

# Les cordées de la réussite

## OBJECTIFS :

**Les cordées et les parcours d'excellence sont fusionnés sous l'appellation Cordées de la réussite.**

- Créer un continuum d'accompagnement **dès la classe de 4e au lycée jusqu'à l'enseignement supérieur.**
- Faire de **l'accompagnement à l'orientation un réel levier pour l'égalité des chances**, par la mise en place des heures dédiées.

# Les cordées de la réussite

## EXEMPLES D'ACTIONS

- des travaux en groupes tutorés pour **renforcer la maîtrise des connaissances et des compétences d'une part, la motivation et la confiance en soi d'autre part**
- de l'aide au travail personnel pour **renforcer la compréhension des démarches d'apprentissage**
- des **visites culturelles** et des temps de renforcement en **culture générale**
- des visites de **lieux de formation** et des rencontres avec des **étudiants**
- des visites d'**entreprises**

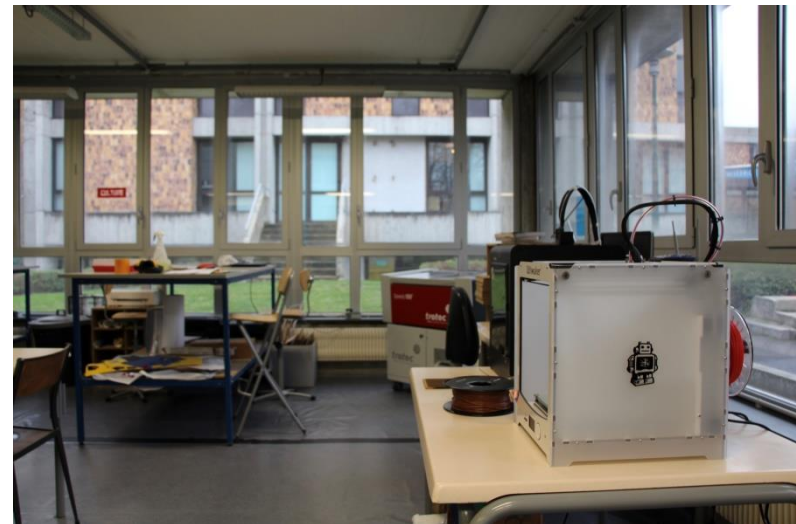
# Exemples de sorties « orientation » 2018

**NumériLab**

**Entreprendre au féminin Design végétal et numérique**

**Saint-Ex**

**Les bulles sociales de  
BlackMoonLab  
Et Visite du Fablab**



# Exemple de visites culturelles et orientation - 2019



**MATIN : Bibliothèque Nationale de France – Site F. MITERRAND**

**AM : Visite du siège du *Nouvel Obs* avec 1 heure d'entretien et de questions avec 3 Journalistes dont les parcours sont différents**

**+ balade dans le Paris haussmannien**







# Mais aussi des partenariats ...

Les cordées s'appuient sur de **nombreux partenaires** : universités et grandes écoles, étudiants, élèves fonctionnaires des écoles du service public, acteurs économiques, monde associatif, collectivités territoriales.

## URCA

Présentation de l'université en général,  
puis de la faculté d'histoire, de géographie (dans sa dimension physique), archéologie  
Echange avec des étudiants (L3 et M2)  
SAE : service d'actions éducatives (vie étudiante)







# INRAP



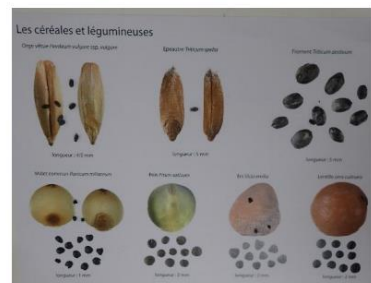
Ateliers céramologie, carpologie, et anthropologie, ainsi qu'une approche patrimoniale de l'archéologie dans les Ardennes.

Découverte des métiers de l'archéologie et des nouvelles techniques de fouilles,

Visite d'un chantier de fouilles, du centre INRAP de Reims et du musée St Remi.

Exposition lors des Journées Nationales de l'Archéologie



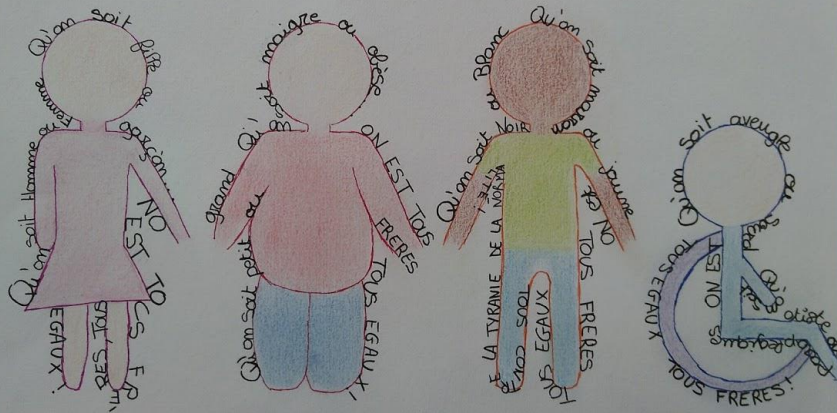


Mars 2020 avant le  
confinement !!!



