



1 Lorsqu'il entra dans l'entrepôt*, Grasdoble s'immobilisa sur le pas de la porte. Stupéfait, il promena son regard sur les étagères : elles étaient vides. Des voleurs avaient tout emporté, il ne restait plus le moindre
5 morceau de fromage.

« Une seule chose à faire, pensa immédiatement Grasdoble, appeler* l'inspecteur Souris à la rescousse* . »

L'inspecteur Souris ne tarda pas à arriver sur les lieux, accompagné de son adjoint*, Sam Ledentu.

10 – Dieu merci vous êtes là, inspecteur ! J'ai été cambriolé, les voleurs ont emporté toutes mes réserves de fromage, gémit* Grasdoble.

– Hmmm, murmura l'inspecteur Souris en jetant un regard dans l'entrepôt.

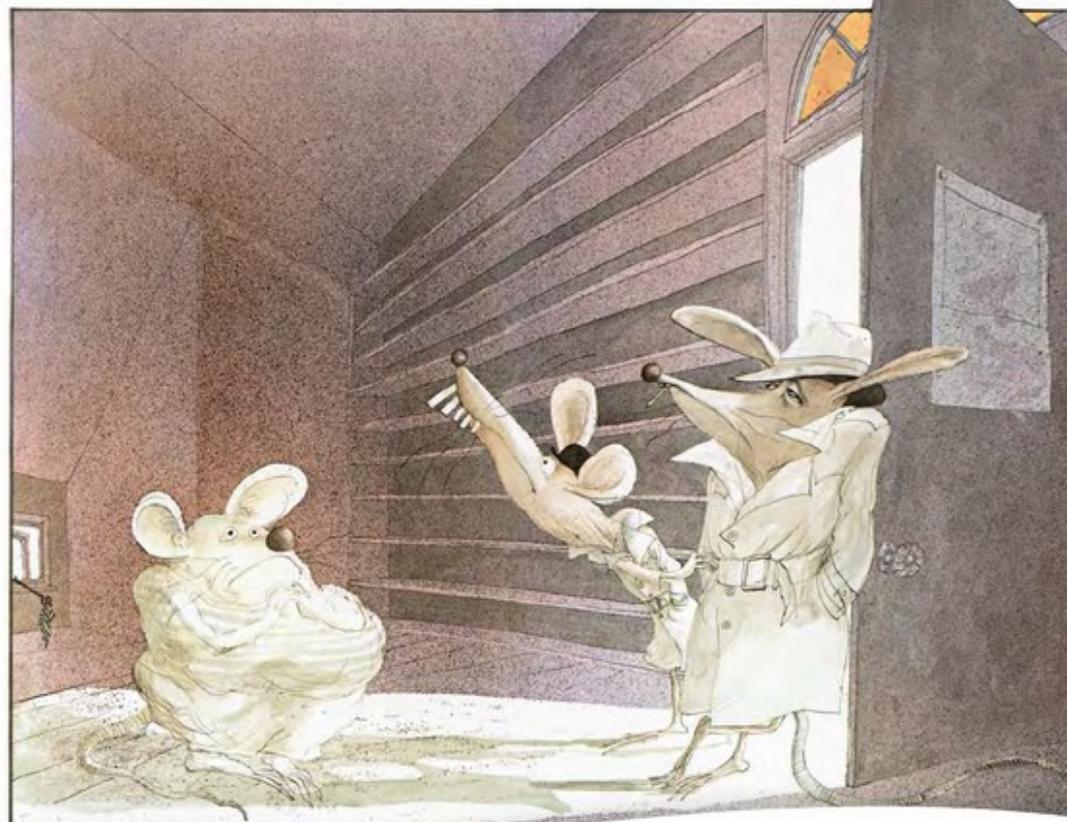
Il remarqua aussitôt un indice qui ne pouvait échapper à son œil de détective professionnel.

– C'est Jo Lerayé qui a fait le coup, marmonna l'inspecteur.

– Comment diable pouvez-vous le savoir ? s'exclama Grasdoble, visiblement impressionné.

– Je croyais que Jo Lerayé était de notre côté, fit remarquer Ledentu en sortant sa loupe.

