Lecture à préparer : lire et relire jusqu'à ce que le texte soit compris et lu sans hésitations et en faisant les liaisons entre les mots quand c'est nécessaire.

5 QUESTIONS A...

UNE INTERVIEW

GUSTAVE PARKING, CLOWN

Il transforme les poireaux en cocotiers et met le feu au chocolat en poudre. Un clown, c'est aussi un magicien. Avec un nom pareil, Parking, impossible de stationner dans la morosité.

A

Quelle profession est notée sur ton passeport ?
Clown ! Ça fait rire les douaniers et les policiers. Sauf en Ouganda, quand ils ont ouvert mes valises. Ils ont pris mes quilles pour des explosifs. Alors, j'ai jonglé avec, mais ils se sont cachés derrière leurs bureaux, verts de peur.

B

Comment as-tu démarré ?
Petit, je me déguisais en Indien et je ligotais ma mère sur une chaise. J'ai toujours été turbulent. A l'école, je montais des spectacles. A18 ans, je jouais dans la rue. Un jour, le public a accroché. J'ai gagné de l'argent et j'ai acheté un billet d'avion pour Bangkok. J'ai joué six mois en Asie. De retour à Paris, j'ai fait le clown sur le parvis de Beaubourg, puis j'ai décroché des contrats pour jouer en salle. Je vis de ce métier depuis dix ans et j'ai eu la chance de jouer dans trente-sept pays différents.

C

Sur scène, tu as deux valises bourrées de gadgets. Où les déniches-tu ?
Je fais des visites organisées dans les magasins de jouets, les quincailleries. J'essaie les casseroles sur ma tête. Avec des objets très ordinaires, le clown doit créer un monde extraordinaire.

D

Quels conseils donnerais-tu à un enfant qui rêve de devenir clown ?
On ne rêve pas d'être clown, on fait le clown. Bon, je lui dirais qu'il monte des spectacles, qu'il s'amuse lui-même et avec son public, qu'il regarde les clowns, les magiciens, les prestidigitateurs, qu'il apprenne toutes les techniques du spectacle : magie, jonglage, musique. Un clown doit savoir tout faire.

E

Quel numéro délirant aimerais-tu monter ?
Manger une planche à clous ! C'est plus fort que de s'allonger dessus. Il faudrait peut-être imaginer des pointes... en chocolat. J'en profite pour lancer un appel aux lecteurs du journal : comment pourrais-je fabriquer une fausse planche à clous qui se mange ? Merci !

Propos recueillis par Fabiola Sustendal

Avec l'autorisation du « Journal de Mickey • (album n°121)

Prénom : ..... Date : .....

Compétence mise en œuvre : être capable de trouver des informations explicites.

UNE INTERVIEW

1 *Indique dans le tableau la lettre du paragraphe où Gustave Parking parle :*

1	d'une planche à clous	
2	de quincailleries	
3	d'explosifs	
4	de ses débuts	
5	des techniques du spectacle	
6	de Beaubourg	

2 *Pourquoi les douaniers et les policiers ougandais étaient-ils verts de peur ?*

.....

.....

3 *À quoi le clown a-t-il utilisé son premier gain d'argent ?*

.....

4 *Depuis combien de temps vit-il du métier de clown ?*

.....

5 *Dans combien de pays Gustave Parking a-t-il présenté son spectacle ?*

.....

6 *Cite trois conseils pour devenir clown :*

.....

.....

.....

7 *Quel appel Gustave Parking lance-t-il aux lecteurs de « Mickey » ?*

.....

.....

8 *Relie par une flèche les mots ou expressions synonymes.*

①

le clown	A	1	la carte d'identité
le passeport	B	2	lancer avec adresse
le parvis	C	3	l'artiste
jongler	D	4	trouver
dénicher	E	5	la place

②

extraordinaire	A	1	de la dynamite
la morosité	B	2	les ficelles
délirant	C	3	fantastique
les techniques du spectacle	D	4	un peu fou
des explosifs	E	5	la tristesse

Comment s'appelle ce type de texte ? et à quoi le reconnaît-on ?

.....

.....

Corrigés

21 – UNE INTERVIEW

1 - 1 : E 2 : C 3 : A 4 : B 5 : D 6 : B. **2 -** Ils ont pris les quilles pour des explosifs. **3 -** À acheter son billet d'avion pour Bangkok. **4 -** 10 ans. **5 -** 37 pays. **6 -** Au choix : Monter des spectacles. S'amuser soi-même et avec son public. Regarder les clowns, les magiciens, les prestidigitateurs, ou encore apprendre toutes les techniques du spectacle. **7 -** Comment fabriquer une fausse planche à clous qui se mange ? **8 -** Colonne ① : A,3 - B,1 - C,5 - D,2 - E,4. Colonne ② : A,3 - B,5 - C,4 - D,2 - E,1.