# Festinour – « La solidarité »

Notre différence fait notre Force !

[illegible]

## Festinour 2018 : quelques réalisations

[illegible]

les hommes se laissent gouverner par les apparences  
 la beauté de l'apparence  
 la beauté de la personnalité  
 la beauté de la physique  
 la beauté de la personnalité  
 la beauté de la physique  
 la beauté de la personnalité  
 la beauté de la physique

des documents le plus fidèle au monde

pour elle, les humains

Les cordées contribuent à développer chez les élèves :

- le **goût de l'effort** et l'ambition pour les études et l'élargissement de l'horizon des possibles
- l'ouverture culturelle et le développement de la culture générale
- la connaissance du monde professionnel, social et institutionnel
- la connaissance des filières
- les compétences nécessaires à une poursuite d'études et à une insertion professionnelle réussies (**présentation de soi, oral, méthodologie, langue vivante**)
- la confiance en soi



# Des projets pour mobiliser les différentes compétences : Exposition - « Se représenter le monde » 2018 et 2019

## Objectifs :

Mobiliser les compétences littéraires

Mobiliser les compétences scientifiques

Réactiver le travail de recherche

Réactiver le travail d'analyse

Réactiver le travail de synthèse

Approfondir le travail sur l'écrit (en langue étrangère également)

Approfondir le travail sur la prestation orale

### Modalités :

Réalisation d'une exposition.

Nécessité de penser et de mettre en forme des panneaux synthétiques, clairs et adaptés à un jeune public.

Préparer des outils de visite (plans, guides, quizz, recherche de détail dans le panneau, questionnaires...).

Appel aux volontaires pour faire les visites fin mai et début juin

### Classes accueillies : Niveau 5e

Classes du collège Le Lac, du collège Turenne, du collège Pasteur

# Anaximandre



**Théorie :** Pour lui, chaque organisme de la Terre contient les 4 éléments de la physique ancienne (l'air, la terre, l'eau et feu).

Anaximandre s'interrogea sur l'apparition de la vie et sur l'origine de la vie animale.

Prenant acte de l'existence des fossiles, il affirma que dans un lointain passé, les animaux naissent de la mer. Anaximandre de Milet estimait que de l'eau et de la terre soit des animaux particulièrement identiques aux poissons. C'est au sein de ces animaux

qu'ont été constitués les Hommes et que les embryons ont été retenus prisonniers jusqu'à l'âge de la puberté ; alors uniquement, après que ces animaux eurent éclaté, en sortirent des hommes et des femmes désormais aptes à se nourrir.



Source : [www.les-musees-lamuse.fr](http://www.les-musees-lamuse.fr)

Socrate : philosophe grec du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Il est connu comme l'un des créateurs de la philosophie morale. Accusé de corruption de la jeunesse, de négation des dieux anciens et d'introduction de divinités nouvelles, le philosophe athénien Socrate est condamné à mort par le tribunal de l'Helie, à Athènes, en 399.

Se Représenter  
dans  
le monde  
Antique.

CONSIGNES  
EN CAS D'ÉVALUATION

Donner l'identité de l'élève :  
Nom :  
Prénom :  
Date :  
Classe :  
Matière :  
Thème :  
Sujet :  
Dans la cour, devant le préau, couvert, à l'ombre de l'arbre.

Agissons contre la violence

## Anaximandre de Milet (né vers 610 mort vers 546)



Anaximandre de Milet (né vers 610, mort vers 546) est un philosophe et savant grec. C'est un élève de Thalès. On suppose qu'il le succède comme maître de l'école milésienne et à l'instar de Xérophane, Pythagore et Anaximandre, pour ses élèves. Anaximandre serait le premier philosophe à avoir mis par écrit ses pensées.



Anaximandre est le premier à avoir conçu la Terre comme un disque flottant sur l'eau.

Anaximandre est le premier à avoir conçu la Terre comme un disque flottant sur l'eau.



La thèse d'Anaximandre qui dit que la Terre est suspendue dans le ciel, sans aucun support, est considérée comme la première révolution cosmologique et un point de naissance de la pensée scientifique.

Anaximandre aurait été le premier philosophe à employer le terme "cosmos" qui signifie "l'ensemble". Il ne s'agit plus seulement d'un point dans le temps, mais d'une époque particulière qui englobe l'ensemble du monde.