20 – Peu importe, dit l'inspecteur, viens avec moi, Ledentu, nous allons avoir le fin mot de l'affaire* .



Vocabulaire

- * **l'entrepôt** : le bâtiment, le hangar où sont déposées des marchandises.
- * **appeler quelqu'un à la rescousse** : appeler quelqu'un à l'aide.
- * **son adjoint** : la personne qui est sous les ordres d'un inspecteur et qui l'aide.
- * **gémit** : se lamenta.
- * **avoir le fin mot de l'affaire** : avoir l'explication de l'affaire, tout savoir sur l'affaire.



À ton tour...

- Trouve une expression de même sens que : **sur le pas de la porte** (ligne 2).



Comprendre

- À quel genre de texte appartient cette histoire ? Justifie ta réponse.
- Retrouve dans l'illustration le personnage de Grasdoble. Est-ce que ce nom lui convient ? Pourquoi ?
- Pourquoi l'inspecteur Souris soupçonne-t-il Jo Lerayé ? Quel indice a-t-il vu ?

Échanger

- À la lecture de ce premier épisode, penses-tu que tu vas aimer cette histoire ? Pourquoi ?

→ CAHIER D'EXERCICES, p. 94



- Écris une liste d'indices que pourraient laisser les voleurs.



1 L'inspecteur Souris et son adjoint se
rendirent au *Club du Bleu d'Auvergne*, un bar
mal famé* qui se trouvait sur le port.

Lorsqu'ils poussèrent la porte du club,
5 l'orchestre des Rock Forts était en train de
jouer : il y avait John Reblochon à la
batterie, Duke Emmenthal au piano, et
Hornett Chavignol au saxophone ténor. Ils
accompagnaient Rosy Coulommiers, la chanteuse
10 de charme du groupe.

L'inspecteur Souris s'avança vers le bar d'un pas nonchalant* face à Bobby Lindic, son informateur*.

– Salut, Bobby, je parie que tu sais où se trouve Jo Lerayé, dit l'inspecteur d'un ton menaçant.

15 Bobby Lindic se mit à trembler de peur.

– Pour sûr, inspecteur, répondit-il d'une voix mal assurée, il... est dans un
vieil entrepôt désaffecté, là-bas, sur le quai. C'est là qu'il se cache avec toute
sa bande.

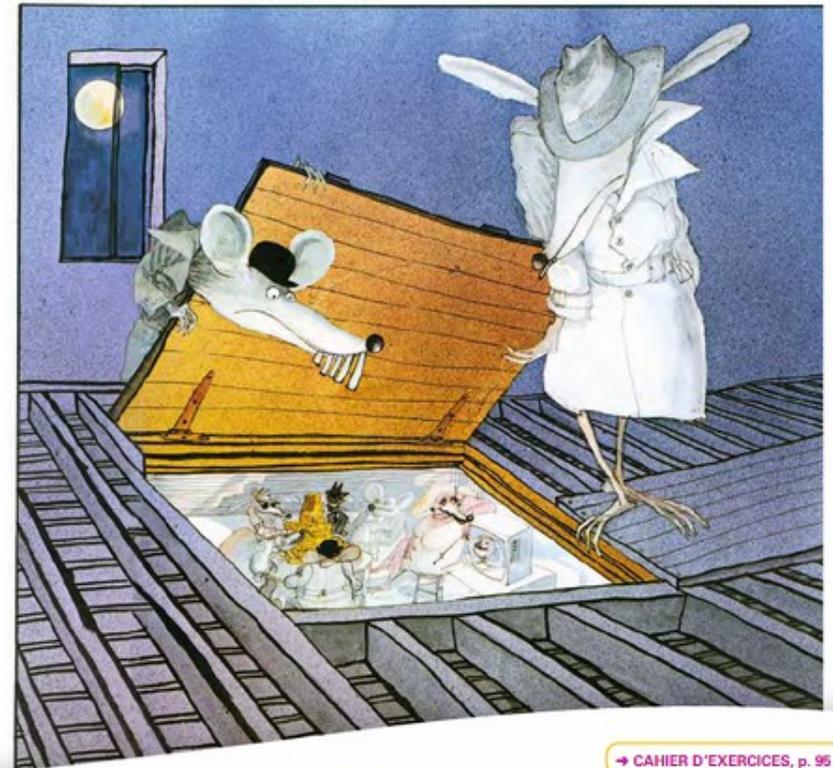
L'inspecteur Souris et Sam Ledentu se rendirent à l'adresse indiquée et
20 entrèrent silencieusement dans le bâtiment.

