

Ecole à projet innovant « 100 % Education Artistique et Culturelle »

2018-2021 « Arts du spectacle vivant, arts du cirque »

AMBITIONS AXES	Créer une nouvelle identité d'école	Diversifier les langages	Créer ensemble
Pédagogique (dispositif, organisation)	<ul style="list-style-type: none"> - Généraliser la pratique du décloisonnement (au sein d'un cycle, au sein de l'école) - Permettre à l'élève de personnaliser son parcours - Favoriser les interventions extérieures - Repenser l'organisation interne de l'école pour favoriser les interactions entre élèves et la création - Aménager les horaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire sortir les langages du cadre de la classe - Développer les interactions entre les élèves - Mettre en place des espaces d'expressions « libres » 	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux élèves de découvrir des formes artistiques originales et de faire des rencontres artistiques et culturelles - Engager, quotidiennement, les élèves dans des pratiques artistiques et culturelles - Développer le tutorat pour favoriser la création - Favoriser la création par l'aménagement d'espaces dédiés au sein de l'école
Didactique (mise en œuvre des programmations, progressions,...)	<ul style="list-style-type: none"> - Enseigner les disciplines sous le prisme de l'art et de la culture - Mettre en œuvre des outils favorisant le travail en équipe - Assurer la continuité pédagogique - Mettre en œuvre des outils permettant la personnalisation du parcours de l'élève - Encourager la pratique de l'autoévaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - Assurer la progressivité des apprentissages, de la PS au CM2 - Créer des outils d'écoute facilitant la co-évaluation - Varier les formes de prise de paroles (préparées, improvisées, enregistrées, etc.) - Varier les formes de communication (corporelle, mimée, musicale, non verbale, etc.) - Permettre à chaque élève de s'approprier son corps et sa voix, afin de valoriser son potentiel intrinsèque 	<ul style="list-style-type: none"> - Assurer la progressivité des apprentissages, de la PS au CM2 - Créer des outils d'appropriation et de lecture des codes de création artistique - Permettre à chaque élève de développer la maîtrise de ses émotions, notamment à travers la création - Créer et mettre en œuvre des spectacles vivants - Observer et critiquer des créations artistiques - Se produire devant un public
Educatif (dont PEdT et relations avec les partenaires)	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux parents d'être acteurs des différents projets - Mettre en œuvre des jumelages, des partenariats, avec les structures culturelles de proximité - Renforcer les liaisons entre les temps scolaires et périscolaires - Renforcer le partenariat avec la commune : mise en œuvre de projets et de dotations spécifiques pour concourir à la réussite des élèves et à la redynamisation du centre-ville - Mettre en place du tutorat dans le cadre de la liaison CM2-6^{ème} - Favoriser les interactions entre l'Ecole et les structures de la Petite enfance 	<ul style="list-style-type: none"> - Création et mise en œuvre d'une charte permettant d'adapter et d'harmoniser les langages élèves-élèves, élèves-adultes et adultes-adultes - Investir l'ensemble des temps de vie de l'enfant pour co-créer et mettre en œuvre des spectacles vivants favorisant la diversité des langages 	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux parents d'élèves d'être acteur des projets de création artistique - Offrir une éducation artistique et culturelle sur le temps scolaire et périscolaire - Créer des partenariats durables entre l'école et les structures artistiques et culturelles implantées sur la Ville - Favoriser l'accompagnement à la création par des intervenants extérieurs qualifiés - Développer un partenariat entre l'école et les structures accueillant des élèves en situation de handicap - Renforcer les liens qui unissent les écoles de la Ville - Proposer des « stages de pratique artistique », hors temps scolaire
Relations avec les parents	<ul style="list-style-type: none"> - Renforcer les liens de confiance qui unissent les familles à l'école, en améliorant la communication et en leur permettant, notamment, de participer aux actions artistiques - Permettre aux parents d'élèves de participer à la rédaction, au suivi et à l'évaluation du projet d'école, dans le cadre de la mise en œuvre d'un comité de pilotage - Favoriser la fréquentation des structures culturelles locales, sur tous les temps de l'enfant, par les élèves et leurs parents 		
Usage du numérique	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des outils pour les écoles communales et intercommunales bénéficiant des structures partenaires - Mettre en place un Espace Numérique de Travail (E.N.T.) 		
Besoins en formation	<ul style="list-style-type: none"> - Appréhender l'E.N.T. - Mettre en œuvre un décloisonnement d'école - Développer des compétences techniques dans le domaine des arts du spectacle vivant et du cirque (musique, danse, théâtre, cirque, animation, etc.) - Permettre aux enseignants de mieux appréhender leur environnement culturel et artistique 		

Nom de l'école : **Ecole primaire publique Prieur de la Marne**

Circonscription : **Châlons EST**