# GEOGRAPHIE

## Evolution de la Representation du Monde



Carte Ptolémée dessinée sur du parchemin découverte au XIII<sup>e</sup> siècle à Pise.  
C'est la plus ancienne carte de Portulan.

### Carte de Christophe Colomb

De carte au 15<sup>e</sup> siècle au 16<sup>e</sup> siècle.  
Elle était connue en 1492.  
Elle mesure 145 x 110 cm.



### Les nouveaux navires



Les caravelles ont été conçues pour naviguer sur les océans. Elles étaient rapides et manœuvrières. Elles étaient équipées de voiles latines et de mâts à mât.

Les caravelles ont été conçues pour naviguer sur les océans. Elles étaient rapides et manœuvrières. Elles étaient équipées de voiles latines et de mâts à mât.



Les caravelles ont été conçues pour naviguer sur les océans. Elles étaient rapides et manœuvrières. Elles étaient équipées de voiles latines et de mâts à mât.

Les caravelles ont été conçues pour naviguer sur les océans. Elles étaient rapides et manœuvrières. Elles étaient équipées de voiles latines et de mâts à mât.



# HISTOIRE

**La navigation**

La navigation est l'art de se déplacer d'un point à un autre en utilisant un moyen de transport. Elle est une activité humaine ancienne et importante.

**Les navires**

Les navires sont des véhicules conçus pour transporter des personnes ou des marchandises sur l'eau. Ils ont évolué au fil du temps, de simples pirogues à de grands navires à moteur.

**Les routes maritimes**

Les routes maritimes sont des chemins utilisés par les navires pour se déplacer d'un point à un autre. Elles sont influencées par les courants marins, les vents et les dangers de mer.

**La navigation de l'époque**

La navigation de l'époque était une activité dangereuse et difficile. Les navires étaient souvent construits en bois et étaient vulnérables aux tempêtes et aux pirates.

**Les routes maritimes**

Les routes maritimes étaient souvent longues et difficiles. Les navires devaient traverser de vastes étendues d'eau et étaient souvent confrontés à des dangers naturels.

**La navigation de l'époque**

La navigation de l'époque était une activité dangereuse et difficile. Les navires étaient souvent construits en bois et étaient vulnérables aux tempêtes et aux pirates.

**Les routes maritimes**

Les routes maritimes étaient souvent longues et difficiles. Les navires devaient traverser de vastes étendues d'eau et étaient souvent confrontés à des dangers naturels.







920

## Le choc microbien

Il a fallu 60 ans pour que les épidémies cessent de façon totale de la région

de maladies infectieuses introduites à partir de la Amérique

La petite pox

Copeluche

Typhus

La variole

Rougeole

Après chaque épidémie il y avait des morts

de nombreux décès à cause de la variole, puis de la typhus, de la rougeole, de la petite pox

La variole a été introduite en Amérique par les Espagnols

La variole a été introduite en Amérique par les Espagnols



## Le choc Kichen

Syphilis



Infection bactérienne transmissible

La syphilis a été introduite en Amérique par les Espagnols



Les rapports à l'autre



DE CARVALHO PAULINE 2nd  
GALLA MIRIAM 2nd

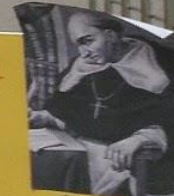
La traite négrière et le commerce des esclaves



## La traite

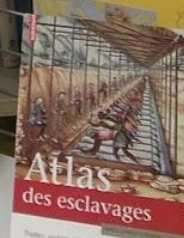


## La Controverse de Valladolid



Controverse qui amène à la conclusion que les Amérindiens possèdent une âme et qu'il faut améliorer leurs conditions de vie

Controverse qui amène à la conclusion que les Amérindiens possèdent une âme et qu'il faut améliorer leurs conditions de vie





### Alexander von Humboldt

Alexandre Humboldt, ist 6. April 1769 in Berlin in Preußen geboren. Er ist ein deutscher Naturforscher, Geograph, Schriftsteller, Diplomat, Politiker und Philosoph. Er ist einer der wichtigsten Naturforscher der 18. und 19. Jahrhunderts.



Humboldt ist einer der ersten Naturforscher, die die Welt um 1800 herum bereisen. Er ist einer der ersten, die die Welt um 1800 herum bereisen. Er ist einer der ersten, die die Welt um 1800 herum bereisen.

Humboldt ist einer der ersten, die die Welt um 1800 herum bereisen. Er ist einer der ersten, die die Welt um 1800 herum bereisen. Er ist einer der ersten, die die Welt um 1800 herum bereisen.

### Totenkopffaffe



Der Titi (Leontideus rosalia) ist ein Affe. Er lebt in Mittelamerika und Südamerika und wurde 1831 von Miller entdeckt. Es gehört zur Familie der Primaten. Es ist 20 Zentimeter groß und zwischen 500 Gramm und 1,4 Kilo schwer. Er frisst Insekten.



