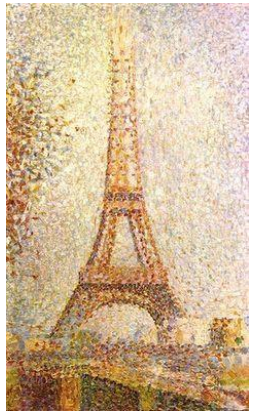
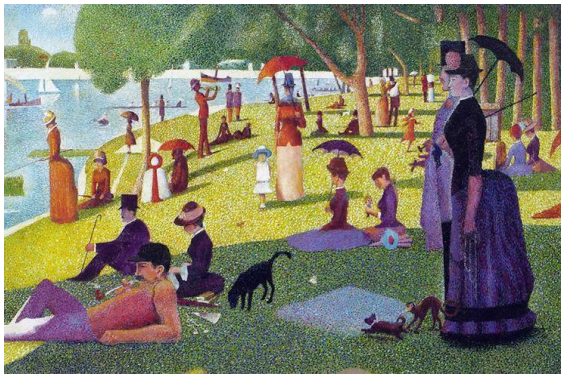
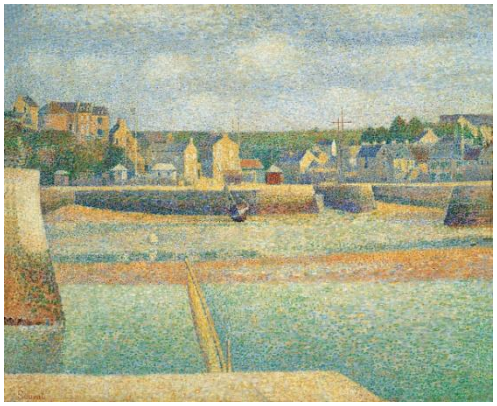
Arts plastiques

Le pointillisme de Seurat







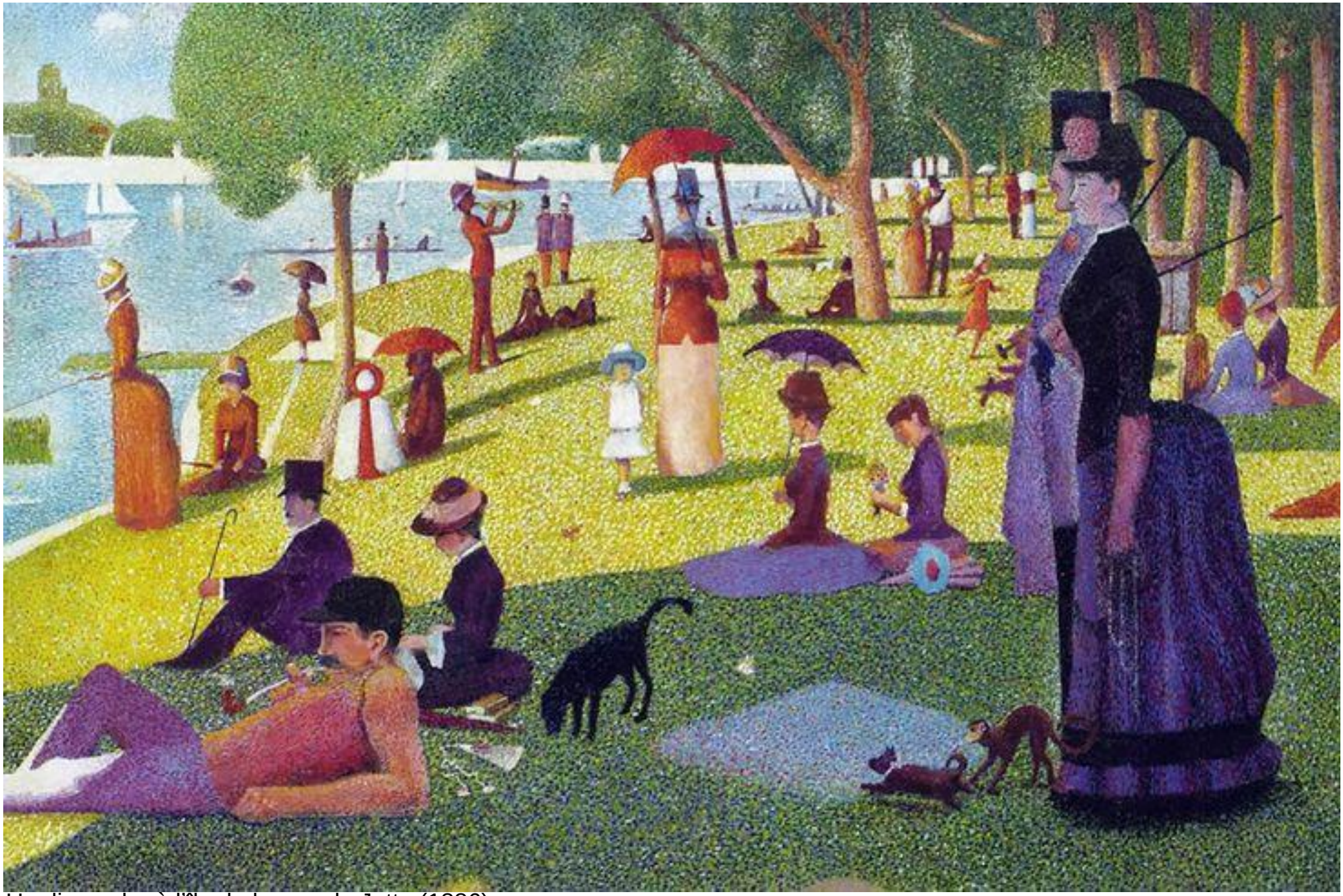
• Qui est Georges Seurat ?