– Ils sont sûrement à la cave, murmura l'inspecteur, il suffit de soulever
la trappe pour vérifier.

– Vous avez raison, inspecteur, ils sont là, dit Ledentu dans un souffle, et
regardez, les fromages volés sont empilés sur la table. Attaquons-les par surprise.



– Non, il vaut mieux attendre, conseilla l'inspecteur, toute la bande est au
complet, regarde, il y a Jo Lerayé, Dédé Parmesan, Freddy Munster, Paulo le
Basané, la petite Betty Quartdebric et même Oscar Grosbonnet, le chef du
gang. Il nous faudra du renfort*. J'ai un plan. Il faut téléphoner à la police
et leur tendre un piège.



Vocabulaire

- * **mal famé** : fréquenté par des personnes peu honnêtes.
- * **d'un pas nonchalant** : d'un pas lent.
- * **un informateur** : personne qui renseigne la police. On dit aussi un indic, ce qui explique le nom du personnage.
- * **du renfort** : des personnes en plus pour aider.



À ton tour...

- Explique ce que signifie : *une voix mal assurée* (ligne 16).



Comprendre

- Qu'est-ce que le bleu d'Auvergne ? Pourquoi l'auteur donne-t-il au bar et aux personnes des noms de fromages ? Relève tous les noms de fromages que tu connais.
- Comment l'inspecteur et son adjoint ont-ils connu l'endroit où se cachent les voleurs ?

Échanger

- À ton avis, qu'est-ce qui rend ce texte amusant ?

→ CAHIER D'EXERCICES, p. 95



- Imagine le piège que l'inspecteur et son adjoint vont préparer pour attraper les voleurs.



Toute la bande regardait le journal télévisé lorsque le présentateur donna une information particulièrement intéressante :

– On vient d'apprendre, annonça-t-il, qu'à l'occasion d'un banquet offert par le maire, une impressionnante quantité de roquefort va être livrée à l'hôtel de ville. Le fromage se trouve à l'heure actuelle dans une péniche* qui remonte le fleuve. Une brigade spéciale de la police protège le précieux chargement. Oscar Grosbonnet, le chef de gang, émit un gloussement* et un frisson d'allégresse* secoua ses larges épaules.

– Bonne affaire pour nous tous, lança-t-il d'un ton gourmand, le fromage rêvé de tous les connaisseurs. Allons faire une petite visite-surprise sur cette péniche et ce soir, au club, nous aurons un souper au roquefort ! L'inspecteur Souris se tourna vers Sam Ledentu.

– Vite, courons à l'embarcadère*, ordonna-t-il, il n'y a pas de temps à perdre, nous allons suivre les événements de près !

Pendant ce temps, la péniche convoyée par* la brigade spéciale de la police remontait le fleuve silencieusement. Les policiers surveillaient leur précieuse cargaison* d'un œil attentif, mais bientôt la puissante odeur de roquefort les plongea dans une douce somnolence et, en quelques instants, tous s'endormirent profondément.

Profitant aussitôt de l'occasion, le gang fit main basse* sur le fromage. Jo Lerayé et ses complices n'eurent aucune difficulté à s'enfuir avec le butin.



Vocabulaire

- * **une péniche** : un bateau.
- * **il émit un gloussement** : il eut un petit rire qui ressemblait au cri d'une poule.
- * **l'allégresse** : la joie.
- * **l'embarcadère** : le lieu de départ et d'arrivée des bateaux.

- * **convoyée par** : accompagnée par.
- * **la cargaison** : le chargement d'un bateau. Ici, tout le roquefort qui est sur la péniche.
- * **le gang fit main basse** : l'équipe de voleurs s'empara.