### Schwarzes Skunk



Das Schwarze Skunk (Mephitis mephitis) ist ein Skunk. Es lebt in Südamerika und wurde 1837 von Humboldt entdeckt. Es ist 35 cm lang und 1,1 kg schwer. Es frisst Fleisch. Es lebt in Südamerika und wurde 1837 entdeckt. Patagonische Schweinskunks werden in Chile und Argentinien von 38 bis 42 Grad südlich der Magellanstraße gefunden. Der Lebensraum für patagonische Schweinskunks reicht von Gras- und Strauchland bis zu feuchten Ausläufern. Sie können auch in der Nähe von menschlichen Wohnungen (z. B. Häusern, Schuppen usw.) gefunden werden. Conopatus humboldti befindet sich in Höhenlagen von 200 bis 700 m über dem Meeresspiegel. Die Männchen und Weibchen sind schwarz und können an der Körperseite 1 oder 2 Bänder aufweisen. Sie sind sexuell dimorph und die Männchen sind etwas größer. Seine Lebenserwartung beträgt 13 Jahre.



### Spheniscus Humboldt

Der Spheniscus Humboldt ist eine Art Pinguin. Er lebt in Südamerika in den Küstengebieten von Peru und Chile. Es wurde 1834 von Franz Julius Ferdinand Meyer entdeckt. Es gehört zur Familie der Pinguine. Sie haben eine durchschnittliche Größe von 65 bis 70 Zentimetern und ein Gewicht von 4,7 Kilogramm. Der Humboldt-Pinguin ernährt sich hauptsächlich von Fischen und Krustentieren. Seine Raubtiere sind der Killerwal, der Robbe, der Seelöwe, der Polarfuchs und andere Vögel.



### Amazonasdelfin



Der Inia geoffrensis humboldtiana, auch Boto genannt, ist ein Delfin. Es lebt im Orinoco und im Amazonasgebiet. Es gehört zur Familie der Inidae. Er lebt zwischen 12 und 15 Jahren. Er ist zwischen 2 Meter und 2m80 groß, und zwischen 100 und 150 Kg schwer. Er frisst Fische.



### Patagonischer Skunk



Die Conopatus humboldti ist ein Patagonischer Skunk. Es ist 35 cm lang und 1,1 kg schwer. Es frisst Fleisch. Es lebt in Südamerika und wurde 1837 entdeckt. Patagonische Schweinskunks werden in Chile und Argentinien von 38 bis 42 Grad südlich der Magellanstraße gefunden. Der Lebensraum für patagonische Schweinskunks reicht von Gras- und Strauchland bis zu feuchten Ausläufern. Sie können auch in der Nähe von menschlichen Wohnungen (z. B. Häusern, Schuppen usw.) gefunden werden. Conopatus humboldti befindet sich in Höhenlagen von 200 bis 700 m über dem Meeresspiegel. Die Männchen und Weibchen sind schwarz und können an der Körperseite 1 oder 2 Bänder aufweisen. Sie sind sexuell dimorph und die Männchen sind etwas größer. Seine Lebenserwartung beträgt 13 Jahre.



### Spheniscus Humboldt



Der Spheniscus Humboldt ist eine Art Pinguin. Er lebt in Südamerika in den Küstengebieten von Peru und Chile. Es wurde 1834 von Franz Julius Ferdinand Meyer entdeckt. Es gehört zur Familie der Pinguine. Sie haben eine durchschnittliche Größe von 65 bis 70 Zentimetern und ein Gewicht von 4,7 Kilogramm. Der Humboldt-Pinguin ernährt sich hauptsächlich von Fischen und Krustentieren. Seine Raubtiere sind der Killerwal, der Robbe, der Seelöwe, der Polarfuchs und andere Vögel.





Les Grandes Découvertes Alimentaires faites à la Semaine de l'Amérique

0

9

8

2

6

5

7

3

1

4

Le jeu de la  
Amérique  
à la Semaine de l'Amérique  
à la Semaine de l'Amérique  
à la Semaine de l'Amérique  
à la Semaine de l'Amérique

Vous allez devoir deviner les éléments présent sur la table. Une fois trouver, soulevez l'étiquette avec le même numéro indiqué sur votre élément pour vérifier votre réponse. Une fois l'étiquette soulevée vous aurez un petit texte explicatif plus un numéro qui renvoie à l'image de l'aliment.

