

## Bousculade près du vieux pont

1 Tojiro a fini par connaître le métier de ce drôle de personnage : c'est un artiste. Un grand artiste, précisent les gens du quartier. Tojiro n'en sait pas plus, sinon que ce vieillard ne cesse de dessiner. Pff... c'est un métier comme un autre, se dit le garçon, qui place au-dessus de tout l'honneur d'être samouraï. En plus, ça ne rend  
5 même pas riche. Après tout, un client est un client, un gâteau vendu est un gâteau vendu, et la boutique du vieux monsieur est sur son chemin, pas très loin du pont qui enjambe le canal menant à la rivière Sumida.

C'est un artiste, il n'y a rien d'autre à en dire, pense Tojiro, en s'approchant de la boutique du peintre. Or ce jour-là, un attroupement barre la rue. Ça se bouscule  
10 de tous côtés, ça jacasse à qui mieux mieux. Un homme rouge de colère vocifère et brandit le poing en face du peintre, très calme à la porte de son jardin. « Vieux fou ! » hurle le forcené. Tojiro ne sait que faire. Il a un peu peur, mais il a aussi très envie d'aller voir de plus près. Comme tous les habitants d'Edo, il adore les histoires et se  
15 promène dans la rue comme en un théâtre permanent. Les insultes fusent, quelques coups sont distribués, on s'agrippe par les manches. . . Mais rien ne peut calmer l'homme en colère, qui redouble de violence et agite les bras en faisant de véritables moulinets. Il ne faut  
20 pas moins de trois gaillards de la menuiserie voisine pour le maîtriser et le sortir toujours braillant de la foule.



- Lâchez moi, c'est un vieux fou, je vous dis !

La dispute s'achève aussi vite qu'elle avait commencé. La foule se disperse. De-ci, de-là, on commente l'événement en riant et en se poussant du coude.

25 Impassible, le vieux peintre accueille Tojiro comme les autres jours. Il est très calme et semble avoir déjà oublié l'incident.

- Ah, te voilà, moineau. Qu'apportes-tu de bon, aujourd'hui ?

- Pourquoi le monsieur vous a-t-il traité de vieux fou ?

- Oh, ce n'est rien, c'est juste parce que j'ai raté un dessin.

30 - Vous ne voulez pas me le dire ? Vous me trouvez trop petit ?

- Non, je viens de te donner la réponse.

- Alors vous vous moquez de moi ! lâche Tojiro dans un soupir de dépit.

- Oh oh, notre moineau n'est pas de bonne humeur aujourd'hui... Mais non, je ne me moque pas de toi, j'ai dessiné un shishi de travers.

35 - Un shishi ?

- Une sorte de lion-dragon porte-bonheur.

- Mais ce monsieur voulait sans doute lui aussi un lion-dragon ?

40 - Je ne crois pas, ce monsieur se moque des lions en général et du dessin en particulier. Oh oh, que se passe-t-il, notre moineau ne va tout de même pas se mettre à pleurer ?

- C'est que vous vous moquez toujours de moi, répond Tojiro en serrant les poings. Si ce monsieur n'avait aucun rapport avec votre dessin, pourquoi vous a-t-il traité de vieux fou, alors ?



45 Le vieillard fait signe au garçon d'entrer. Il prend sur une table basse une feuille de papier blanc où rugit le dessin d'un lion dont l'encre est encore fraîche :

-Regarde toi-même, dit-il.

50 Et Tojiro écarquille les yeux devant la plus belle image de shishi qu'il ait vue de sa vie.



- Mais il n'est pas du tout raté, bredouille-t-il, il est même... magnifique ! Vous vous moquez encore de moi.

55 - Hum, en fait, tu as peut-être raison, ce dessin n'est pas trop mal, dit le vieillard en inclinant comiquement sa tête par-dessus l'épaule du petit garçon. Tu sais, je dessine un shishi chaque matin pour que la journée me soit favorable. C'est un dessin porte-bonheur, si tu préfères. Celui d'aujourd'hui ne m'a pas empêché d'avoir des ennuis, comme tu as pu t'en rendre compte : c'est pourquoi j'ai dit qu'il était raté. Oh oh, je vois dans ton œil de moineau que tu n'es pas loin toi non plus de me prendre pour un vieux fou !

60 Tojiro se balance d'un pied sur l'autre ; il regarde tantôt le dessin, tantôt le vieillard. Un large sourire éclaire soudain son visage.

- Hi hi hi ! fait le vieux, qu'en dis-tu, moineau ?

Et tous deux éclatent de rire.

## Questions de compréhension

★ 1/Pendant la bousculade, de quoi l'homme traite-t-il le vieux monsieur ?

.....

★ 2/Que dessine le vieux monsieur tous les matins ?

.....

★★ 3/ Pourquoi le vieux monsieur dessine-t-il la même chose tous les matins ?

.....

★★★ 4/ Pourquoi le vieillard dit-il que son Shishi est raté ?

.....

.....