Né en 1859 et mort en 1891, il était de nationalité française. Georges Seurat est l'un des pionniers du **<u>pointillisme</u>** : technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleurs. Le fait de ne pas mélanger les couleurs se fait par l'œil et non par le pinceau.

Les principales œuvres de Seurat sont : <u>La Tour Eiffel</u> (1889), <u>Un dimanche à l'île de la grande Jatte</u> (1886) ou encore <u>Port-en-Bessin, l'avant-port, marée basse</u> (1888).

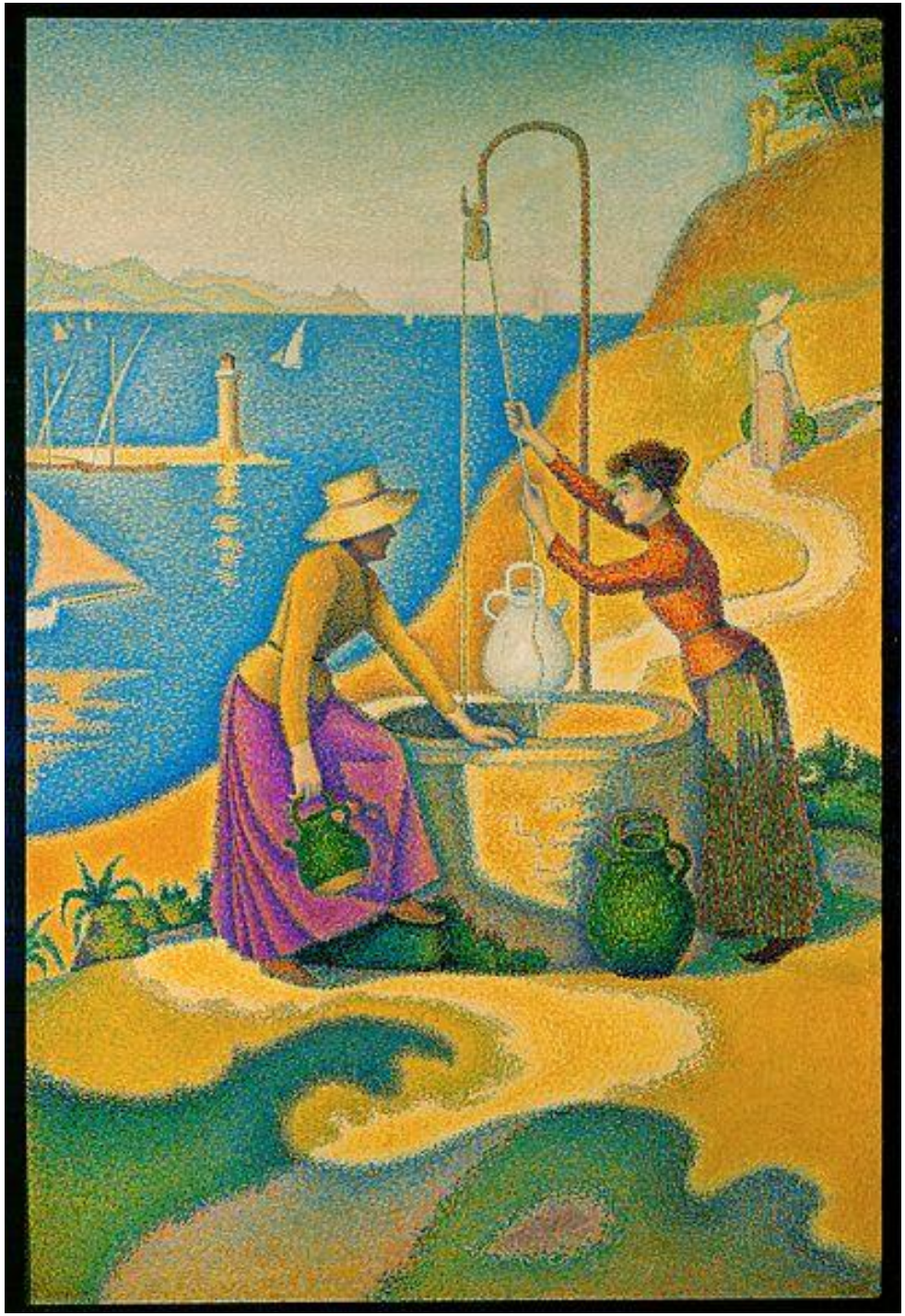
• Réaliser une œuvre à la manière de Georges Seurat :

Matériel	Réalisation
-Feuille blanche format A4 ou A5 -Crayon de papier et gomme -Feutres de couleur ou gouache.	1. Réaliser son œuvre au crayon de papier sur une feuille blanche. Choisir un format A5 si on utilise des feutres (se sera moins long et évitera la lassitude) ou A4 si on utilise de la peinture. 2. Colorier le dessin à l'aide de petites touches de couleur (il faut faire des petits points, ils doivent se voir, ce n'est pas du coloriage classique) Pour un meilleur résultat, il est recommandé d'utiliser des dégradés de couleur (par exemple, si l'on veut colorier la mer, prendre plusieurs bleus différents et alterner.)



Un dimanche à l'île de la grande Jatte (1886)

La Tour Eiffel (1889)

Une baignade à Asnières, 1884

Femmes au puits, Paul Signac 1892