# 2019 / 2020 - Fil directeur de l'année : LEONARD DE VINCI

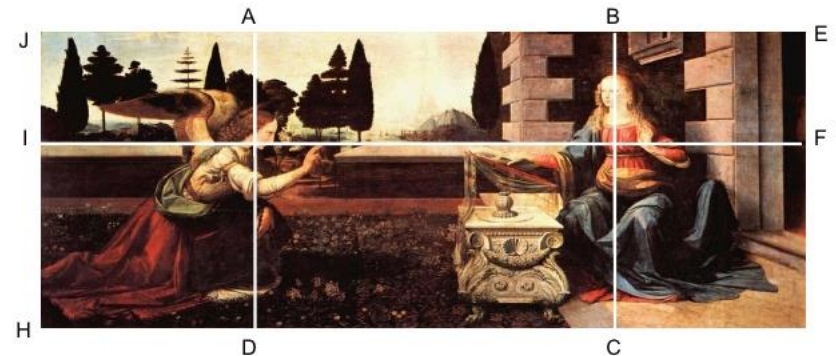
2eme période :  
Maths/Histoire-Géographie

## Co-intervention

collège Le Lac  
collège Pasteur

Analyse de la construction des œuvres  
de Léonard

Recherche documentaire (biographie,  
contextes, mises en perspectives  
scientifiques)



Léonard de Vinci a composé son tableau comme un mathématicien: en effet, [AD] et [BC] sont les diamètres des deux cercles centrés sur les deux personnages et tangent à l'axe central du tableau. Le carré ainsi construit entraîne une série de rapports ( $AE/AB$ ,  $JB/AB$ ,  $EG/FG$ ) égaux au nombre d'or. Ce nombre était utilisé par les artistes de l'Antiquité et définissait un rapport de proportion jugé idéal pour atteindre une composition harmonieuse. Il était à peu près égal à 1,618.



# 2020: liaison collège/lycée

## 5<sup>e</sup>/2<sup>de</sup>

Léonard, un scientifique ?

### Matières (transversales)

**Maths** (perspective, rapports)

**SVT** (anatomie)

**SI et Sciences Physiques**  
(Ingénieur)

**Géographie** (urbaniste, eau et poliorcétique)

**Art** (techniques, carnets de croquis)

**Histoire** (Religion et sciences, Humanisme, Renaissance)

**Lettres** (carnets, lettres)

**Economie** (Marché de l'art)

**Géopolitique** (Mécénat, *Softpower* et diplomatie)

**LV** (comparaison et influences)

**Sociologie** (Autodidacte, homosexualité)

**Documentation** (recherches, les différentes productions, le mythe, les *fakes news*)

### Modalités

Contre exposition

« Vous n'avez pas pu aller au Louvre, venez à Sedan ! »

Intégrer les classes de 5<sup>e</sup> pour une visite/ateliers

# Et concrètement...

Réalisation à envisager pour les ateliers...

Collages

Pigments

Constructions mathématiques

Relations épistolaires

Faux brouillons

Faux croquis

Matériaux

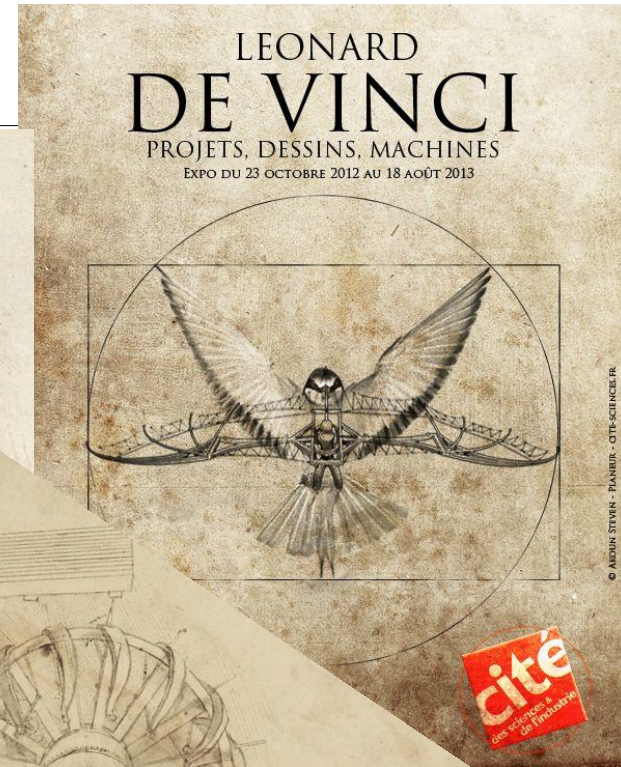
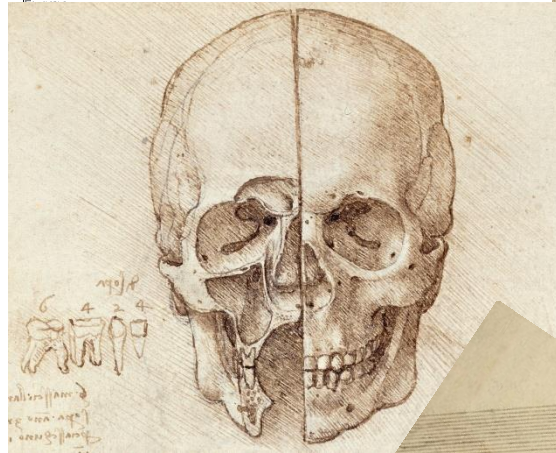
Maquettes 3D

