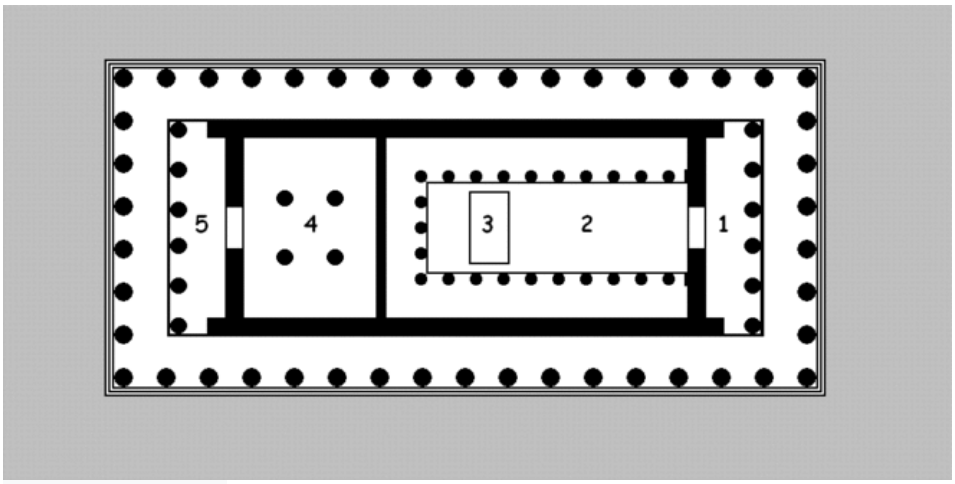
La statue chryséléphantine d’Athéna dans le Parthénon

La statue d’***Athéna Parthénos*** est une sculpture monumentale chryséléphantine (faite d'or et d'ivoire) de la déesse grecque Athéna. Attribuée à Phidias, elle était une offrande de la cité d'Athènes à sa déesse.

Une salle du Parthénon, sur l'acropole d'Athènes, fut conçue exclusivement dans le but de l'accueillir.



Plan du Parthénon :
1) Pronaos (côté est) 2) Naos *hécatompédos néos* (côté est) 3) Statue chryséléphantine d'Athéna
4) Parthénon (salle des vierges, trésor) (côté ouest) 5) Opisthodome (côté ouest)

La statue d’Athéna

De nombreux artistes et artisans travaillèrent à la réalisation du mannequin, probablement en cyprès, puis à la mise en place des plaques d'or et d'ivoire.

Haute d'environ 11,50 mètres, la statue reprenait des canons esthétiques anciens (péplos ou coiffure) et proposait des innovations (position des jambes).

Elle était casquée et tenait un grand bouclier rond et une lance, posés au sol à sa gauche, à côté de son serpent sacré.

Vêtements, bijoux, accessoires et même base de la statue étaient décorés, principalement avec le motif du serpent et de la gorgone.

Le bouclier portait sur l'extérieur le décor le mieux connu et le plus reproduit, une amazonomachie. (scène de combat des Amazones)

La statue disparut à un moment mal déterminé du premier millénaire.

Plusieurs répliques et œuvres s'inspirent de l'originale.