Robert Doisneau

Robert Doisneau (1912-1994) est le **photographe français** le plus populaire de l'après guerre, très célèbre autant en France qu'à l'étranger pour ses photos en noir et blanc.

Robert Doisneau se définissait comme un « pêcheur d'images » plutôt qu'un « chasseur d'images ». C'est un passant patient qui garde toujours une certaine distance vis-à-vis de ses sujets.
Il guette l'anecdote, la petite histoire et aime glisser dans ses photos des petits clins d'oeil malicieux.

Il travaillait sur Paris, ses quartiers et ses habitants : artisans, bistrots, clochards, gamins des rues, écoliers, amoureux, bateleurs etc. Il enregistra pendant 50 ans des milliers de portraits du petit peuple de Paris.
Il prit en photo également des grands artistes comme Picasso**
Ses photos sont très souvent pleines d'humour et d'ironie mais également de nostalgie.

La photo de : LA PENDULE (page d'après)

- Cette photo a été prise à l'école Buffon, dans le 5ème arrondissement de Paris.
Elle illustre l'impatience d'un élève qui attend la fin de la journée en regardant l'horloge qui tourne.

Optant pour le noir et blanc, Doisneau ne laisse pas l'oeil se divertir par des belles harmonies de couleurs ; le plus important est alors son sujet .
Doisneau saisit ici un instant précis, une attitude lourde de sens (l'ennui ?) sans que l'on sache si la scène est spontanée ou posée.

*«**A ton tour !***

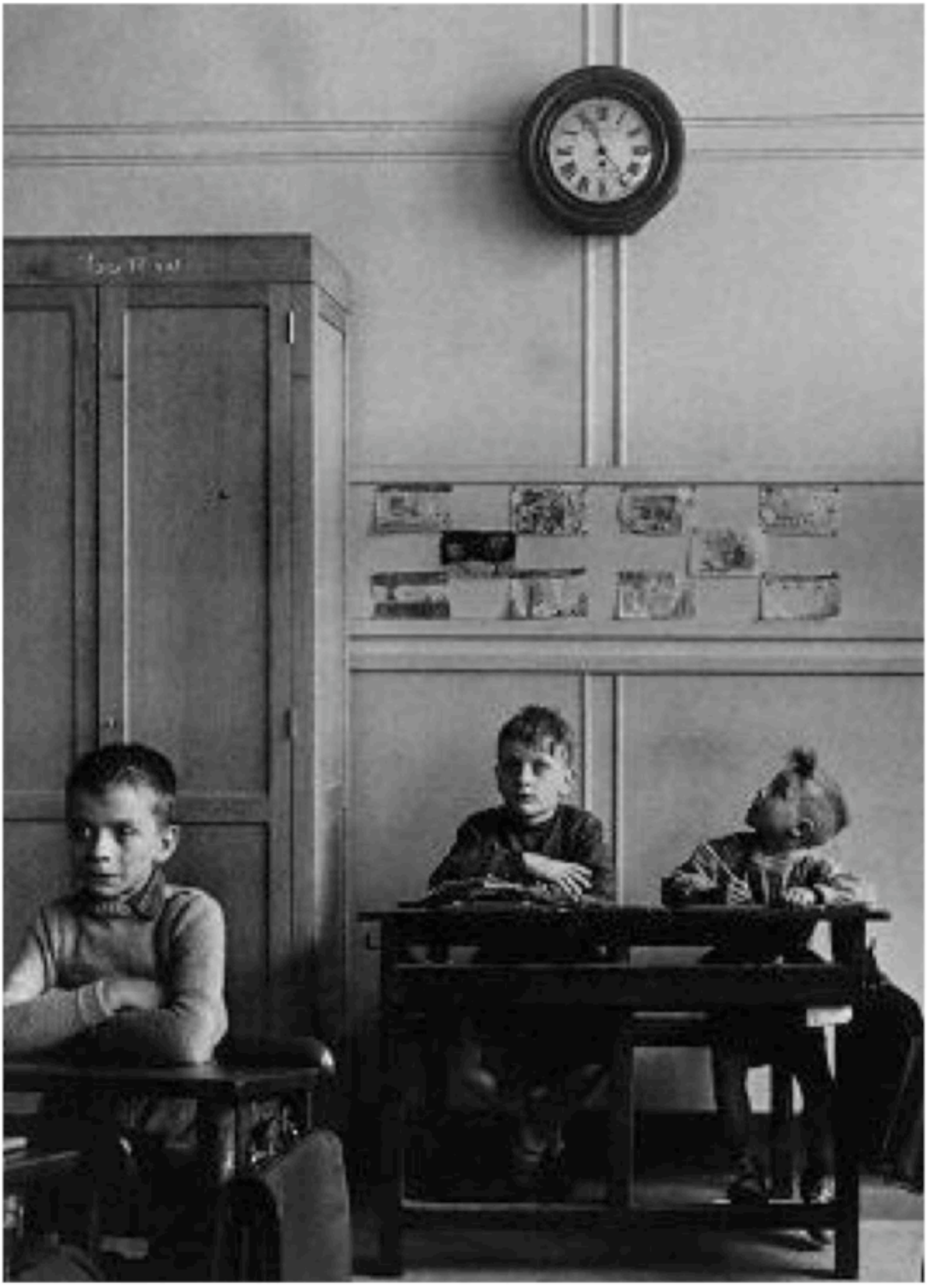
** Tu vas choisir de te faire prendre en photo dans une situation qui ressemble à celle-ci (assis sous une pendule mais tout seul)*