Pigments

Carte sur les voyages de Léonard

Frise qui chemine dans l'exposition

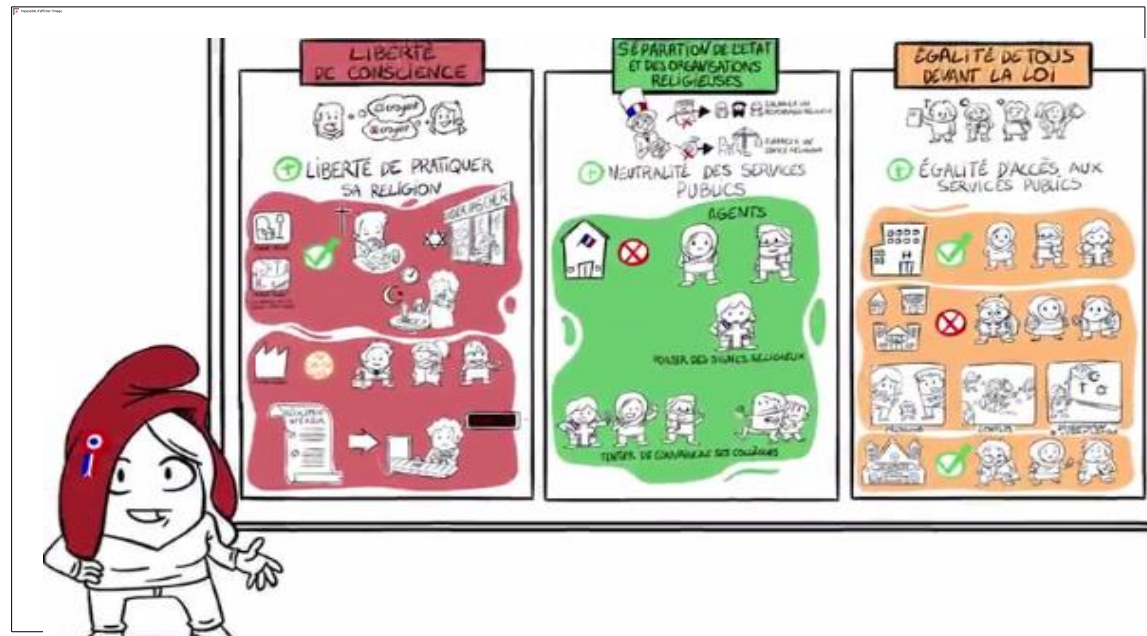
...



# Journée de la laïcité (2018)

Elaboration des affiches par groupes mélangés (lycéens/collégiens) à partir d'un dossier documentaire.

Mise en commun des travaux : présentation par le groupe de chaque article, échanges entre les groupes.





# Echange sur les pratiques et techniques de cartographie (2019)

Travail de comparaison entre les attentes de 3<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup> réalisée par les élèves

Points communs	Différences
<p><b>La méthode</b></p> <p>Même article</p> <p>Organisation et hiérarchisation de la légende</p> <p><b>Le contenu</b></p> <p>La notion d'enclavement</p> <p>La guerre entre Erythrée et Ethiopie</p> <p>Les aménagements : les lignes ferroviaires, l'extension de l'aéroport</p> <p>Le déséquilibre des relations commerciales : les échanges Chine/Ethiopie</p>	<p><b>La méthode</b></p> <p>Travail en classe avec le professeur au collège (même carte), plus d'autonomie en lycée (diversité des cartes). Une réponse idéale n'existe pas : le tout est de justifier</p> <p>Plus de documents d'appui (cartes détaillées) au collège, au lycée seul un fond de carte vierge avec des éléments étudiés et expliqués en classe mais prise de note</p> <p>Quelques figurés plutôt ponctuels au collège alors que par plage de couleur au lycée</p> <p>Absence de titre problématisé</p> <p>La sanction sur l'utilisation du feutre, fluo ou stylo au lycée. On impose le crayon de couleur.</p> <p><b>Le contenu</b></p> <p>Le fond de carte est différent (échelle plus vaste)</p> <p>Moins d'informations dans la légende mais carte plus développée et thèmes mieux organisés pour le collège mis à part les pays riverains de l'Ethiopie (plus centré sur les échanges Ethiopie/Chine au collège alors qu'au lycée on a introduit l'Europe et les autres pays africains, plus de géopolitique)</p> <p>Les importations chinoises</p> <p>Les nouvelles routes de la Soie</p> <p>Le manque de ressources naturelles</p>