Comprendre

- Comment s'appelle le chef de gang ? Ce nom est-il bien choisi ? Pourquoi ?
- L'odeur du roquefort peut-elle faire somnoler ?
- Comment les voleurs emportent-ils le fromage ? La réponse se trouve-t-elle dans le texte ou dans l'illustration ?

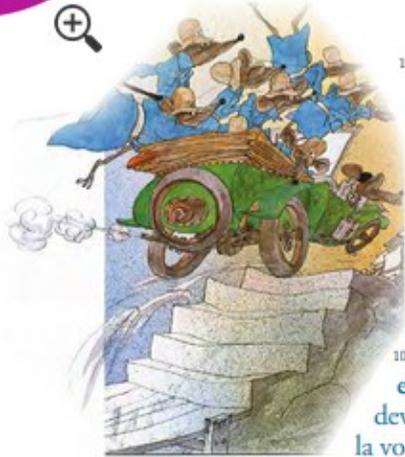
Échanger

- À ton avis, est-ce que l'annonce à la télévision a été faite pour piéger les voleurs ?

→ CAHIER D'EXERCICES, p. 96



- Imagine ce que vont faire l'inspecteur Souris et son adjoint.



1 L'inspecteur Souris les observait à distance. Lorsqu'ils eurent regagné le quai, les bandits se hâtèrent de rejoindre le *Club du Bleu d'Auvergne*.

5 – Tout va bien, Ledentu, dit l'inspecteur à son adjoint, voici les renforts de police que j'ai appelés. Vite, sautons dans cette **guimbarde*** et prends le volant.

L'inspecteur Souris, Sam Ledentu et les
10 policiers s'entassèrent dans la voiture qui **démarr**
en trombe* à la poursuite des voleurs. Arrivés
devant le *Club du Bleu d'Auvergne*, ils bondirent de
la voiture. L'inspecteur Souris leva la main.

– Attendez que je vous donne le signal ! dit-il.

15 Au moment où l'orchestre commençait à jouer les premières mesures de *Gruyère Blues**, l'inspecteur lança l'attaque.

– En avant ! s'écria-t-il.

Les policiers **firent irruption*** dans le club.

– Police ! Que personne ne bouge !

20 L'inspecteur Souris fit un signe de tête à Jo Lerayé qui, aussitôt, éventra la grosse caisse, dévoilant ainsi la cachette des fromages volés.

– Malédiction ! s'exclama Duke Emmenthal, nous avons été trahis !

La **stupeur*** se lisait sur le visage de Sam Ledentu.

– Alors, finalement tu étais quand même de notre côté, dit-il à Jo Lerayé.



25 – Eh oui, tu avais raison, comme d'habitude, remarqua l'inspecteur, je me demande ce que je ferais sans toi.

Les policiers emmenèrent les membres du gang.

– Va au piano et joue-nous quelque chose, Ledentu, dit l'inspecteur, qu'est-ce que c'était cet air, déjà ?...

30

Sam se mit à jouer un air mélancolique.

– Joue Ledentu, joue, encore... murmura l'inspecteur, **le regard dans le vague***.

Bernard Stone, *Touchez pas au roquefort !*, illustrations de Ralph Steadman, © Éditions Gallimard. Traduction de Jean-François Ménard, © Éditions Gallimard Jeunesse.



Vocabulaire

- * **une guimbarde** : une vieille voiture.
- * **elle démarra en trombe** : elle partit très vite.
- * **le blues** : un genre musical. C'est un mot anglais.
- * **firent irruption** : entrèrent très vite, en courant.

- * **la stupeur** : un étonnement très grand, soudain.
- * **le regard dans le vague** : le regard au loin, sans regarder précisément quelqu'un.



Comprendre

- Que font les policiers au signal de l'inspecteur Souris ?
- Est-ce que Jo Lerayé était un voleur ?
- Pourquoi les noms de fromages présents rendent-ils le texte amusant ?

Échanger

- Que penses-tu de la fin de ce roman policier ?

→ CAHIER D'EXERCICES,
p. 97 et 100



- Explique si tu aimes ou non les romans policiers et pourquoi.