Ou bien une autre situation mais toujours : à l'intérieur d'une pièce + toi tout seul + un objet (un peu ancien de préférence) que tu regardes fixement avec le sourire ou pas ..» A toi d'être inventif ! ... de me surprendre ;) !

Bien sûr la photo sera en noir et blanc :-) ! ...et attention à bien cadrer ...

** avec les portables ou appareils photos ...*

Robert Doisneau



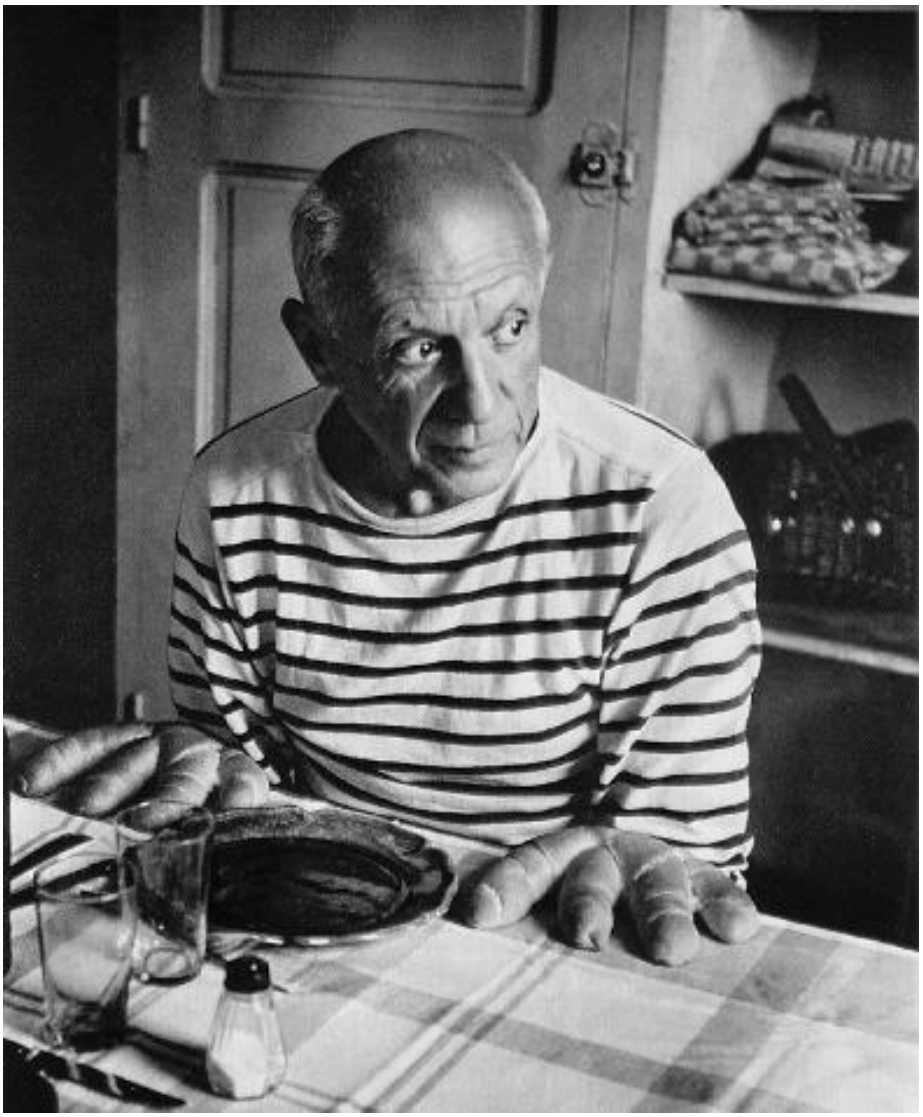
La photo de : LA PENDULE

Robert Doisneau

D'autres photos célèbres de Robert Doisneau

Ma photo préférée !!

Robert Doisneau



Picasso pris par Robert Doisneau