# 2020-2021 : quelle progression ?

**1 heure semaine avec des co-intervention (enseignants de collège et référente du lycée ; interventions ponctuelles d'enseignants du lycée)**

5 périodes :

Période 1 – Méthodologies transversales (Lettres/Histoire-Géographie)

Période 2 – Révisions de collège (Maths/Histoire-Géographie)

Période 3 – Orientation

Période 4 – Projet de l'année

Période 5 – Travail sur la BD et le roman graphique

# Début du dossier 1ere période

Nom :

Prénom :

Classe :

## Projet : 1870, l'année terrible

### CAPACITES ET METHODES

- Méthodologies transversales
- Production d'un écrit long
- Respect de la consigne
- Développer un esprit critique
- Ouverture au patrimoine culturel local
- Consolidation des connaissances historiques

PARTENAIRES

Lycée Pierre Bayle

Parcours d'excellence 2020-2021

### Période 1 – Accompagnement au travail d'écriture sur 1870

Cette année en Lettres, vous allez participer à un **travail d'écriture** sur **1870**. Ce projet s'inscrit dans le cadre des 150 ans de la bataille de Sedan. Il a pour objectifs de vous faire travailler de nombreuses **méthodes** nécessaires à la bonne réussite de votre lycée et post-bac et également à vous montrer la nécessité de **croiser les disciplines** afin d'enrichir votre **réflexion**.

Ce livret se compose de **deux parties**, les **fichiers d'activité** et les **fichiers méthodes**. La deuxième partie est à conserver et à utiliser dans de nombreuses disciplines à commencer par l'histoire-géographie mais aussi les lettres et plus largement ce que l'on appelle les **sciences humaines**.

Le projet sera l'occasion de découvrir un épisode marquant à la fois géographiquement et historiquement pour la France. Le **XIXe siècle**, grand oublié des programmes jusqu'ici est revenu en force en classe de première et apporter en amont quelques **connaissances** ne vous fera pas de mal. Nous profiterons de ce travail pour travailler avec des **documents sources** et des **sorties sur le terrain** en collaboration avec plusieurs **partenaires**, si le protocole sanitaire le permet : les **archives départementales** (Charleville-Mézières), le **musée guerre et paix** (Novion-Porcien), le **service patrimoine** (Sedan/Bazeilles). En cas contraire, le travail sera réalisé avec des **fac-similés** et **l'intervention dans les classes** de ces mêmes partenaires.

Nous allons donc partir sur les traces de **Zola** et lui emprunter une partie de ses méthodes d'écriture pour vous permettre de réussir au mieux l'exercice demandé par mes collègues de lettres. Vous glisserez dans ce livret les documents récoltés au gré des sorties et actions.

Au travail !





# Début du dossier 2ème période

NOM :

Prénom :

Classe :

Période du 9 novembre au 14 décembre

Mathématiques / Histoire

Louis XIV et Versailles, un château emblématique du pouvoir royal

## Problématique

Comment le roi Louis XIV a fait du domaine de Versailles le symbole de son pouvoir absolu ?

### Capacités et méthodes :

- \* Se repérer dans l'espace : révision des programmes de géométrie (collège)
- \* Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- \* Prendre des notes sur un document sonore (fiche méthode dans le dossier 1870)
- \* Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- \* Comprendre un document

## INTRODUCTION

Présentation rapide de Versailles en chiffre à partir de la vidéo suivante :

<https://enseignants.lumni.fr/videos/liste?personne=3466---Andr%C3%A9%20Le%20N%C3%B4tre&fiche-media=0000001829#notice>

Après une écoute attentive, vous remplirez ce tableau. Lors de la première écoute, remplissez ce que vous pouvez au crayon de papier puis nous reprendrons ensemble.

Donner le tableau suivant aux élèves et leur demander de le compléter en tirant les informations des deux vidéos à visionner successivement.

Nombre d'ouvriers pour construire le château	
Durée des travaux	
Nombre de pièces	
Nombre de fenêtres	
Nombre de cheminées	
Nombre de miroirs dans la galerie des glaces	
Longueur des allées du jardin	
Nombre de statues dans les jardins	
Nombre de visiteurs quotidiens à l'époque de Louis XIV	
Longueur de la perspective du domaine	
Nombre de fontaines	
Nombre de jets d'eau	
Longueur des canalisations alimentant les fontaines	

# TRANSFORMATIONS DU PLAN

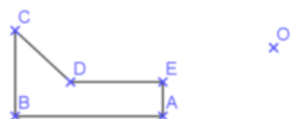
## I) Symétries, translation et rotation :

### A) Symétrie :

Définition :

Le point  $M'$  est l'image du point  $M$  par la symétrie de centre le point  $O$  signifie que le point  $O$  est le ..... du segment  $[MM']$ .

