOUS PRÉSENTEREZ TOUT EN FRANÇAIS.**



6^E ÉTAPE : PRÉPAREZ VOTRE DIAPORAMA

RAPPELS :

- **AUCUN TEXTE** NE DOIT APPARAÎTRE DANS LE DIAPORAMA. SEULE EXCEPTION POSSIBLE : UN EXTRAIT D'UN LIVRE PEUT ÉVENTUELLEMENT APPARAÎTRE.
- FAITES EN SORTE QUE **CHAQUE DIAPOSITIVE** CORRESPONDE À **UNE PARTIE DE VOTRE EXPOSÉ**. AINSI, ELLE VOUS SERT D'AIDE-MÉMOIRE.



7^E ÉTAPE : ENTRAÎNEZ-VOUS !

RAPPELS :

- FAITES EN SORTE DE CRÉER UN **EXPOSÉ ORGANISÉ ET FACILE À SUIVRE** ;
- RESPECTEZ IMPÉRATIVEMENT LE **TEMPS IMPARTI**.
- ENTRAÎNEZ-VOUS DEVANT UN **PUBLIC** OU FILMEZ-VOUS.
- **ENTRAÎNEZ-VOUS AVEC VOTRE DIAPORAMA.**

BONNE PRÉPARATION !