Exemple : construire le symétrique  $A'B'C'D'E'$  de la figure  $ABCDE$  par la symétrie centrale de centre le point  $O$ .



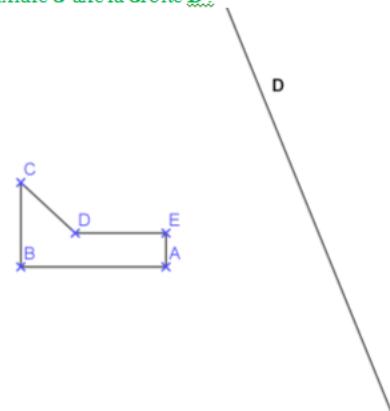
### B) Symétrie :

Définition :

Le point  $M'$  est l'image du point  $M$  par la symétrie d'axe la droite  $D$  signifie que la droite  $D$  est la médiatrice du segment  $[MM']$ .

(Rappel : la médiatrice d'un segment est .....)

Exemple : construire le symétrique  $A'B'C'D'E'$  de la figure  $ABCDE$  par la symétrie axiale d'axe la droite  $D$ .



## C) Translation :

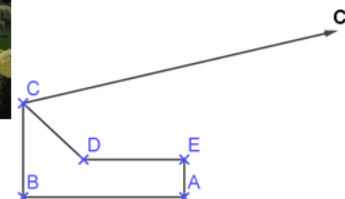
Définition :

Transformer une figure par translation revient à la faire glisser.

Ce glissement est défini par une direction, un sens et une longueur.

On schématise ce glissement par une flèche (vecteur)

Exemple : construire le symétrique  $A'B'C'D'E'$  de la figure  $ABCDE$  par la translation qui transforme  $C$  en  $C'$



## D) Rotation :

Définition :

Transformer une figure par rotation revient à la faire pivoter autour d'un point. Une rotation est définie par un centre, un angle et un sens de rotation (horaire ou anti-horaire).

sens anti-horaire

sens horaire



Exemple : construire le symétrique  $A'B'C'D'E'$  de la figure  $ABCDE$  par la rotation de centre  $O$  d'angle  $90^\circ$  dans le sens horaire.





# Début du dossier 3ème période

NOM :

Prénom :

Classe :

Période du 4 janvier au 25 janvier 2021

Orientation

## Démarches et objectifs :

- \* Présentation de la réforme (l'organisation du cycle terminal, l'évaluation de l'examen, le fonctionnement de parcours sup)
- \* Réflexion sur le parcours personnel (études dans le supérieur, secteurs d'intérêt, professions envisagées)
- \* Etude des résultats, mise au point du profil, identification des besoins spécifiques d'accompagnement.
- \* Donner les clés de compréhension du système éducatif
- \* Etre capable de construire une démarche autonome
- \* Etre capable de s'évaluer
- \* Prendre confiance en soi
- \* Etre capable de réaliser son autocritique
- \* Dépasser l'autocensure

## Séance 1 – Présentation de la Réforme

### 1. Le déroulé de la fin de Seconde

\* Conseil de classe du 2<sup>e</sup> trimestre :

☐ Voie générale

☐ Voie technologique

Quelles spécialités (3) ?

Quelle série ?

<b>Arts</b> Au choix : arts plastiques, musique, théâtre, cinéma-audiovisuel, danse, arts du cirque ou histoire des arts	<b>Langues, littératures et cultures étrangères et régionales</b> Maîtrise d'une langue vivante et connaissance approfondie de sa culture	<b>Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques</b> Compréhension du monde contemporain par l'étude des enjeux politiques, sociaux et économiques, avec une réflexion approfondie sur les relations internationales
<b>Humanités, littérature et philosophie</b> Réflexion et étude de nombreux textes littéraires et philosophiques de l'Antiquité à nos jours	<b>Mathématiques</b> Modélisation du réel, accès à l'abstraction, raisonnement et résolution de problèmes	<b>Numérique et sciences informatiques</b> Représentation et traitement des données, algorithmique et programmation
<b>Littérature et langues et cultures de l'Antiquité</b> Etude approfondie des langues, littératures, histoire et civilisations grecque et romaine en les mettant en regard avec le monde contemporain	<b>Physique chimie</b> Organisation et transformation de la matière, mouvements et interactions, conversions et transferts d'énergie, ondes et signaux	<b>Sciences de la vie et de la Terre</b> Organisation du vivant, structure de la planète, corps humain, santé et grands enjeux planétaires contemporains
<b>Sciences de l'ingénieur</b> Mécanique, électricité, informatique, design et numérique	<b>Sciences économiques et sociales</b> Économie, sociologie et sciences politiques pour comprendre les grands enjeux de société	<b>Biologie écologie</b> Dans les lycées agricoles uniquement

Un choix d'options est également proposé.